

Valfria timmar i konst- och färdighetsämnen: Teckning, målning och keramik

åk 8 / låvt

Läroämnets uppdrag

Läroämnet Teckning, målning och keramik är en fördjupning i läroämnet bildkonst. Eleven fördjupar sitt personliga förhållande till bildkonst och sina färdigheter i att uttrycka sig i bild. Eleven behandlar ett eller flera teman, idéer eller fenomen genom djupgående undervisning i målning, teckning och keramik. Materialkännedom och tekniskt kunnande begrundas utöver uttrycket.

Årskurs 8

Helheten erbjuds i åk 8, 1 årsveckotimme

Handledning, differentiering och stöd

Handledning, differentiering och stöd ordnas med hänsyn till elevernas sociala, psykiska och motoriska förutsättningar och färdigheter. Eleven lär sig både individuellt och tillsammans med andra, vilket stödjer elevens identitetsutveckling, delaktighet och välbefinnande. Elevernas individuella behov av handledning beaktas i undervisningen. Undervisningen differentieras vid behov genom till exempel val av uttryckssätt, arbetssätt och lärmiljöer. I undervisningssituationerna får eleverna utnyttja sina styrkor samt tillämpa olika arbets- och tillvägagångssätt. Det konstnärliga lärandet utvecklas i en trygg atmosfär, där mångfald accepteras och där eleverna uppmuntras att uttrycka sig och får individuell handledning och stöd. Alternativa pedagogiska metoder kan behövas i synnerhet för att utveckla de motoriska färdigheterna och förmågan att uttrycka iakttagelser och känslor visuellt.

Centralt innehåll som anknyter till målen

Helheten Teckning, målning och keramik fokuserar på att fördjupa elevens färdigheter och kunskaper inom dessa områden. Eleven lär sig olika materialens egenskaper och kan använda dem självständigt i sin bildframställning. Eleven bekantar sig med olika sätt att rita, måla och formge, vilket stöder elevens färdigheter i uttryck av observationer, tankar och åsikter.

I helheten behandlas ett eller flera teman med olika material och tekniker:

- teckning: centrala begrepp och tekniker, t.ex. croquisteckning och teckning efter levande modell, stilleben med varierande arbetsredskap; blyerts, grafit, kol och flytande tusch t.ex. på olika typer av papper som underlag; proportioner, valörer och linjer.

- målning: centrala begrepp och tekniker, t.ex. akvarell, akryl eller olja på papper, pannå eller uppspänd duk; färganvändning, färglära, måleriska tekniker och expressivt uttryck
- keramik: centrala begrepp och tekniker, t.ex. bruksföremål, abstrakta former och konstföremål.

Bedömning av elevens lärande

Valfria timmar i bildkonst bedöms som en del av det gemensamma läroämnet bildkonst. Det gemensamma läroämnets bedömningskriterier gäller och inget separat vitsord ges för helheten. Slutvitsordet bildas genom att elevens kunskapsnivå ställs i relation till de nationella kriterierna för slutbedömning i bildkonst.

Bedömningen av lärandet ska vara mångsidig, uppmuntrande och handledande och beakta elevernas individuella framsteg. I bedömningen beaktas enskilda prestationer parallellt med inlärningsprocessen.

Mål och innehåll

M1 att sporra eleven att iaktta konst, omgivningen och annan visuell kultur med olika sinnen och använda mångsidiga metoder i bildframställning

I1 Eleven fördjupar och utvidgar sina kunskaper i konst och i traditionella bildkonsttekniker så som teckning, målning och keramik

I2 Eleven övar på olika kreativa uttrycksformer för att kunna uttrycka sig personligt

I3 Eleven utforskar bildkonst och annan visuell kultur ur olika perspektiv, individuellt och i grupp.

M3 inspirera eleven att ge uttryck för sina iakttagelser och tankar i bild genom att använda olika tekniker och metoder för att skapa information i olika miljöer

I1 Eleven fördjupar och utvidgar sina kunskaper i konst och i traditionella bildkonsttekniker så som teckning, målning och keramik

I2 Eleven övar på olika kreativa uttrycksformer för att kunna uttrycka sig personligt

I3 Eleven utforskar bildkonst och annan visuell kultur ur olika perspektiv, individuellt och i grupp.

M4 handleda eleven att använda olika material, tekniker och uttryckssätt och att fördjupa sin förmåga att skapa bilder

I1 Eleven fördjupar och utvidgar sina kunskaper i konst och i traditionella bildkonsttekniker så som teckning, målning och keramik

I2 Eleven övar på olika kreativa uttrycksformer för att kunna uttrycka sig personligt

I3 Eleven utforskar bildkonst och annan visuell kultur ur olika perspektiv, individuellt och i grupp.

M5 handleda eleven att tillämpa ett undersökande arbetssätt när hen skapar bilder självständigt eller tillsammans med andra

I1 Eleven fördjupar och utvidgar sina kunskaper i konst och i traditionella bildkonsttekniker så som teckning, målning och keramik

I2 Eleven övar på olika kreativa uttrycksformer för att kunna uttrycka sig personligt

I3 Eleven utforskar bildkonst och annan visuell kultur ur olika perspektiv, individuellt och i grupp.

M6 uppmuntra eleven att uttrycka sina åsikter och att tillämpa visuella kommunikations- och uttryckssätt för att påverka i sina egna bilder

I1 Eleven fördjupar och utvidgar sina kunskaper i konst och i traditionella bildkonsttekniker så som teckning, målning och keramik

I2 Eleven övar på olika kreativa uttrycksformer för att kunna uttrycka sig personligt

I3 Eleven utforskar bildkonst och annan visuell kultur ur olika perspektiv, individuellt och i grupp.

M11 uppmuntra eleven att beakta kulturell mångfald och hållbar utveckling i sitt bildskapande samt att påverka genom bilder

I1 Eleven fördjupar och utvidgar sina kunskaper i konst och i traditionella bildkonsttekniker så som teckning, målning och keramik

I2 Eleven övar på olika kreativa uttrycksformer för att kunna uttrycka sig personligt

I3 Eleven utforskar bildkonst och annan visuell kultur ur olika perspektiv, individuellt och i grupp.