

Erityisavustukset kuntien kulttuuritoiminnan kehittämistehtävään ja kokeiluihin

Haussa nyt

Hakuaika vuodelle 2019

12.4.2019 8:00 -

4.6.2019 16:15

[Asioi verkossa](#) ↗

Avustuksella edistetään kuntien kulttuuritoiminnasta annetun lain (166/2019) tavoitteiden ja tehtävien toteuttamista, erityisesti sen 6 §:n mukaisen kehittämistehtävän toimeenpanoa. Lisäksi avustuksella edistetään lain toimeenpanoon liittyviä kokeiluja.

Haku alkaa 12.4.2019 ja päättyy 4.6.2019 klo 16.15.

Päätökset pyritään tekemään syyskuun 2019 aikana. Hakijoille ilmoitetaan päätöksestä asiointiliitymässä.

Opetus- ja kulttuuriministeriöllä on käytettävissä haun mukaisten avustusten toteuttamiseen yhteensä 1,3 milj. euroa, josta on tarkoitus kohdentaa noin 1 milj. euroa kehittämistehtävän toimeenpanoon ja kokeiluhankkeisiin noin 300 000 euroa. Lopullinen jako määräytyy hakemusten perusteella.

Avustukseen sovelletaan seuraavia säädöksiä: Laki opetus- ja kulttuuritoimen rahoituksesta (1705/2009), laki kuntien kulttuuritoiminnasta (166/2019), valtionavustuslaki (688/2001).

[Piilota kaikki](#) ^

Mihin ja kenelle avustus on tarkoitettu? ^

Avustusta voivat hakea oikeuskelpoiset yhteisöt ja säätiöt. Avustuksia ei voida myöntää yksityishenkilöille.

Avustuksen tavoite ^

Avustuksella toimeenpannaan kuntien kulttuuritoiminnasta annetun lain (166/2019) mukaista kehittämistehtävää ja lain tehtäviin ja niiden toteuttamiseen liittyviä kokeiluja.

Avustuksen tavoite perustuu kuntien kulttuuritoiminnasta annetun lain lisäksi opetus- ja kulttuuriministeriön kulttuuripolitiikan strategiaan 2025 ja sen tavoitealueisiin.

Kehittämistehtävä

Kehittämistehtävän tavoitteena on tukea kuntien kulttuuritoiminnan laatua, vaikuttavuutta, henkilös-tön osaamista, asukkaiden yhdenvertaisuutta ja kuntien keskinäistä yhteistoimintaa valtakunnallisesti ja alueellisesti.

Kehittämistehtävän toteutuksen tulee kohdistua kuntien kulttuuritoiminnan kehittämiseen joko valtakunnallisesti tai alueellisesti, joten sen tulee olla laaja-alaista ja

pitkäjänteistä. Toimintaa voidaan rahoittaa vuosien 2019-2021 aikana. Kehittämistehtävän toteuttajilta toivotaan useamman toimijan yhteistyötä.

Valtakunnallisen kehittämistehtävän hoitamiseen myönnettävä määräraha on tarkoitettu kaikkien kuntien kulttuuritoiminnan tasapuoliseen tukemiseen. Sen tulee kohdistua kuntien kulttuuritoiminnan järjestämisen, laadun ja vaikuttavuuden tukemiseen ja kulttuuritoiminnan vahvistamiseen koko Suomessa.

Määrärahalla voidaan kehittää ja tukea esimerkiksi kuntien keskinäistä yhteistyötä, kulttuuritoiminnan järjestämiseen ja toteuttamiseen liittyvää osaamista sekä valtakunnallisia kuntien kulttuuritoimintaa hyödyttäviä palveluita tai toimintoja. Kuntien yhteistyö voi koskea esimerkiksi hallinnollista yhteistyötä, kulttuuri- ja taidepalveluiden yhteisten tuotantorakenteiden luomista ottaen huomioon eri kuntien resurssit ja palvelut. Osaamisen kehittäminen voi kohdentua esimerkiksi kuntien oman henkilöstön ja yhteistyökumppaneiden asiantuntijuuteen ja yhteiskehittämiseen tai luottamushenkilöiden tietoisuuteen ja vaikuttamismahdollisuuksiin liittyen uuteen kuntien kulttuuritoimintalakiin. Kuntien kulttuuritoimintaa hyödyttävät valtakunnalliset palvelut tai toiminnot voivat liittyä esimerkiksi viestintään, tiedon tuottamiseen ja välittämisen keinoihin ja alustoihin sekä hyvien käytäntöjen levittämiseen.

Ministeriön tavoitteena on, että valtakunnallisen kehittämistehtävän toimeenpanoon valitaan 1-3 toimijaa vuonna 2019 (noin 200 000-300 000 euroa/toimija).

Alueellisen kehittämistehtävän hoitamiseen myönnettävä määräraha on tarkoitettu alueellisiin perusteisiin kuntien kulttuuritoiminnan vahvistamiseen. Alueellisen toiminnan tulee olla vähintään yhden maakunnan laajuista ja toiminnan tulee kattaa sen kaikki kunnat, mikä edellyttää osallistujilta keskinäistä yhteistyötä. Yhteistyö voi kohdistua kulttuuri- ja taidepalveluiden yhteisten alueellisten tuotantorakenteiden luomiseen ottaen huomioon kuntien, taide- ja kulttuurilaitosten sekä muiden toimijoiden resurssit ja palvelut yli kunta- ja maakuntarajojen. Alueellisena kehittämistehtävänä voidaan tukea myös toimintaa, jota toteutetaan aluerakenteeltaan useammilla saman tyyppisillä tai kokoisilla alueilla eri puolilla Suomea. Näitä alueita tai seutuja voivat olla esimerkiksi kaupunkiseudut, maaseutumaiset alueet, kaupunkien lähiöt tai muutoin samankaltaisia haasteita kulttuuripalveluiden tuottamisessa kohtaavat alueet.

Alueellinen kehittämistehtävä kohdistuu kulttuurin ja taiteen yhdenvertaisen saatavuuden ja monipuolisen käytön edistämiseen eri väestöryhmissä sekä taiteellisen työn ja toiminnan edellytysten luomiseen. Tavoitteena on vahvistaa kulttuurin ja taiteen yhdenvertaista saatavuutta ja monipuolista käyttöä erityisesti niissä kunnissa tai kuntien osissa, joissa taide- ja kulttuuripalveluita on saatavilla vähän tai palveluiden käyttö on vähäistä. Kehittämistehtävä voi kohdistua esimerkiksi palveluiden

erilaisten käyttäjien ja ei-käyttäjien tarpeiden ja odotusten tunnistamiseen, palveluiden järjestämisen ja tuottamisen tapoihin tai palveluiden ja toimintojen kohdentamiseen eri väestöryhmille. Tuettava toiminta voi kohdistua lisäksi rakenteisiin ja toimintaan, millä vahvistetaan taide- ja kulttuuripalveluiden alueellisia välittäjä- ja koordinaattiorakenteita. Taiteellisen työn ja toiminnan edellytysten luomisen tavoitteena on luoda taitelijoille uusia työskentelymahdollisuuksia alueilla, missä taiteellisesta työskentelystä saatava toimeentulo on vähäistä ja taidetta on vähän asukkaiden saatavilla.

Ministeriön tavoitteena on, että alueellisen kehittämistehtävän toimeenpanoon valitaan 1-4 toimijaa (noin 100 000-200 000 euroa/toimija).

Kokeilut

Kokeilut ovat valtakunnallista tai alueellista kehittämistehtävää pienimuotoisempia kuntien kulttuuritoiminnan edistämistä tukevia hankkeita. Kokeilujen tavoitteena on luoda kuntien kulttuuritoiminnan uusia ja innovatiivisia toimintamalleja tai soveltaa muualla jo toteutettuja malleja. Kokeilut voivat tapahtua yhdessä tai useammassa kunnassa tai kunnan osassa. Toimintamallien tulee edistää kuntien kulttuuritoiminnasta annetun lain tavoitteita ja tehtäviä. Kokeiluhankkeiden luonteeseen kuuluu, että niiden tuloksena voi myös olla, että kokeilua ei ole mahdollista viedä käytäntöön. Kokeiluhankkeiden kesto voi olla korkeintaan yksi vuosi ja enimmäisrahoitus enintään 40 000 euroa/rahoituspäätös.

Miten avustusta haetaan?

Avustusta haetaan opetus- ja kulttuuriministeriön sähköisessä asiointipalvelussa. Jos se ei ole mahdollista, ota yhteyttä avustuksesta lisätietoja antavaan virkamieheen.

Hakijan tulee huomioida, ettei hakemusta pysty lähettämään sähköiseen asiointipalveluun määräajan umpeutumisen jälkeen. Vastuu hakemuksen saapumisesta määräaikaan mennessä on hakijalla.

Asiointipalvelun käyttöohjeet

Palvelun käyttämiseen tarvitaan Verohallinnon tarjoama maksuton Katso -tunniste. Hakija täyttää asiointipalvelussa olevan hakulomakkeen, liittyy siihen lomakkeen yhteydessä pyydetyt liitteet ja toimittaa hakemuksen asiointipalvelun kautta ministeriölle. Ministeriö lähettää päätöksen hakijalle asiointipalveluun.

Hakija tekee asiointipalvelussa mahdolliset hakemuksen täydennykset ja päätöksen muutospyyntöt. Hakija tekee myös selvitykset asiointipalvelussa.

Katso-tunnisteen voi hankkia osoitteessa <http://www.vero.fi/katso>

- Ohje Katso-tunnisteiden käytöstä asiointipalvelussa

- Asiointipalvelun käyttöohje

Millä perusteella hakemuksia arvioidaan?

Avustukset ovat harkinnanvaraisia. Hakemusten arviointi ja keskinäinen vertailu perustuvat kokonaisarviointiin, jossa otetaan huomioon alla kuvatut perusteet.

Avustuksen myöntämisen edellytyksenä on, että hakemuksessa täyttyvät kaikki alla olevat hakukohtaiset myöntökriteerit, jotka pisteytetään alempana kerrotulla tavalla. Hakemusten keskinäisessä vertailussa otetaan huomioon saatu pistemäärä sekä se, miten hyvin yleiset ja valtionavustuslain mukaiset myöntöperusteet täyttyvät. Valtakunnallisen ja alueellisen kehittämistehtävän osalta opetus- ja kulttuuriministeriö varaa oikeuden käydä tarkentavia neuvotteluita hakijoiden kanssa ennen lopullisia päätöksiä.

Hakemukset käsitellään opetus- ja kulttuuriministeriön kulttuuri- ja taidepolitiikan osastolla. Ennen päätösesitystä hakemukset arvioidaan ja pisteytetään arviointitiimissä.

Pisteitä voi saada 0-5 kustakin hakukohtaisesta myöntökriteeristä. Siten kehittämistehtävän maksimipisteet voivat olla 25 pistettä ja kokeilujen maksimipisteet voivat olla 5 pistettä.

1. Hakukohtaiset myöntöperusteet ja pisteyttämisen periaatteet

Kehittämistehtävä

Kehittämistehtävän tavoitteita, sisältöä ja toteutusta koskevat myöntökriteerit, jotka otetaan huomioon pisteytyksessä:

- 1) Miten hakemuksen sisältämä toiminta toteuttaa kuntien kulttuuritoiminnan osalta opetus- ja kulttuuriministeriön kulttuuripolitiikan strategia 2025 tavoitealueita ja tavoitteita? Hakijan tulee kuvata, mihin strategian tavoitealueeseen ja tavoitteeseen hakemus kohdistuu.
- 2) Mihin hakuilmoituksen tavoitteeseen hakija kehittämistehtävällä vastaa ja millä tavoin toiminnan tarve on todennettu (esimerkiksi tutkimus-, kokemus- tai muu tieto)?
 - a) Valtakunnallisesti (jos hakemus koskee valtakunnallista kehittämistehtävää)
 - b) Alueellisesti (jos hakemus koskee alueellista kehittämistehtävää)
- 3) Miten hakija toimeenpanee kuntien kulttuuritoiminnasta annettua lakia ja erityisesti lain 6 §:n mukaista valtakunnallista tai alueellista kehittämistehtävää? Suunnitelma kehittämistoimenpiteistä, jolla toteutetaan valittu kehittämistehtävä:

- Kehittämistoimenpiteiden tarkka kuvaus (millä keinoin kehittämistoimenpiteissä saavutetaan edellä asetetut tavoitteet)

4) Millaisia ovat kehittämistehtävän ja sen toimenpiteiden laajuus, laatu ja vaikutukset valtakunnallisesti tai alueellisesti kuntien kulttuuritoiminnan kannalta ja laajemmin yhteiskunnallisesti, kuinka tarkoituksenmukainen ja kattava on hankkeen yhteistyöverkosto, millaista asiantuntemusta ja osaamista siihen sisältyy ja miten yhteistyöhön sitoudutaan,

- Kuvaus kehittämistehtävän ja sen toimenpiteiden laajuudesta, laadusta, oletetuista vaikutuksista
- Kuvaus yhteistyöverkostosta aiesopimuksineen ja yhteistyön muodosta ja tavoista. Alueellisen kehittämistehtävän osalta edellytetään alueen kuntien mahdollisimman laajaa sitoutumista. Lisäksi muita yhteistyökumppaneita voivat olla esimerkiksi taide- ja kulttuurilaitokset, taide- ja kulttuurialan järjestöt ja yritykset sekä oppilaitokset. Mikäli hakijana on oppilaitos, tulee hakijan kumppanina olla kuntia sekä kulttuuri- ja taidealan toimijoita.
- Kuvaus hakijan ja yhteistyökumppaneiden roolista hankkeessa, kokemuksesta, ammattitaidosta ja osaamisesta
- Kuvaus siitä, miten kehittämistehtävän tulokset ja vaikutukset voidaan hyödyntää ja levittää (ml. mahdolliset seurantamittarit)
- Kuvaus siitä, miten ja millä kustannuksilla kehittämistehtävän jatkuvuus voidaan turvata

5) Millainen on hankkeen kustannusarvio, rahoitussuunnitelma, aikataulu ja viestintä.

- Kehittämistehtävän kustannusarvio ja rahoitussuunnitelma
- Yhteistyökumppaneiden rahoitusosuus.
- Alueellisen kehittämistehtävän osalta hakijalta ja yhteistyökumppaneilta edellytetään yhteensä vähintään kymmenen (10) prosentin rahoitusta hankkeen kokonaiskustannuksista; ks. OKM:n erityisavustusten ehdot ja rajoitukset sekä hakuopas. Valtakunnallisen tehtävän osalta rahoitusta voidaan myöntää enintään 95 % hankkeen kokonaiskustannuksista
- Aikataulu
- Viestintäsuunnitelma

Kokeilut

Kokeiluhankkeilta edellytetään suunnitelmaa kokeilusta. Suunnitelman tulee kattaa seuraavat asiat:

- miten kokeilu perustuu kuntien kulttuuritoimintalakiin ja opetus- ja kulttuuriministeriön kulttuuripolitiikan 2025 strategiaan
- kokeilun tarvekuvaus/asiakas- tai käyttäjäpalaute
- kokeilun (idea, ratkaisu tai toimintamalli) mahdollisimman tarkka kuvaus
- kokeilun uutuusarvo ja innovatiivisuus
- kokeiluun liittyvien toimenpiteiden kuvaus

- suunnitelma siitä, miten kokeilu toteutetaan ja viedään käytäntöön kokeiluhankkeen aikana tai testataan
- mahdolliset yhteistyökumppanit ja aikataulu
- kustannusarvio ja rahoitussuunnitelma

Pisteytyksessä otetaan huomioon kokeilun yhteys lainsäädäntöön, tarvekuvaus, idea, uutuusarvo ja innovatiivisuus, toimenpiteet, yhteistyökumppanit ja aikataulu, kustannusarvion ja rahoitussuunnitelman realistisuus.

Huom! avustusta voidaan myöntää pääsääntöisesti enintään 95 prosenttia hyväksyttävistä kustannuksista (katso erityisavustuksen ehdot ja rajoitukset). Hakijan toiminnan tulee olla taloudellisesti kestäväällä pohjalla ja hakijan/hakijoiden talous tulee olla asianmukaisesti hoidettu. Haetun valtionavustuksen tulee olla hankkeen kokoon nähden kohtuullinen.

Yleiset perusteet

Hakemusten arvioinnissa ja vertailussa voidaan katsoa eduksi, jos toiminta tai hanke edistää yhtä tai useampaa seuraavista yleisistä tavoitteista, jotka perustuvat ministeriön hyväksymiin strategioihin tai sitoumuksiin:

- monikulttuurisuuden, yhteisöllisyyden ja osallisuuden edistäminen Ks. Merkityksellinen Suomessa –toimintaohjelma. OKM 2017
- tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden edistäminen, ks. laki naisten ja miesten välisestä tasa-arvosta (609/1986) sekä yhdenvertaisuuslaki (1325/2014), joiden periaatteet koskevat myös ministeriön rahoittamaa toimintaa ja hankkeita
- kestävän kehityksen edistäminen Ks. Suomi, jonka haluamme 2050 – Kestävän kehityksen yhteiskuntasitoumus (PDF).

Valtionavustuslain mukaiset yleiset edellytykset

Opetus- ja kulttuuriministeriö voi myöntää avustusta vain, jos valtionavustuslain mukaiset avustuksen myöntämisen yleiset edellytykset täyttyvät. Ministeriö ottaa yleiset edellytykset huomioon myös avustuksen määrää harkittaessa.

Valtionavustuksen myöntämisen yleisiä edellytyksiä ovat (valtionavustuslain 7 § 1 mom.):

- Tarkoitus, johon valtionavustusta haetaan, on yhteiskunnallisesti hyväksyttävä.
- Avustuksen myöntäminen on perusteltua valtionavustuksen käytölle asetettujen tavoitteiden kannalta.
- Avustuksen myöntäminen on tarpeellista, kun otetaan huomioon hakijan saama muu julkinen tuki sekä hankkeen tai toiminnan laatu ja laajuus.
- Valtionavustuksen myöntäminen vääristää vain vähän kilpailua ja markkinoiden toimintaa.

Esteitä avustuksen

myöntämiselle

Jos hakija on saanut aiemmin avustuksia ministeriöltä, sen tulee huolehtia, että avustuspäätöksissä edellytetyt selvitykset avustusten käytöstä on tehty määräaikaan mennessä. Ministeriö hylkää hakemuksen, jos hakija on olennaisesti laiminlyönyt velvollisuuttaan antaa ministeriölle tietoja aiemmin myönnettyjen avustusten käytön valvontaa varten.

Hakemus hylätään myös, jos se saapuu määräajan jälkeen.

Millaisia ehtoja avustusten käyttöön liittyy?

Avustusta saa käyttää vain siihen tarkoitukseen, johon se on myönnetty.

Opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämä avustus voi kattaa enintään avustuspäätöksessä määritellyn osuuden avustettavan toiminnan tai hankkeen hyväksyttävistä kustannuksista. Avustus ei myöskään yhdessä muiden julkisten tukien kanssa saa ylittää hyväksyttävien kustannusten määrää. Hyväksyttävät kustannukset määritellään avustuspäätöksessä ja sen liitteissä.

Hyväksyttäviksi kustannuksiksi luetaan palkoista tai palkkioista kutakin palkansaajaa kohden enintään määrä, joka vastaa 80 000 euron vuosipalkkaa lakisääteisine sivukuluineen. Palkka voidaan maksaa rahapalkkana tai luontoisetuina.

Avustuksen saajan taloudenhoito ja hallinto on järjestettävä asianmukaisesti.

Avustuksen käytöstä on tehtävä selvitys viimeistään päätöksessä mainittuna päivänä.

Avustuksen saajalta edellytetään kustannuspaikkakohtaista talousraportointia, jos kyseessä on erityisavustus tai yleisavustus osaan toiminnasta.

Opetus- ja kulttuuriministeriöllä on oikeus tehdä valtionavustuksen saajan talouteen ja toimintaan kohdistuvia tarkastuksia, jotka ovat tarpeellisia valtionavustuksen maksamisessa ja käytön valvonnassa (valtionavustuslain 16 §).

Avustuksen saajan tulee selvittää, onko sillä velvollisuus noudattaa hankintalainsäädäntöä, ja ottaa tämä toiminnassaan huomioon. Myös valtioon, kuntiin tai seurakuntiin kuulumaton avustuksen saaja voi olla velvollinen kilpailuttamaan hankintansa noudattaen hankintalain mukaisia menettelyitä.

- Jos avustuksen saaja täyttää julkisoikeudellisen laitoksen tunnusmerkit (esim. rahoituksesta yli puolet on julkista rahoitusta), avustuksen saajan tulee noudattaa hankintalakia kaikissa hankinnoissaan.
- Jos avustuksen saaja saa avustusta tiettyyn hankintaan yli 50 % hankinnan arvosta, saajan on tässä hankinnassa noudatettava hankintalakia.

(Laki julkisista hankinnoista ja käyttöoikeussopimuksista 1397/2016).

Opetus- ja kulttuuriministeriö on linjannut, että avustuksen saajan tulee pyytää tarjous useammalta kuin yhdeltä toimittajalta sellaisissa tavara- ja palveluhankinnoissa, jotka alittavat kansallisen kynnyksarvon mutta joiden arvo ilman arvonlisäveroa ylittää 20 000 euroa.

Katso avustusten ehdot ja rajoitukset kokonaisuudessaan

Miten tuloksista ja avustuksen käytöstä raportoidaan?

Avustusten käytöstä on tehtävä selvitys viimeistään päätöksessä mainittuna päivänä. Selvitykseen sisältyy sekä talousraportointi että tuloksellisuusraportointi. Avustuksen saajalta edellytetään kustannuspaikkakohtaista talousraportointia, jos kyseessä on erityisavustus tai yleisavustus osaan toiminnasta.

Sähköisessä asiointipalvelussa haetuista ja myönnettyistä avustuksista selvitykset tehdään OKM:n asiointipalvelussa.

Paperilomakkeella haetuista avustuksista tehdään selvitykset ministeriölle erillisellä lomakkeella.

Myönnetyt avustukset

2018 | 2017 | 2016 | 2015 | 2014 | 2013 | 2012

KULTTUURI ALUEELLISUUS ALUEET KOKEILUT KULTTUURI KULTTUURIPALVELUT
KULTTUURISET JÄRJESTELMÄT KULTTUURITOIMI KULTTUURITOIMINTA KUNNAT OSALLISUUS
TAITEELLINEN LUONTI TIEDOLLINEN LUONTI

Lisätietoja

Kulttuuriasiainneuvos Kirsi Kaunisharju

puh. 0295 3 30144, sähköposti: etunimi.sukunimi@minedu.fi

Lisätietoja kehittämistehtävästä

Katso myös: opetus- ja kulttuuriministeriön opas valtionavustusten hakemisesta, käytöstä ja käytön valvonnasta