

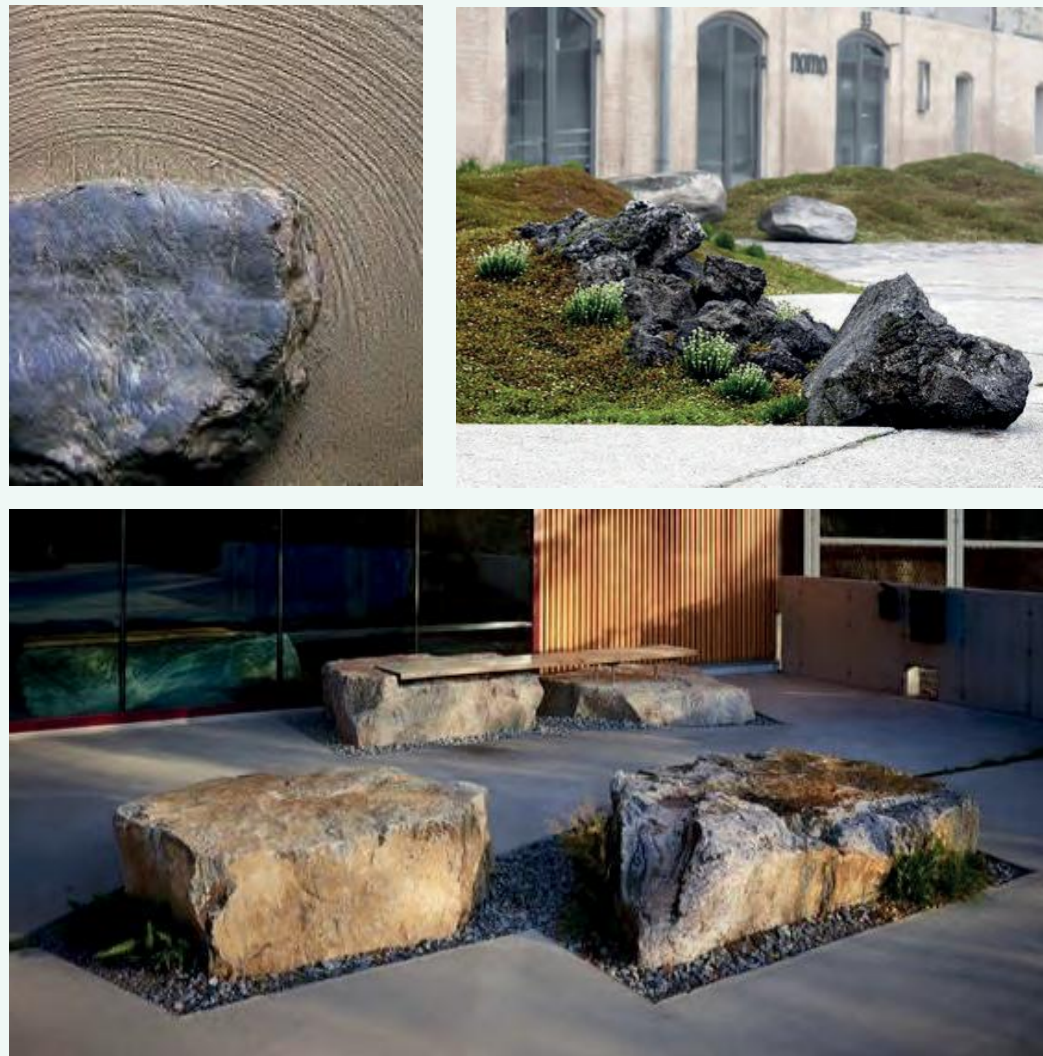
Kaapelipuiston ja Kaapeliaukion kaupunkikuvallinen yleissuunnitelma

27.10.2017

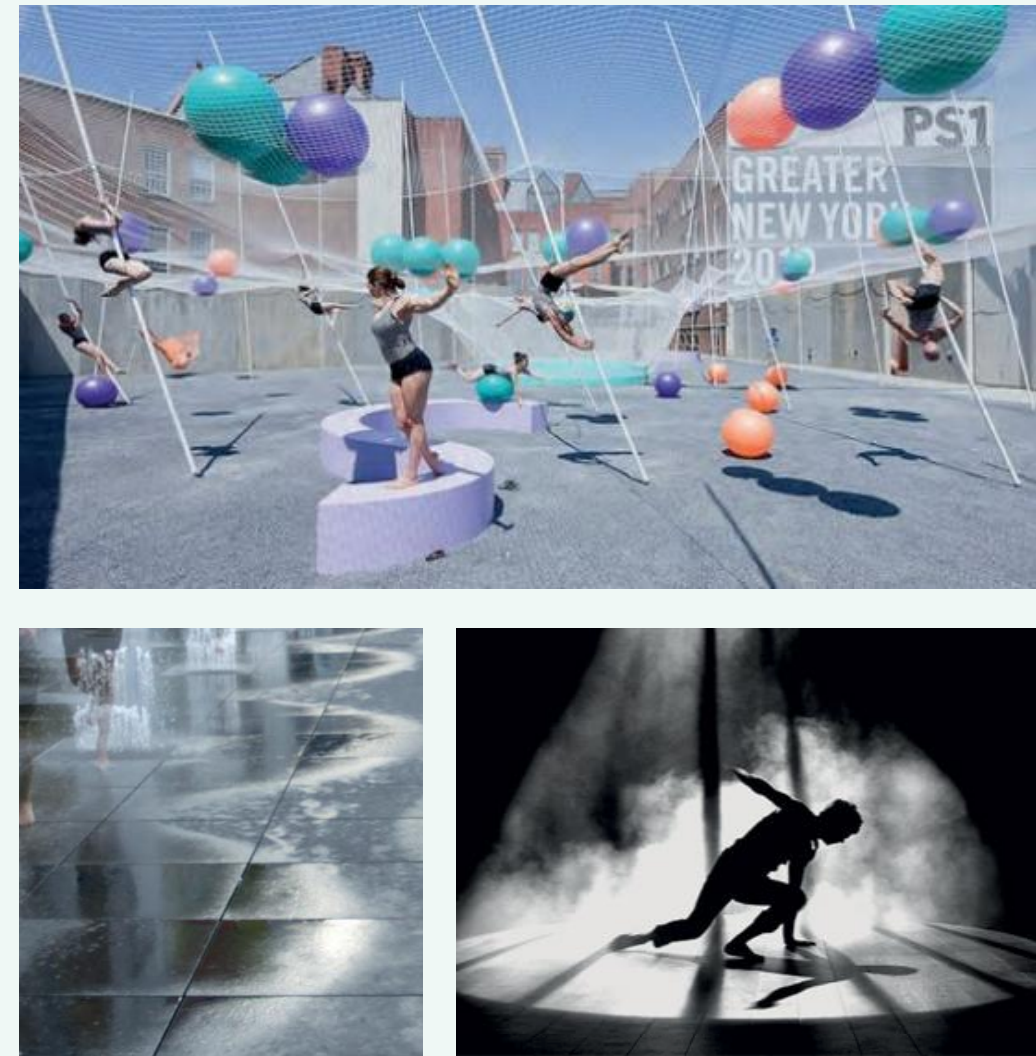
Konsepti

Tanssin talon ja uudistuvan kaapelitehtaan ympäristöstä alkaa seikkailu tanssitaiteen maailmaan. Kokemus on samaan aikaan voimakas ja herkkä. Pysyvä peruspinta luo mahdollisuuksia monenlaiseen käyttöön ja toimintaan. Dynaamiset ja liikkuvat elementit, valo, vesi, ihmiset ja luonnon voimat, tuovat herkän ja muuttuvan aineksen. Ympäristö on luova ja dynaaminen. Salliva ja kokeilemaan kutsuva.

Pysyvä peruspinta
aito-rouheaa-vakaa-pysyvä



Muuntuva liike
kevyt-leijuva-keinuva-muuttuva



Materiaalit

Pysyvä peruspinta *aito-rouheaa-vakaa-pysyvä*

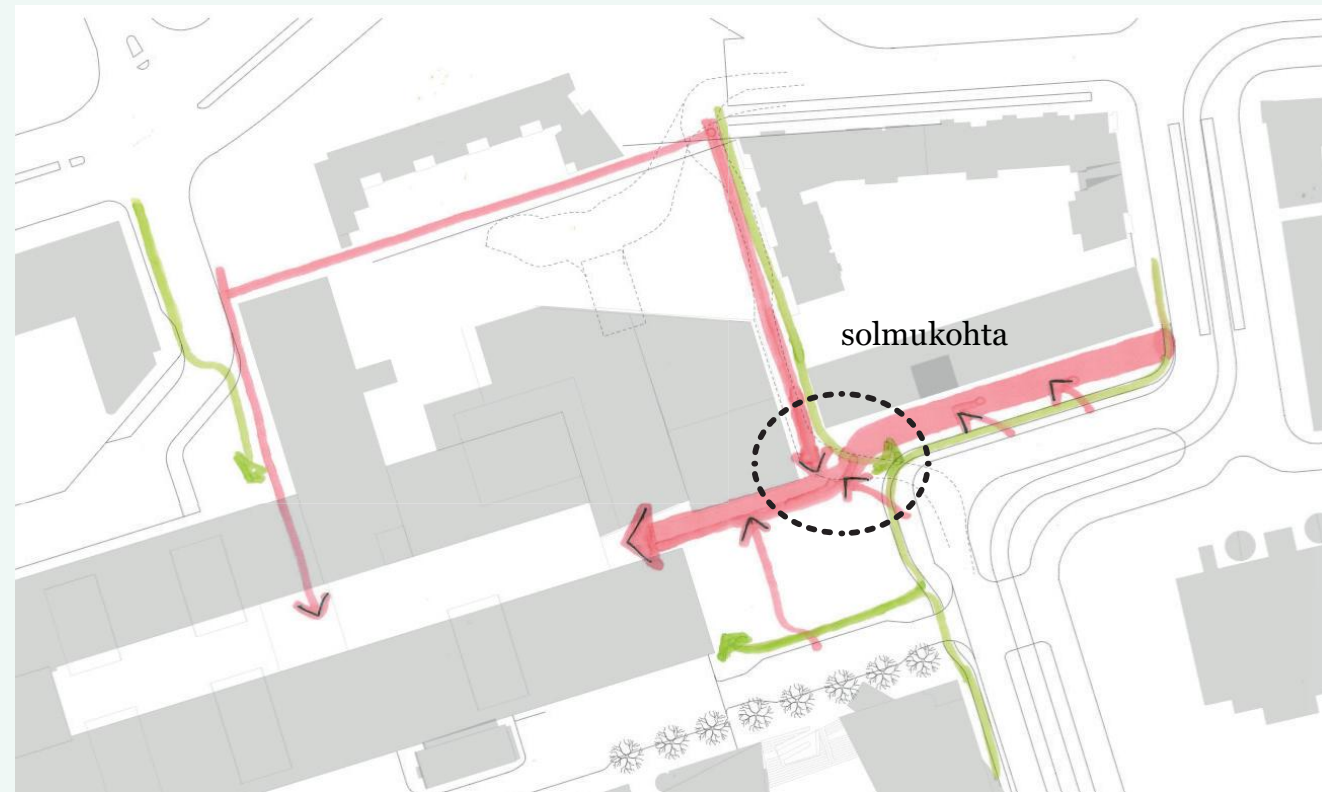


Alueen materiaaleissa yhdistyy aitous, kestävyys ja teollisesta ympäristöstä inspiroitava rouheus. Koko alueelle käytetään luonnonkivilohkareita eri tavoin; tukimuureina, kasvillisuutta rajaavina ja kulkua ohjaavina elementteinä, istuimina ja veistoksellisina kappaleina. Lohkareet ovat rouheasti lohkottuja, uniikin muotoisia kappaleita. Yhdistävänä aiheena toimii selkeä pinta, esim. pigmentoitu komposiittipäällyste. Alueelta purettavia noppakiviä hyödynnetään detaljeissa.

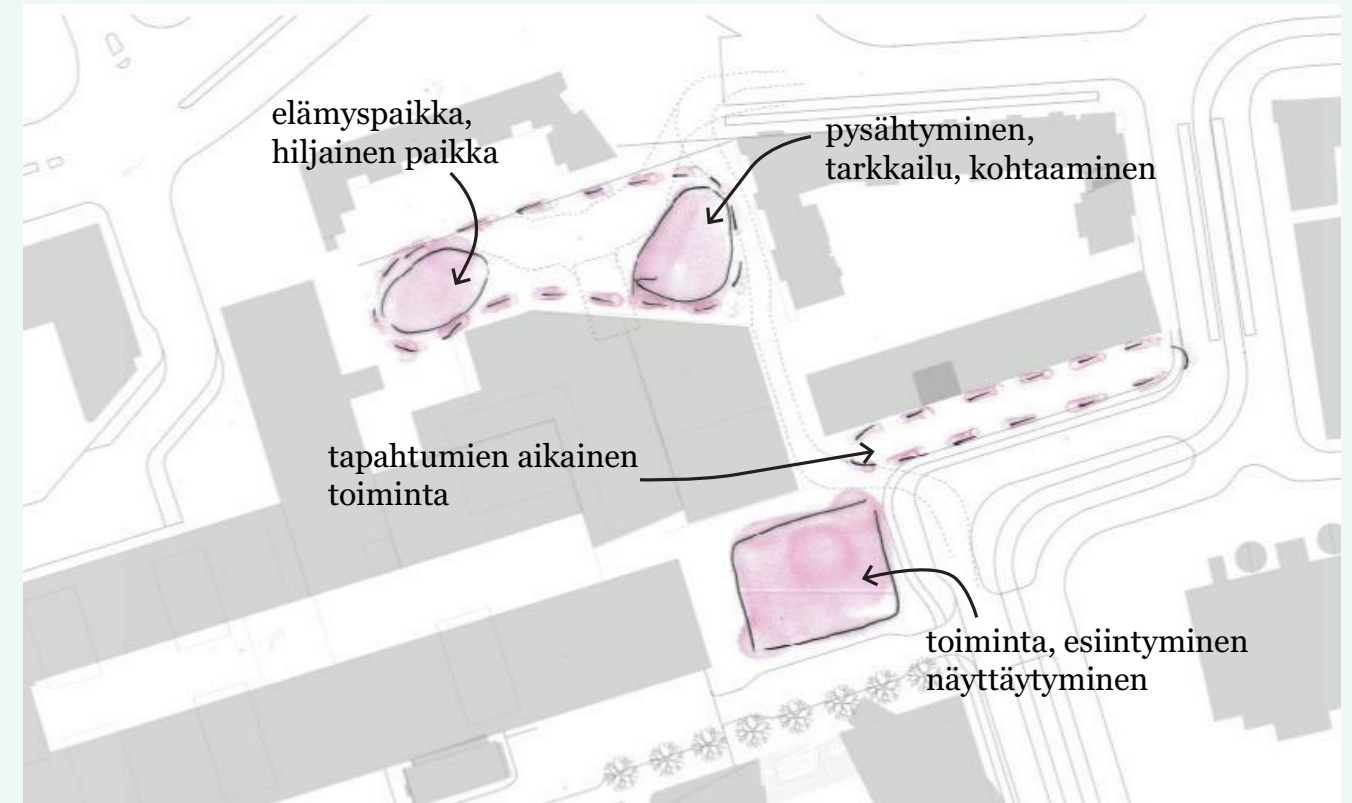
Muuttuva liike *kevyt-leijuva-keinuva-muuttuva*



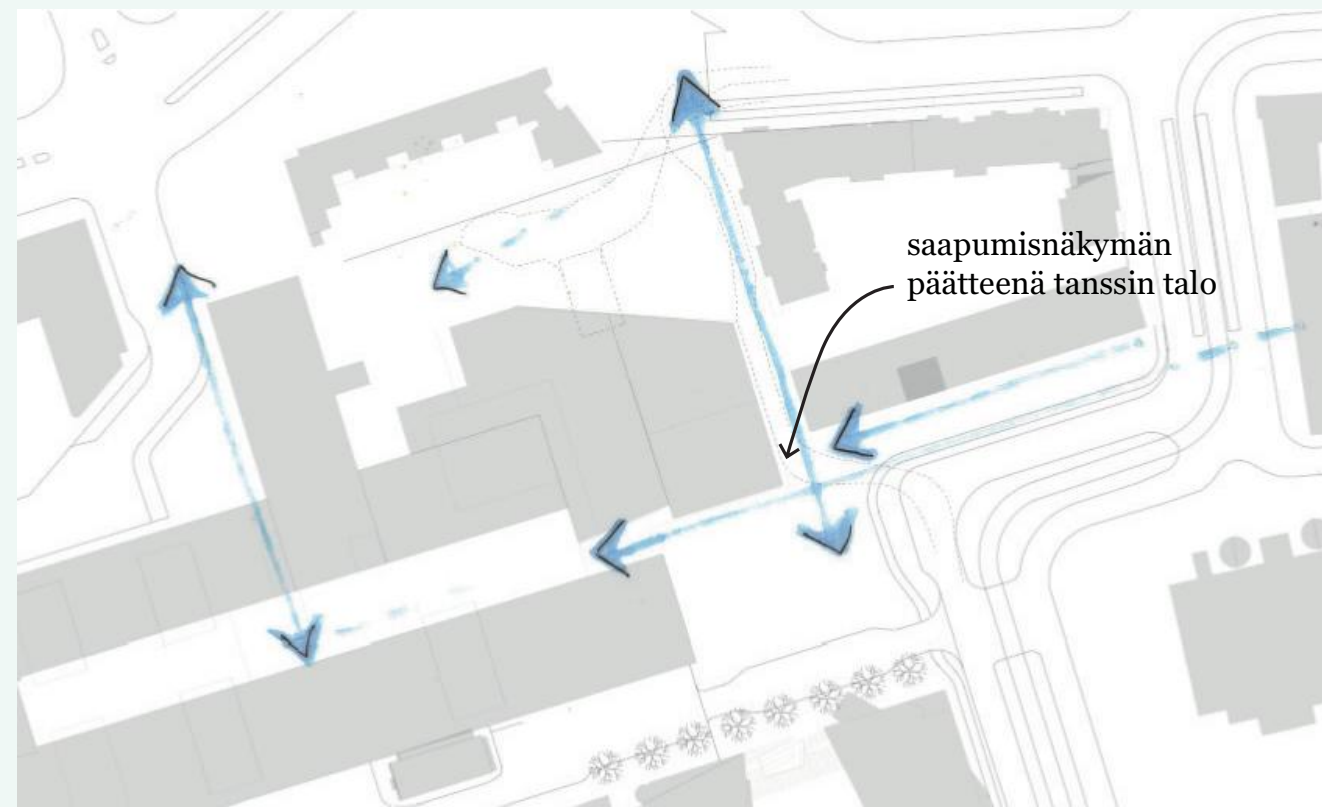
Toiminnallinen ja tilallinen konsepti



saapuminen



toiminnot



näkyvät

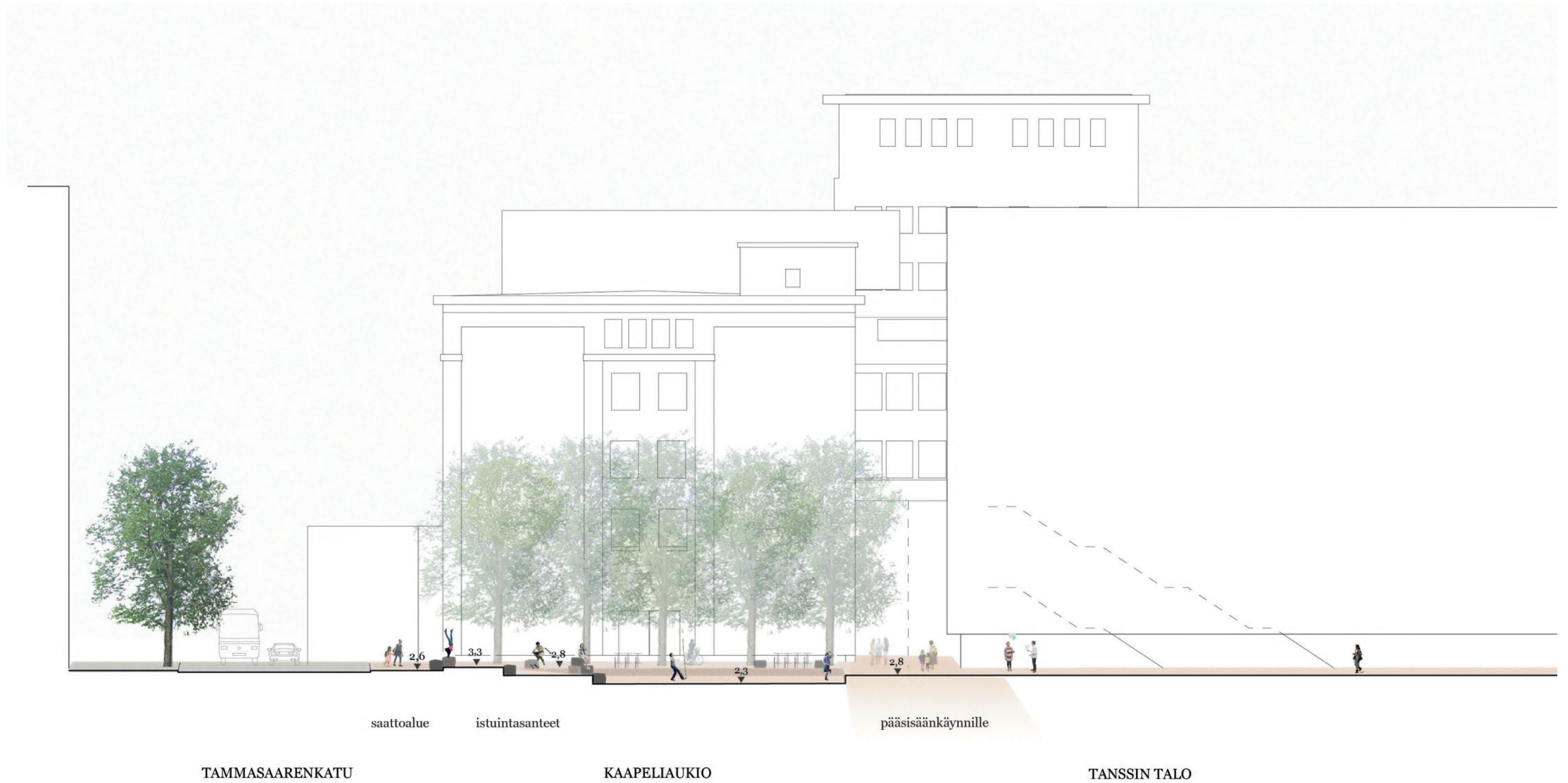


tilallinen rajaus



Yleissuunnitelma 1:500

Kaapeliaukio leikkaus B-B



Kaapelipuisto leikkaus A-A



kulku Kaapeliaukiolle

huoltoreitti ja lastausalue

veistoksellinen kiipeilylaite

KAAPELIPUISTO

Liike - Kaapeliaukio



esitykset



design-markkinat



Kaapeliaukiolla liike muodostuu erilaisista tapahtumista ja esityksistä, urbaaneista liikkujista, leijailevasta vesisumusta ja toiminnan mukaan muuntuvasta valaistuksesta. Aukion tasanteita voidaan käyttää sekä katsomona että esiintymislavana. Kestävät materiaalit mahdollistavat kovemman käytön.



vesi ja valo

Liike - Kaapelipuisto



kirppispäivä ja korttelijuhla



harjoittelu ja lepo



Kaapelipuistossa liike on hitaampaa kuin aukiolla. Se muodostuu rauhallisesta leikistä ja oleskelusta, dynaamisista kasvillisuudesta, tuulen viireissä väräilevistä varjoista ja patinoituvista ja sammaloituvista materiaaleista. Veistoksellinen kiipeilylaite puiston perällä mahdollistaa sekä itsensä haastamisen että loikoilun verkoissa, elvyttävän kasvillisuuden siimeksessä.



KATUVALAISIN
Varrellinen tai varreton katuvalaisin h=6-8m, 4000K, M4

RAITTIVALAISIN
Varreton pylväsvalaisin h=5-6m, 4000K, P3

PUISTON VALONHEITIN
Pylvääseen asennetut valonheittimet h=6-8m, 3000K, P3

AUKION GOBO-VALAISIN
Korkeat pylväät aukion reunoilla h=8-10m, 4000K tai ohjattava RGB

ERIKOISVALAISTU KALUSTE/MAISEMA-AIHE

RAKENNUKSEN JULKISIVUVALAISTUS
Toteutetaan osana rakennuksen suunnittelua

Valaistus suunnitellaan tontin maisemasuunnittelun yhteydessä

Valaistus suunnitellaan tontin maisemasuunnittelun yhteydessä

Valaistus suunnitellaan tontin maisemasuunnittelun yhteydessä

Kadun nykyinen ripustusvalaistus säilytetään

Rannan nykyinen valaistus säilytetään



Valaistuksen ideasuunnitelma

Kaapeliaukio

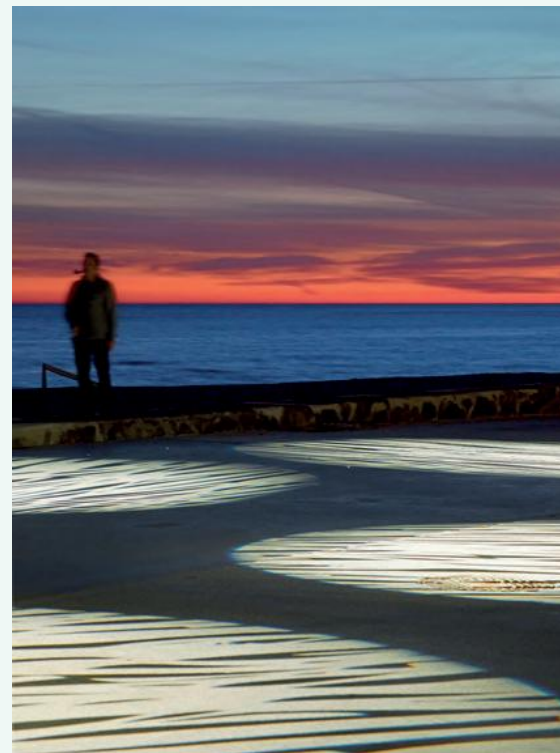
Tanssin aukion ja sitä ympäröivien kävely- ja kaatalueiden valaistuksen tavoitteena on esteettömästi ja turvallisesti valaistu ympäristö.

Itse Tanssin aukio erottuu ympäristöstä estradina, jossa gobo-valaisinten rajaamat suuret valokeilat täplittävät aukion pintaa. Eri suunnasta valaisevien gobojen valokeiloissa aukion läpi kulkevien ihmisten varjot leikkivät ja liikkuvat aukiolla. Gobot sijoitetaan aukion reunoille korkeisiin pylväisiin puiden lomaan. Gobojen värielämpötila on 4000K. Gobot voidaan halutessa toteuttaa myös ohjelmoitavina RGB-valaisimina, jolloin niiden himmennystä ja väriä voitaisiin ohjailta tapahtumien ja vuodenaikojen mukaan. Ohjauksen hallinnointi ja keskuksen sijoitus pitää sopia ja suunnitella Tanssin talon kanssa.

Muu kulku- ja katuvalaistus toteutetaan varrettomilla pylväsvalaisimilla, jotka rajaavat valon tehokkaasti kulkuväylälle. Valaisimet ovat yksinkertaisesti muotoiltuja ilman valaistuja kupuja. Kulku- ja katuvalaistuksessa käytetään mahdollisuuksien mukaan samaa tai mahdollisimman samantyyppistä valaisinta eri pylväskorkeudella. Valaistuksen värielämpötila on 4000K.

Tanssin talon itä- ja eteläsivun julkisivun valaistuksella on suuri merkitys alueen näkymäakseleita ja yleisvalaistusta ajatellen. Valaistu julkisivu toimii taustana koko aukion toiminnalle ja tekee umpinaisesta julkisivusta myös pimeällä kiinnostavan. Valaistus toteutetaan osana rakennuksen suunnittelua. Sähkövedot ja valaisinten sijoituspaikat on neuvotellaan kaupungin kanssa ja julkisivuvalaisinten sijoitus aukion pylväisiin on mahdollista vuokrasopimuksella.

LIIKE - VALOKEILA - ESTRADI



Kaapelipuisto

Kaapelipuistossa valoon sekoittuu kulissimaista tunnelmaa kasvillisuuden varjojen kautta. Puiston kulkupinnat valaistetaan istutusalueiden reunaan sijoitettavista pylväistä, joihin asennetaan pienikokoiset valonheittimet. Valonheittimet suunnataan aukiopinnan lisäksi puiden latvustoihin ja niiden läpi, jolloin kulkupintaan muodstuu tehosteena puiden oksiston varjot. Valonheittimiä voi olla useampi samassa pylväässä. Valon värielämpötila on ympäröivää kulkuväläistusta lämpimämpi valkoinen 3000K.

Puistoa ympäröi kulkuväläistus, joka toteutetaan yhtenäisenä aukiota ympäröivän väläistuksen kanssa.



VALO - VARJO - KULISSI



“Valokappaleet“

Koko alueelle ja Tanssin talon sekä Kaapelitehtaan ympärille sijoitetaan lisäksi veistosmaisia valaistuja elementtejä, jotka sovitetaan alueen maisema-arkkitehtuuriin. Elementtien tarkoituksena on tuoda alueelle omaleimaista ilmettä ja johdattaa kulkua pisteestä toiseen. Elementit onkin sijoitettu näkymien päätteeksi ja tärkeiden kulkureittien varrelle.

Elementtien ideana on tuoda lämmintä hehkua muutoin valkoisella valolla valaistuun ympäristöön. Aiheet voidaan toteuttaa esimerkiksi kivistä, rei'itetystä metallista, muovista tai lasista. Valon värilämpötilana on erittäin lämmin valkoinen tai oranssi/punainen RGB.

HEHKU - LÄMPÖ - LAVASTE

