

# Valfria läroämnet: Design och redesign

åk 7 / 2 åvt

## Läroämnets uppdrag

I design och redesign bekantar sig eleverna med olika design-, slöjdtekniker och material. De lär sig om designprocessen och om kända designare och deras produkter. Eleverna begrundar föremål och deras användarvänlighet samt funktionalitet. Genom idéutveckling och praktiskt arbete utvecklas elevernas kreativitet, uthållighet, självinsikt och kritisk tänkande. Genom att lära sig hur produkter skapas, kan repareras eller återanvändas kan eleverna reflektera över miljöutmaningar och konsekvenser av överkonsumtion i samhället. Ämnet är ämnesöverskridande inom bildkonst och slöjd.

Valbara ämnet design och redesign bidrar till att eleverna får erfara hur arbete med uttänkt design och återanvändning kan bidra till en mer hållbar utveckling. Skapande arbete stärker elevernas förutsättningar för att möta samhällets behov av kreativa problemlösningar. Eleverna utvecklar förmågan att se nya användningsområden och möjligheter för föremål och produkter, vilket gör dem mer medvetna om miljöutmaningarna vi står inför.

## Årskurs 7

Design och redesign erbjuds i åk 7, 2 årsveckotimmar

## Handledning, differentiering och stöd

Undervisningen berikas genom att fördjupa det innehåll som behandlas gemensamt enligt elevernas intresse. Elever som behöver mer utmaning stöds med hjälp av alternativa arbetsformer, till exempel olika projekt och fördjupning inom områden som intresserar dem.

## Centralt innehåll som anknyter till målen

Arbetsprocessen: Eleverna utvecklar idéer, skissar lösningsalternativ samt planerar och producerar produkter och återanvänder och reparerar egna produkter.

Kunskaper i teknik och material: Eleverna får erfarenhet av att använda olika verktyg, material och tekniker på ett säkert sätt. Eleverna lär sig att bedöma hur hållbara material är, och se möjligheter för redesign, återanvändning och reparation.

Ämnet innefattar innehåll som anknyter till designprocessen, kända formgivare och designers och deras produkter, materialkunskap och tekniska färdigheter, samt till ett kreativt tänkande där en produkts egenskaper och funktionalitet beaktas. Eleven kommer att t.ex.:

- bekanta sig med några kända formgivare, designers och deras produkter

- bekanta sig med produkters funktionalitet samt utvärdera dessa
- lära sig vad en designprocess är och öva sig på den genom att planera och producera en eller några produkter i olika material
- ta hänsyn till materialets egenskaper i planeringen av föremålet
- återanvända material till att skapa nya produkter på ett kreativt sätt
- besöka ett eller flera muséer eller utställningar

### **Bedömning av elevens lärande**

Bedömningen av lärandet i ämnet är vägledande och sporrande. Eleverna ges mångsidig respons på sina framsteg och sitt lärande. Eleverna erbjuds olika möjligheter att visa sina framsteg och uppmuntras att utnyttja sina styrkor och inhämta de färdigheter som behöver utvecklas. Eleverna utvärderar sitt lärande och erbjuds olika sätt för självvärdering och kamratrespons. Bedömningen grundar sig på arbetsprocessen i sin helhet samt på målen och kunskapskraven för ämnet. Dokumentationen av de olika skedena av arbetsprocessen fungerar som ett redskap vid bedömningen. Helheten bedöms med siffervitsord.

### **Mål och innehåll**

M1 att handleda eleven att planera sitt arbete samt att utveckla idéer, undersöka och experimentera på ett hållbart sätt

I1 att eleven utgående från angivna ramar planerar arbete enskilt, i par eller i grupp

I2 att eleven reflekterar över och analyserar produkters och föremåls användarvänlighet, funktionalitet och hållbarhet

I3 att eleven provar på olika tekniker, material och reflekterar över deras egenskaper

I4 att eleven återanvänder, reparerar och redesignar gamla produkter och föremål samt producerar egna designs

M2 att vägleda eleven att ställa upp mål för sitt lärande och arbete och att utgående från målen genomföra en arbetsprocess i sin helhet samt utvärdera sitt lärande

I1 att eleven utgående från angivna ramar planerar arbete enskilt, i par eller i grupp

I2 att eleven reflekterar över och analyserar produkters och föremåls användarvänlighet, funktionalitet och hållbarhet

I3 att eleven provar på olika tekniker, material och reflekterar över deras egenskaper

I4 att eleven återanvänder, reparerar och redesignar gamla produkter och föremål samt producerar egna designs

M3 att handleda eleven att undersöka och mångsidigt använda olika redskap, material och ändamålsenliga metoder samt att utveckla innovationer

I1 att eleven utgående från angivna ramar planerar arbete enskilt, i par eller i grupp

I2 att eleven reflekterar över och analyserar produkters och föremåls användarvänlighet, funktionalitet och hållbarhet

I3 att eleven provar på olika tekniker, material och reflekterar över deras egenskaper

M4 att handleda eleven att lära sig använda ämnesspecifika begrepp, tecken och symboler och att stärka elevens visuella, materiella och tekniska uttrycksförmåga

I1 att eleven utgående från angivna ramar planerar arbete enskilt, i par eller i grupp

I2 att eleven reflekterar över och analyserar produkters och föremåls användarvänlighet, funktionalitet och hållbarhet

I3 att eleven provar på olika tekniker, material och reflekterar över deras egenskaper

I4 att eleven återanvänder, reparerar och redesignar gamla produkter och föremål samt producerar egna designs

M5 att handleda eleven att uppfatta, förutse och reagera på riskfaktorer i arbetet och att arbeta på ett tryggt och säkert sätt

I5 att eleven lär sig använda redskap och maskiner på ett tryggt sätt för sig själv och för andra

M6 att handleda eleven att utnyttja informations- och kommunikationsteknikens möjligheter för planering, framställning och dokumentation samt för att producera och distribuera gemensam information

I1 att eleven utgående från angivna ramar planerar arbete enskilt, i par eller i grupp

I2 att eleven reflekterar över och analyserar produkters och föremåls användarvänlighet, funktionalitet och hållbarhet

I6 att eleven använder olika medier för att söka information, inspiration och instruktioner för sitt arbete

I7 att eleven dokumenterar digitalt sin arbetsprocess och utvärderar den

M7 att vägleda eleven att förstå betydelsen av praktiska färdigheter, slöjd och teknik i det egna livet och samhället

I1 att eleven utgående från angivna ramar planerar arbete enskilt, i par eller i grupp

I2 att eleven reflekterar över och analyserar produkters och föremåls användarvänlighet, funktionalitet och hållbarhet

I3 att eleven provar på olika tekniker, material och reflekterar över deras egenskaper

I4 att eleven återanvänder, reparerar och redesignar gamla produkter och föremål samt producerar egna designs

I5 att eleven lär sig använda redskap och maskiner på ett tryggt sätt för sig själv och för andra

I6 att eleven använder olika medier för att söka information, inspiration och instruktioner för sitt arbete

M8 att vägleda eleven att tänka ekonomiskt, ekologiskt och estetiskt, samt att i anslutning till arbetsprocessen göra val som främjar hållbarhet

I1 att eleven utgående från angivna ramar planerar arbete enskilt, i par eller i grupp

I2 att eleven reflekterar över och analyserar produkters och föremåls användarvänlighet, funktionalitet och hållbarhet

I3 att eleven provar på olika tekniker, material och reflekterar över deras egenskaper

I4 att eleven återanvänder, reparerar och redesignar gamla produkter och föremål samt producerar egna designs

I7 att eleven dokumenterar digitalt sin arbetsprocess och utvärderar den