

Valinnainen musiikin lyhytkurssi: Bändikurssi

Bändikurssia tarjotaan lyhytkurssina kahdeksannen vuosikurssin opiskelijoille. Kurssilla keskitytään yhteissoittoon ja syvennetään omia taitoja bändisoitinten parissa omista kiinnostuksen kohteista lähtien. Kurssin keskeisin työtapa on yhteismusisointi ja erilaiset yhdessä tehtävät musiikilliset harjoitteet. Valinnaiskurssilla kerrataan myös sähköisten laitteiden ja soitinten turvallista käyttöä. Kurssin aikana tutustutaan myös monipuolisesti bändeihin, jotka edustavat erilaisia genrejä. Oppilaat saavat vaikuttaa mahdollisuuksien mukaan kurssilla soitettavaan ja kuunneltavaan ohjelmistoon.

Vuosiluokat 7-9

Oppimisympäristöihin, työtapoihin, tukeen ja ohjaukseen liittyvät erityispiirteet

Tavoitteena on luoda monipuolinen ja joustava musiikin oppimiskokonaisuus, jossa erilaiset musiikilliset työtavat ja vuorovaikutustilanteet sekä yhteismusisointi ja muu musiikillinen yhteistoiminta on mahdollista jokaiselle oppilaille. Opetuksen suunnittelussa otetaan huomioon oppilaiden aikaisempi osaaminen ja kiinnostuksen kohteet mahdollisuuksien mukaan. Oppimisen ilo, luovaan ajatteluun rohkaiseva ennakkoluuloton ilmapiiri sekä myönteiset musiikkikokemukset ja -elämykset innostavat oppilaita kehittämään musiikillisiä taitojaan. Opetustilanteissa luodaan mahdollisuuksia tieto- ja viestintäteknologian käyttöön musiikillisessa toiminnassa mahdollisuuksien mukaan.

Tavoitteet

Oppilas

- syventää osaamistaan ainakin yhden bändisoittimen osalta
- harjoittelee yhteismusisointitaitoja ja musiikillisessa ryhmässä toimimista
- saa kokemuksia musiikillisesta keksinnästä yksin ja ryhmän kanssa
- harjoittelee nuottikuvan lukemista
- tutustuu valitsemansa bändisoittimen käyttöön ja kehitykseen
- tutustuu musiikilliseen improvisaatioon musiikillisen ryhmän jäsenenä
- harjoittelee sähköisten laitteiden ja soitinten turvallista käyttöä
- tutustuu erilaisia genrejä edustaviin bändeihin

Laaja-alaiset tavoitteet

L1 Ajattelu ja oppimaan oppiminen

- oppimisen ilon sekä luovan ajattelun herättäminen ja vahvistaminen

L2 Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu

- kannustaa oppilasta kehittämään edelleen soitto- ja yhteismusisointitaitojaan

LIITE 2.

- luovuuden harjaannuttaminen ja esiintymisvarmuuden kasvattaminen
- oppimisen ja yhdessä tekemisen ilo

L3 Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot

- soittoergonomiasta huolehtiminen

L4 Monilukutaito

- musiikilliset käsitteet ja monilukutaito
- nuotinlukutaidon kehittäminen

L5 Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen

- teknologian hyödyntäminen oppimisen välineenä kuuntelun, musiikillisen keksinnän ja uuden ohjelmiston harjoittelussa
- sähköisten musiikkilaitteiston ja soitinten käytön harjoittelu

L6 Työelämätaidot ja yrittäjyys

- yhteistyötaitojen kehittäminen
- luovuuden, innovatiivisuuden ja kekseliäisyyden herättäminen musiikin kautta
- vapaa-ajan taitojen ja koulun musisoinnin yhteyden löytäminen

L7 Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen

- opetuksen suunnitteluun ja toteutukseen osallistuminen
- musiikillisen ryhmän jäsenenä toimiminen aktiivisena osallistujana ja kuuntelijana

Sisällöt

S1-S4

- soittotaidon syventäminen yhteismusisoinnin avulla
- musiikkikäsitteiden ja musiikin perusmerkintätapojen käyttö
- luova ilmaisu ja musiikillinen keksintä yhteissoitossa
- sähköisten soitinten ja musiikkilaitteiston turvallinen käyttö
- soittoergonomiaan tutustuminen
- oppilaiden esille tuomien omien musiikillisten kokemuksten ja havaintojen käsittely
- tutustutaan erilaisiin bändeihin
- ohjelmiston valinnassa otetaan erityisesti huomioon oppilaita innostavat teokset

Valinnainen käsityön lyhytkurssi: Avoin verstaas

Opetuksen tavoitteet

Kurssin tavoitteena on saada oppilas kiinnostumaan omaan suunnitelmaansa perustuvan käsityöprojektin toteuttamisesta. Avoin verstaas –kurssi tarjoaa oppilaalle käyttöön koulun monipuoliset käsityötilat, laitteet, yhteisesti sovitut materiaalit ja neuvontaa. Tule mukaan idean ja ajatuksen kanssa, pohdi etukäteen, mitä käsityötekniikkaa haluaisit hyödyntää työssäsi ja syventää taitojasi. Kurssin voi valita 8-9lk syyslukukaudeksi tai 8lk oppilaat kevtlulukukaudeksi.

Laaja-alaiset tavoitteet

L1 Ajattelu ja oppimaan oppiminen

Oppimisympäristöihin, työtapoihin, tukeen ja ohjaukseen liittyvät erityispiirteet

Kurssilla käytetään seiskalta tuttuja tekniikoita, käsityökaluja, laitteita ja välineitä. Kurssilla voi työskennellä sekä tekstiilityön että teknisen työn tiloissa. Kurssin pääpainotus on omatoimisessa työskentelyssä.

Arviointi

Lyhyt käsityön valinnaisaine arvioidaan sanallisesti hyväksytty - hylätty. Arvioinnissa painotetaan kokonaisen käsityöprosessin hallintaa. Arviointia varten oppilas dokumentoi työskentelynsä ja työnsä digitaalisesti portfolio-työkalua käyttäen.

Valinnainen kuvataiteen lyhytkurssi: Avoin ateljee

Lyhyen kuvataiteen valinnaiskursilla kahdeksannella ja yhdeksännellä luokalla käsitellään kuvataidetta oppilaan itse valitsemien tekniikoiden ja materiaalien sekä aiheiden kautta. Kahdeksannella luokalla oppilas syventää seitsemännellä luokalla kehittämäänsä osaamistaan valitsemallaan tekniikalla. Oppilas tarttuu häntä kiinnostaviin aiheisiin ja ilmiöihin ja lähtee työstämään niitä erilaisin itse valitsemin kuvallisin keinoin; piirtäen, maalaten, rakennellen jne. Yhdeksännellä luokalla oppilas syventää aihepiiristä aikaisemmin saamaansa osaamistaan. Lähtökohtana kurssilla ovat oppilaan oma kokemus- ja ajatusmaailma sekä hänelle luontaisimmalta tuntuvan kuvataiteellisen työskentelyn osaamisen syventäminen ja harjaannuttaminen.

Kurssilla tehdään erilaisia teoksia monipuolisilla välineillä käyttäen lähtökohtana oppilaiden omia kiinnostuksenkohteita niin tekniikoiden kuin aiheidenkin osalta. Kurssin aikana myös tutustutaan erilaisiin kuvataiteen muotoihin taidekuvia katsomalla, niistä keskustelemalla ja kirjoittamalla. Kurssin aikana oppilas tallentaa työskentelyprosessejaan, arvioi omia töitään ja oppii keskustelemaan sekä antamaan palautetta myös muiden tekemistä kuvataidetoista.

Oppimisympäristöihin ja työtapoihin liittyvät erityispiirteet

Kuvataiteen valinnaisilla kursseilla oppilas vierailee taidenäyttelyssä ja työskentelee kullekin kurssille tarkoituksenmukaisessa oppimisympäristössä, joka voi olla kuvataideluokan lisäksi esimerkiksi kaupunkitila tai metsä.

Tukeen ja ohjaukseen liittyvät erityispiirteet

Oppilasta ohjataan kehittymään omassa kuvallisessa ilmaisussaan hänen omista vahvuuksistaan ja lähtökohdistaan käsin.

Tavoitteet

Opetuksen tavoitteet T2, T4, T5, T6 ja T11.

T2 rohkaista oppilasta keskustelemaan omista ja muiden havainnoista ja ajatuksista sekä perustelemaan näkemyksiään.

Oppilas oppii keskustelemaan taiteesta ja kuvista ja niistä tekemistään havainnoista muiden kanssa. Oppilas tallentaa kuvallista työskentelyään portfolioonsa ja keskustelee ja oppii tarkastelemaan omaa kuvailmaisuaan sekä toisten kuvia.

T4 ohjata oppilasta soveltamaan erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisun keinoja sekä syventämään kuvallisen tuottamisen taitojaan.

Oppilasta kannustetaan monipuoliseen kuvailmaisuuun.

T5 ohjata oppilasta tutkivaan lähestymistapaan itsenäisessä ja yhteistoiminnallisessa kuvallisessa työskentelyssä.

Oppilasta ohjataan niin yhteistoiminnalliseen kuin itsenäiseenkin kuvalliseen työskentelyyn.

T6 rohkaista oppilasta ilmaisemaan mielipiteitään sekä soveltamaan kuvallisen viestinnän ja vaikuttamisen keinoja omissa kuvissaan.

Oppilasta ohjataan tuomaan esille omassa kuvallisessa työskentelyssään omia ajatuksia ja näkemyksiä.

T11 kannustaa oppilasta ottamaan kuvailmaisussaan huomioon kulttuurinen moninaisuus ja kestävä kehitys sekä vaikuttamaan kuvien avulla.

LIITE 2.

Oppilasta rohkaistaan ilmaisemaan omia ajatuksiaan kuvallisin keinoin. Häntä kannustetaan tutustumaan ja arvostamaan eri kuvakulttuureja. Oppilasta ohjataan ottamaan huomioon taiteentekemisessä kestävän kehityksen periaatteet ja niiden merkitys.

Sisällöt

Tavoitteisiin liittyvät sisältöalueet S1, S2, S3.

S1 Omat kuvakulttuurit

Oppilasta ohjataan ottamaan kuviensa ja kuvien tulkinnan lähtökohdiksi oppilaan omasta kuvakulttuurista nousevia aiheita.

S2 Ympäristön kuvakulttuurit

Oppilasta ohjataan ottamaan kuviensa ja kuvien tulkinnan lähtökohdaksi oppilaan oman ympäristönsä kuvakulttuureja.

S3 Taiteen maailmat

Oppilasta ohjataan tutustumaan taiteen eri maailmoihin lähtökohtana eri taidesuuntauokset, taiteen tekemisen menetelmät ja välineet, taidehistoria, taiteilijat ja eri kulttuurien taide.

Kurssisisältö 8.-vuosiluokalla

* Oppilas harjoittelee erilaisia kuvataiteellisen työskentelyn tekniikoita yksin ja yhdessä muiden kanssa.

* Oppilas syventää osaamistaan kuvataiteellisessa työskentelyssä valitsemillaan tekniikoilla.

* Oppilas käy ryhmän kanssa taidenäyttelyssä.

* Oppilas keskustelee kuvista ja teoksista.

* Oppilas tallentaa oppimaansa portfolioonsa.

Kurssisisältö 9.-vuosiluokalla

* Oppilas syventää osaamistaan yksin ja yhdessä muiden kanssa.

* Oppilas syventää osaamistaan kuvataiteellisessa työskentelyssä valitsemillaan tekniikoilla.

* Oppilas käy ryhmänsä kanssa taidenäyttelyssä.

* Oppilas keskustelee kuvista ja teoksista.

* Oppilas tallentaa oppimaansa portfolioonsa.

Arviointi

Arvioinnin kohteena ovat oppilaan kuvalliset työt, portfolio/kuvataidevihko, työskenteleminen tunneilla ja osallistuminen yhteisiin tehtäviin ja keskusteleminen tunnin aiheista. Opettaja antaa jatkuvaa suullista palautetta työskentelystä ja oppilas arvioi omia ja ryhmäläistensä kuvataidetoita.

Valinnainen kuvataiteen lyhytkurssi: Graafinen suunnittelu ja sarjakuva

Graafisen suunnittelun ja sarjakuvan lyhyellä valinnaisainekurssilla käsitellään laajasti kuvataidetta ja visuaalista kulttuuria keskittyen kuitenkin graafiseen suunnitteluun, grafiikkaan ja sarjakuvaan. Kahdeksannen luokan kurssilla harjoitellaan grafiikan erilaisia työtapoja, sarjakuvan perusteita sekä tutustumme graafiseen suunnitteluun. Yhdeksännellä luokalla oppilas syventää aiemmin oppimaansa. Opimme erilaisten tekniikoiden lisäksi hallitsemaan luovia ratkaisuja kuten sommittelua, kuvittamista ja viestimistä kuvin. Tutustumme myös sarjakuvan historiaan ja tarkastelemme sarjakuvataidetta. Kurssin aikana vierailemme taidemuseossa ja oppilas tallentaa osaamistaan portfolioonsa.

Vuosiluokat 7-9

Oppimisympäristöihin ja työtapoihin liittyvät erityispiirteet

Kuvataiteen valinnaisilla kursseilla oppilas vierailee taidenäyttelyssä ja työskentelee kullekin kurssille tarkoituksenmukaisessa oppimisympäristössä, joka voi olla kuvataideluokan lisäksi esimerkiksi kaupunkitila tai metsä.

Tukeen ja ohjaukseen liittyvät erityispiirteet

Oppilasta ohjataan kehittymään omassa kuvallisessa ilmaisussaan hänen omista vahvuuksistaan ja lähtökohdistaan käsin.

Tavoitteet

Opetuksen tavoitteet T2, T4, T5, T6 ja T11.

T2 rohkaista oppilasta keskustelemaan omista ja muiden havainnoista ja ajatuksista sekä perustelemaan näkemyksiään.

Oppilas oppii keskustelemaan taiteesta ja kuvista ja niistä tekemistään havainnoista muiden kanssa. Oppilas tallentaa kuvallista työskentelyään portfolioonsa ja keskustelee ja oppii tarkastelemaan omaa kuvailmaisuaan sekä toisten kuvia.

T4 ohjata oppilasta soveltamaan erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisun keinoja sekä syventämään kuvallisen tuottamisen taitojaan.

Oppilasta kannustetaan monipuoliseen kuvailmaisuun.

T5 ohjata oppilasta tutkivaan lähestymistapaan itsenäisessä ja yhteistoiminnallisessa kuvallisessa työskentelyssä.

Oppilasta ohjataan niin yhteistoiminnalliseen kuin itsenäiseenkin kuvalliseen työskentelyyn.

LIITE 2.

T6 rohkaista oppilasta ilmaisemaan mielipiteitään sekä soveltamaan kuvallisen viestinnän ja vaikuttamisen keinoja omissa kuvissaan.

Oppilasta ohjataan tuomaan esille omassa kuvallisessa työskentelyssään omia ajatuksia ja näkemyksiä.

T11 kannustaa oppilasta ottamaan kuvailmaisussaan huomioon kulttuurinen moninaisuus ja kestävä kehitys sekä vaikuttamaan kuvien avulla.

Oppilasta rohkaistaan ilmaisemaan omia ajatuksiaan kuvallisin keinoin. Häntä kannustetaan tutustumaan ja arvostamaan eri kuvakulttuureja. Oppilasta ohjataan ottamaan huomioon taiteentekemisessä kestävä kehityksen periaatteet ja niiden merkitys.

Sisällöt

Sisällöt

Tavoitteisiin liittyvät sisältöalueet S1, S2, S3.

S1 Omat kuvakulttuurit

Oppilasta ohjataan ottamaan kuviensa ja kuvien tulkinnan lähtökohdiksi oppilaan omasta kuvakulttuurista nousevia aiheita.

S2 Ympäristön kuvakulttuurit

Oppilasta ohjataan ottamaan kuviensa ja kuvien tulkinnan lähtökohdaksi oppilaan oman ympäristönsä kuvakulttuureja.

S3 Taiteen maailmat

Oppilasta ohjataan tutustumaan taiteen eri maailmoihin lähtökohtana eri taidesuuntaukset, taiteen tekemisen menetelmät ja välineet, taidehistoria, taiteilijat ja eri kulttuurien taide.

Kurssisisältö 8.-vuosiluokalla

* Oppilas harjoittelee graafisen suunnittelun ja sarjakuvan perusteita yksin ja yhdessä muiden kanssa erilaisten harjoitusten ja teoriaopintojen kautta.

* Oppilas harjoittelee viestimistä kuvallisin keinoin.

* Oppilas harjoittelee grafiikan erilaisia työtapoja ja tutustuu graafisen suunnittelun perusteisiin.

* Oppilas harjaannuttaa medianlukutaitoaan analysoimalla erilaisia sarjakuvia.

* Oppilas tutustuu sarjakuvan historiaan ja nykypäivään.

* Oppilas käy ryhmän kanssa taidenäyttelyssä.

* Oppilas keskustelee kuvista ja teoksista.

* Oppilas tallentaa oppimaansa portfolioonsa.

Kurssisisältö 9.-vuosiluokalla

LIITE 2.

- * Oppilas syventää osaamistaan graafisen suunnittelun ja sarjakuvien tekemisessä yksin ja yhdessä muiden kanssa erilaisten harjoitusten ja teoriaopintojen kautta.
- * Oppilas syventää osaamistaan kuvilla viestimässä.
- * Oppilas syventää osaamistaan sarjakuvan ja graafisen suunnittelun perusteissa.
- * Oppilas harjaannuttaa medianlukutaitoaan analysoimalla sarjakuvia.
- * Oppilas syventää tietojaan sarjakuvan historiasta ja nykypäivästä.
- * Oppilas käy ryhmän kanssa taidenäyttelyssä.
- * Oppilas keskustelee kuvista ja teoksista.
- * Oppilas tallentaa oppimaansa portfolioonsa.

Arviointi

Arvioinnin kohteena ovat oppilaan kuvalliset työt, portfolio/kuvataidevihko, työskenteleminen tunneilla ja osallistuminen yhteisiin tehtäviin ja keskusteleminen tunnin aiheista. Opettaja antaa jatkuvaa suullista palautetta työskentelystä ja oppilas arvioi omia ja ryhmäläistensä kuvataidetoita.