

1) HANKKEEN KUVAUS

Helsingin kaupunginmuseo - Keski-uudenmaan maakuntamuseo toteuttaa kokeiluhankkeena yhdessä Gallen-Kallela Museon ja Vallilan siirtolapuutarhamuseon kanssa mikrohistoriallisten tarinoiden keruun. Vallilan siirtolapuutarhamuseossa järjestetään työpajoja, joissa osallistujien kanssa yhdessä suunnitellaan kerättävät aineistot ja niiden käyttö osana siirtolapuutarhaa. Siirtolapuutarhamuseo on pieni, vapaaehtoisvoimin toimiva museo, mutta sen museovastaava Harto Hänninen on ammattinaan ohjannut YLE:llä joukkoistamalla kuvatun Nightwish-dokumentin ja tehnyt muita joukkoistamishankkeita.

2) TYÖSUUNNITELMA

Hankkeessa kerätään siirtolapuutarhayhdistyksen jäseniltä muistoja ja tarinoita siirtolapuutarhaelämästä. Ihmisiä autetaan valokuva-aineistojen digitoinnissa, ja aineistoja tallennetaan Mikrohistoriawikiin. Digitointi tehdään vapaaehtoisvoimin siirtolapuutarhamuseon laitteistoilla. Helsingin kaupunginmuseo tukee neuvomalla siirtolapuutarhamuseota. Aineistot avataan vapaasti saataville siirtolapuutarhamuseon käytössä olevilla alustoilla (Wikimedia Commons, Flickr).

Työpajojen osallistujilta kerätään ajatuksia siitä, kuinka he itse haluaisivat tiedon olevan tarjolla. Työpajat toteutetaan yhteistyössä Gallen-Kallela Museon ja Vallilan siirtolapuutarhamuseon kanssa Ideariihi-hankkeessa. Samalla kootaan kokemuksia muiden museoiden hyödynnettäväksi. Helsingin kaupunginmuseon ja Gallen-Kallela museon saamaa kokemusta jaetaan toisille ammattimuseoille seminaarissa kokeilun päätyttyä.

Työpajojen rakenne:

Työpaja 1 (yhteistyökumppanien mukainen):

Esitellään osallistujille mikrohistoriawiki. Perehdytään osallistujien omiin aineistoihin ja kiinnostuksen kohteisiin. Tutustutaan kohteisiin liittyviin tietolähteisiin. Viedään yleisöjen aineistoja Mikrohistoriawikiin. Viedään museon aineistoja Wikimedia Commonsiin. Kirjoitetaan ja täydennetään aihepiirin artikkeleita Wikipediaan. Listataan mahdollisia aihevalintoja ja puhutaan niiden toteuttamistapojen mahdollisuuksista. Valitaan omia kiinnostuksen kohteita ja sovitaan jatkosta. Jakaudutaan työryhmiin tai aihepiiriryhmiin (esimerkiksi arkkitehtuuri, ihmisten tarinat, siirtolapuutarhaelämä, puutarha ja luonto)

Työpaja 2 (aiheenmukainen):

Työstetään valittua aihepiiriä ja luodaan suunnitelma aineiston tarjoamiseksi museoalueella. Työpajan osallistajat esittelevät heidän mielestään onnistunutta tiedon tarjoamisen esimerkkiä. Tutkitaan mahdollisia yhteistyökumppaneita ja toteuttajia.

Työpaja 3:

Kootaan työryhmien työn tulokset ja esitellään muille ryhmille. Käydään keskustelua ja kerätään huomioita. Kootaan huomiot jatkokehittelyn tueksi.

AIKATAULU:

Aineistojen digitointi ja alustoille saattaminen - kevät 2019

Työpajat - huhtikuu 2019 - heinäkuu 2019

3) BUDJETTI

Menot

Aineistojen digitointi

työvälineet 500 €

Aineistojen lataus alustoille ja kontekstitiedon lisääminen n. 1 kk - Kaupunginmuseon henkilökunta ja siirtolapuutarhamuseon vapaaehtoiset

Wikimedia Commons, Wikidata ja Flickr

Työpajojen vetäjän palkka 2,5 kk

Työpajojen valmistelu 10 työpäivää

Työpaja 1: 10 työpäivää

Työpaja 2: 10 työpäivää

Työpaja 3 valmisteluineen: 3 työpäivää

Työpajojen purku ja jatkosuunnitelmat 20 työpäivää

Tulot

Ideariih: Aineistojen digitointi ja työpajojen vetäjän palkka

HKM maakuntamuseotutkijan työ