

Helsingfors arbis verksamhetsberättelse för läsåret 2022–2023

BAKGRUND

Helsingfors stads svenska arbetarinstitut, Arbis, är ett medborgarinstitut enligt lagen om fritt bildningsarbete ([21.8.1998/632](#)). Det är ett livskraftigt svenskt rum i Helsingfors. Både undervisnings- och förvaltningspråket är svenska men institutet är öppet för alla intresserade. Arbis uppgift är att erbjuda undervisning på frivillig basis, att stödja en mångsidig utveckling av individens personlighet och förmåga att fungera i ett socialt sammanhang och att främja demokrati, jämlikhet och pluralism i det finländska samhället. Arbis är medlem i takorganisationen för den fria bildningen, Bildningsalliansen r.f.

Arbis har under årens lopp oberoende av ekonomiska konjunkturer haft ett mångsidigt kursutbud. Nya ämnen har kommit till, gamla har fallit bort för att senare återuppstå i modernare varianter, anpassade till en ny tid med nya behov och nya krav.

Arbis vill motarbeta rasism och integrera olika grupper i den ordinarie verksamheten genom ett mångsidigt kursutbud, genom en kunnig personal och genom en fördomsfri inställning. Mångsidighet i kombination med ett stort antal olika kursdeltagare gör Arbis till en livskraftig institution. Utbildning, ålder och etnisk bakgrund varierar, men viljan att lära sig något nytt och att utvecklas har alla gemensamt. Den viljan utgör Arbis starka drivkraft. Arbis utgör också som ett inkluderande svenskt rum i staden en viktig social samlingspunkt.

VISION

Ett Arbis för alla

VERKSAMHETSIDÉ

Helsingfors Arbis är ett öppet och inkluderande svenskt rum som ger invånarna möjligheter att inhämta nya kunskaper och färdigheter och att integreras på svenska. Arbis erbjuder upplevelser och gemenskap och främjar den finlandssvenska kulturen och kunskaper i svenska.

VÄRDERINGAR

Kursdeltagaren i fokus
kunskap som egenvärde
flexibilitet
fördomsfrihet
mångfald
ekonomisk, ekonomisk och social hållbarhet
en levande och korrekt svenska

Arbis hör till den svenska servicehelheten inom sektorn för fostran och utbildning och bildar tillsammans med gymnasieutbildningen enheten Fri bildning och gymnasieutbildning.

ÅRET SOM GICK

Läsåret 2022–2023 var Arbis 108:e verksamhetsår och det präglades av glädjen över att fullskaligt kunna återgå till närundervisning efter pandemiårens osäkerhet och specialarrangemang. Antalet kursdeltagare steg med ca 2500 till knappa 13 000, vilket innebar en ökning också i jämförelse med åren före pandemin. Antalet lektioner som genomfördes var 23652 fördelade på 782 kurser och 10 ämnesområden. Barn, familjer, seniorer och invandrade utgjorde också det här året viktiga målgrupper. Antalet lektioner som riktade sig specifikt till invandrade var 3418. Stadens satsning på att hjälpa ukrainska flyktingar gjorde det möjligt för Arbis att ordna två intensivkurser för den här målgruppen, sammanlagt 720 timmar.

MÅL OCH RESULTAT

De **strategiska målen** för 2022 var att

1. antalet grupper där de studerande fungerar självständigt ökar med 50 % jämfört med 2021
2. andelen studerande med främmande språk som modersmål ökar med 2 % jämfört med 2021

Båda målen uppfylldes: Antalet självständiga grupper ökade från två till sex och andelen studerande med annat modersmål steg från 17 till 19,5 %. En orsak till att den här målgruppen ökade var en medveten satsning på att erbjuda flera kurser på engelska.

UNDERVISNING OCH EVENEMANG

Största delen av kurserna hölls i institutbyggnaden på Dagmarsgatan 3 och i filialen Arbis östra i Stoa, Östra Centrum. Dessutom hölls enstaka kurser i Nordsjö lågstadieskola.

Ca 10 % av kursutbudet bestod av webbkurser, som erbjöds i de flesta ämnen.

BILDKONST, FORMGIVNING OCH FOTOGRAFERING

Planeringsansvarig lärare: *Hans-Peter Holmstén*

Ett normalår utan restriktioner möjliggjorde en återgång till full närundervisning. Nytt för året var en porträttmålningkurs under sportlovsveckan. Ny var också kursen som tog fasta på konsten i våra hotell och restauranger. Däremot upphörde porslinsmålningen som funnits på repertoaren i många år. Årets konst och kulturresa hade som destination Finlands äldsta glasbruk, Notsjö.

HANTVERK

Planeringsansvarig lärare: *Beatrice Blomster*

Hösten 2022 började med stora förväntningar och hantverkskurserna var väldigt populära. Till slöjdkurserna, möbeltapetserings- och möbelrenoveringskurserna var det igen kö och alla intresserade kom tyvärr inte med. Kursen Bygg din egen gitarr som har gått i några år var likaså populär. Sömnadskurserna och stickkurserna var lika populära som tidigare. På våren deltog hantverkssektorn också i Nordiska vinterdagen som ordnades på Arbis och barnfesten som ordnades på Annegården. Terminen avslutades med ett kreativt sommarläger för barn i årskurserna 2–5.

HUSHÅLL

Planeringsansvarig lärare: *Ghita Henriksson*

Läsåret var för hushållssektorns del mycket lyckat. Vi hade fler kursdeltagare än på många år. Köerna var långa till många kurser och vi kunde också sätta in dubbla kurser främst för barnfamiljer. Den här målgruppen har verkligen hittat oss. SFI-deltagarna hade mera kökssvenska än tidigare och fick på ett pedagogiskt sätt lära sig svenska genom praktisk matlagning. Matfestivalen som ordnades av SFI-studerandena och -teamet var välbesökt och trevlig. Seniorerna hade fler kurser än tidigare att välja bland. Kursen Pratkvarnen för afatiker slogs på våren ihop med parkinsongruppen. Gruppen fick ett glatt uppsving i och med den nya sammansättningen. Internationella och också vegetariska kurser var fortsättningsvis populära.

INFORMATIONSTEKNIK

Planeringsansvarig lärare: *Jan Amnell*

Short Films for beginners, som inledde höstterminen, var igen populär och kursen blev snabbt fullbokad. Liksom förra läsåret hade även Draw and Paint with Procreate on iPad och Python-kurserna många deltagare. Intresset för Vardags-it fortsatte och detta läsår lockade kursen också nya deltagare. Behovet av individuell it-rådgivning är stadigt och fokus är ofta på att kunna använda digitala tjänster. Detta läsår var intresset för kurserna i Adobes program stort. Kurser ordnades i Indesign, Illustrator, Photosshop och Premier. Detta läsår ordnades också en kurs i Windows 11 för första gången.

MOTION, DANS OCH HÄLSA

Planeringsansvarig lärare: *Birgitta Lindberg*

Arbis ordnade mångsidiga kurser i motion och hälsa, allt från lugnare yoga- och stretchingkurser till mera fartfyllda dans- och motionskurser. Inom hälsa och välmående hölls bland annat kursen Öka din livskvalitet och meditations- och vandringarskurser. Nytt för året var t.ex. kurserna Starka seniorer, Yoga Flow 60+, Vinyasa Flow Yoga in English, Yinyoga distanskurs live och danskursen Danspiration.

Konditionsboxningen och pilateskurserna var populära och seniorkurserna välbesökta, speciellt Gubbyogan.

MUSIK

Planeringsansvarig lärare: *Anna Weber-Länsman*

Inom musik erbjöds ett mångsidigt kursprogram för kursdeltagare i alla åldrar oberoende av musikalisk bakgrund. Smågruppsundervisningen i piano och sång i såväl klassisk musik som i rock, pop och jazz har blivit populära vid sidan om de begränsade platser med individuell undervisning som Arbis kan erbjuda. Bandundervisningen har hittat sina former och gitarrackompanjemangskurserna på tre olika nivåer drog som tidigare. "Arbis pianogäng" finns också på tre olika nivåer. Motsvarande smågruppsundervisning på engelska går under namnet "Together on Piano" och var populär under läsåret. Också kurserna i "Electronic Music Production" blev snabbt fulltecknade.

Nytt för året var Band Femina: bandspel för kvinnor, icke-binära och transpersoner i åldern 20+ med svenska och engelska som undervisningsspråk.

Många workshoppar i sång och gitarr med olika teman och improvisationsverkstäder för instrumentalister och sångare på alla nivåer var också uppskattade. "Bluegrass Fiddle" var en ny temaworkshop och välbesökt av stråkinstrumentalister.

Arbis blås- och stråkorkester har blivit väletablerade, liksom husets allsångsgrupp och flera körer. De sedvanliga vinter- och vårkonserterna avrundade terminerna också i år på ett stämmingsfullt sätt med kursdeltagare och musklärare som uppträdde tillsammans.

MÄNNSIKA, SAMHÄLLE OCH KULTUR

Ansvarig utbildningsplanerare: *Mathilda Larsson*

Inom ämnesområdet Människa, samhälle och kultur förverkligades ett brett utbud av kurser under läsåret, inom allt från konsthistoria och släktforskning, till guidade stadsvandringar och kurser om företagande och ekonomi.

Speciellt kurserna inom släktforskning och de guidade historiska vandringarna till Brändö och Skatudden var populära. Även de övriga historiska kurserna, som till exempel Rosens förekomst i konst och historia, Kultur och konst i Pompeji och det romerska riket, fortsatte att dra en jämn ström med deltagare.

Nya populära satsningar inom ämnesområdet var kursen Introductory Course for Digital Nomads, där olika sätt att jobba mobilt ute i världen togs upp, liksom ekonomikursen Spara och placera under kristider och konjunktursvängar.

Ett annat helt nytt och populärt inslag var vårterminens performanskurs Performance Art: Theory and Practice, där deltagarna fick pröva på olika former av performans. Kursen avslutades med öppen en performansuppvisning i april.

NATUR, MILJÖ, TEKNIK OCH TRAFIK HEM OCH TRÄDGÅRD

Ansvarig utbildningsplanerare: *Mathilda Larsson*

Kurserna inom natur, miljö, teknik och trafik var fortsättningsvis populära under läsåret. Speciellt kursen Trail running lockade ett överväldigande antal deltagare både på hösten och på våren. Glädjande många av dem hade ett annat modersmål än något av nationalspråken. För att åtgärda den långa kön till kursen ordnade vi en extrakurs för nybörjare under våren.

Till följd av Trail running-kursernas popularitet bland personer med annat modersmål än svenska och finska, gjordes även en ny kursatsning under våren med kursen Helsinki by foot. Inom den kunde deltagarna bekanta sig med naturområden och promenadrutter i Helsingfors.

Även intensivkurserna i skärgårdsnavigering, liksom terminskurserna i skärgårdsnavigering och kustnavigering fortsatte att vara populära. Inom natur och miljö ordnades kurser i svampkunskap och växtkunskap, där deltagarna gjorde exkursioner till Luks nationalpark och Sveaborg.

Inom hem och trädgård fortsatte bridgekurserna att dra mycket deltagare. Inom trädgårdsområdet var flerformskursen i permakulturdesign uppskattad och även den nya satsningen på kursen Ta tag i dina trädgårdsdrömmar visade sig vara lyckad.

LITTERATUR, TEATER OCH MODERSMÅL

Ansvarig utbildningsplanerare: *Mathilda Larsson*

Inom Litteratur, teater och modersmål hölls kurser för en bred målgrupp, med kurser för allt från bebisar, lågstadiet barn, gymnasister, personer med Parkinsons sjukdom till övriga kursdeltagare.

Inom ämnesområdet fortsatte flera redan etablerade samarbeten, som det med Sydkustens ordkonstskola och Helsingforsnejdens svenska Parkinsonklubb. Kursen Pratkvarnen, som ordnats för personer med afasi i samarbete med Hjärnförbundet r.f. måste däremot tyvärr läggas ner på grund av för få deltagare.

Prepkursen i modersmål inför studentexamen ordnades också det här läsåret under hösten och våren, och visade sig vara mycket populär, speciellt under våren.

De olika kulturklubbarna, som Litteraturcirkeln, Arbis filmklubb och Teatris, fortsatte att dra en jämn ström med deltagare. Nya satsningar var bland annat Babypoetikursen tillsammans med författaren Annika Sandelin och kursen Diktens möjligheter tillsammans med författaren Rosanna Fellman, som båda två hittade sina målgrupper väl.

SPRÅK

Planeringsansvariga lärare: *Heidi Huovilainen, Emma Laihanen, Anna Långstedt-Jungar*

På Arbis kunde man studera ett tjugotal olika språk och i närmare hälften av språken erbjöds undervisning på alla nivåer enligt den europeiska referensramen för språk. På många kurser användes lärplattformen ItsLearning. Föredragen på främmande språk fortsatte att strömmas och nådde på så sätt ut till en bredare publik.

Intresset för svenska som främmande språk har stadigt ökat och nybörjarkurserna fylldes snabbt. Arbis ordnade också ett tjugotal beställda kurser i svenska för stadens personal, bl.a. inom social- och hälsovårdssektorn, stadsmiljösektorn och på Servicecentralen. Kurserna bestod av arbetsrelaterad vokabulär som kursdeltagarna behöver på jobbet.

Trots att intresset för kurser i främmande språk överlag gått ner något, var intresset för nybörjarkurser i finska stort och kurser i italienska lockade många.

Allmän språkexamen i svenska på mellannivå ordnades både på hösten och på våren med maxantal deltagare. Prepkurserna för språkexamen var mycket populära.

Utbudet av kurser i svenska som modersmål bestod bl.a. av litteraturcirklar, ordverkstad för skolelever, poesi för vuxna och barn och specialkurser för abiturienter och personer med afasi.

Projektet Digilingua som Arbis planeringsansvariga språklärare deltog i, slutfördes. Projektets huvuduppgift var att utveckla distansundervisningen i språk. Målet var att förtydliga metoder för distansundervisning, att skapa mer gemenskap och nätverk för lärare och att utveckla digipedagogiken inom språkundervisningen. Under läsåret tog vi i bruk de nya kriterierna och termerna.

Under läsåret erbjöd Arbis sin första studiepoängskurs och de första studerandena fick sina studiepoäng för kursen Franska 1. En arbetsgrupp utvecklade upplägget med studiepoängskurser, producerade material och modeller som togs i bruk av allt fler inför planeringen 2023–2024.

INTEGRATION PÅ SVENSKA

Ansvariga:

Tina Romberg, utbildningsplanerare

Emma Laihanen, planeringsansvarig lärare i svenska

Heidi Huovilainen, planeringsansvarig lärare i främmande språk och finska

Ghita Henriksson, planeringsansvarig lärare i hushåll

Nina Lindblom, projektkoordinator, fram till 31.12.2022

Läsåret 2022–2023 var ett arbetsdrygt år för SFI Arbis med ett rekordantal studerande, sammanlagt 100.

Förutom de stora program som SFI Arbis normalt har, integrationsstudier innehållande 20 h/vecka och studiepaket 11–16 h/vecka, arrangerade SFI-teamet också två separata utbildningar för ukrainska pedagoger vars mål var att börja arbeta inom stadens småbarnspedagogik.

Integrationsutbildningen som bör innehålla studier minst 20 h/vecka fick nya läroplansgrunder 1.8.2022. Under läsåret implementerade vi de nya grunderna i undervisningen och utarbetade en lokal version av läroplanen. Planen godkändes av svenska sektionen i juni och publicerades på Utbildningsstyrelsens digitala plattform eGrunder. Samhällsundervisningen sköttes av en timlärare, vilket initialt innebar ett större arbete för de övriga i teamet, bl.a. arrangerandet av de olika praktikperioderna som under föregående år sköttes i samråd med projektkoordinatorn. 27 studerande var under läsåret inskrivna i programmet.

Svenska studiepaket bestående av 11–16 h/vecka för invandrade vars integrationstid gått ut arrangerades i svenska på olika nivåer inom ramen för språkundervisningen. Under läsåret var 28 studerande inskrivna.

Två utbildningar ordnades för ukrainska pedagoger. Den första utbildningen startade i september och avslutades i december. Utbildningen bestod av undervisning i svenska (5 dagar/vecka i 6 veckor och sedan 3 dagar/vecka) och praktik på daghemmen i Helsingfors 2 dagar/vecka. Efter utbildningen erbjöds arbete för de studerande på Helsingfors stads daghem. 16 ukrainare startade i den första utbildningen. I den andra utbildningen, som började i januari och avslutades i maj, startade 13 ukrainare. I samarbete med stadens småbarnspedagogik höll Arbis språkstödskurs en gång i veckan under januari-maj för de ukrainska pedagoger som började arbeta i stadens daghem i januari. Språkstödskursen var gratis för deltagarna, och de kunde delta under arbetstid.

En extra kurs i svenska (9 h/vecka) arrangerades också i år efter terminens slut och hade 16 deltagare.

De kursdeltagare som deltog i ett helt studieprogram fick också individuell studiehandledning av Arbis handledare/planerare (integrationsstuderande och det ukrainska programmet), stadens flerspråkiga handledare (det ukrainska programmet) eller av Luckan (studerande i studiepaket). Akademiska kvinnor i Helsingfors ställde upp som mentorer och som läsläsningshjälp för dem som så önskade.

Sfi arrangerade flera evenemang under läsåret. Hösten 2022 ordnades Get Together där 70 personer deltog och fem organisationer presenterade sin verksamhet. Arbis bjöd på lunch och möjlighet till nätverkande. Våren 2023 ordnades en matfestival, där studerande bjöd på smakbitar av sina nationers specialiteter.

Fram till december 2022 ingick en projektkoordinator för projektet Nätverk i SFI-teamet. Under projektet producerades bl.a. två handböcker, en för studerande som ska på praktik och en för mottagande part på praktikplatsen (arbetsplatsens handledare). För arbetsplatsen producerades också en kort video, för att berätta om handledarens uppgifter på arbetsplatsen men också för att sänka tröskeln till att ta emot internationella praktikanter. Projektet ordnade även fortbildning med LL-Center och en karriärdag för studerande eller internationella jobbsökare tillsammans med Sysselsättningstjänster, Luckan och Karriärcenter. Karriärdagen hade 50 besökare och 13 utställare.

I april besökte tre deltagare från Arbis SFI-team SFI-utbildningen på Biskop Arnös folkhögskola i Uppsala inom ramen för Erasmus+.

ÖPPNA UNIVERSITETET

Ansvarig utbildningsplanerare: *Mathilda Larsson*

Under läsåret erbjöds öppna universitetskurser i pedagogik, skolpsykologi, konstvetenskap och filosofi.

Studiehelheten Grundstudier i pedagogik (allmän och vuxenpedagogik, 25 sp) gjordes som ett samarbete med Helsingfors universitet och erbjöds som en helhet om fem kurser värda 5 studiepoäng var. Kurserna förverkligades för andra året i rad som webbkurser.

Två kurser förverkligades som ett samarbete med Åbo Akademi: kursen Skolfrånvaro och kursen Störst, bäst och vackrast: om konsten som maktmedel. Båda kurserna var värda 5 sp var och hölls på plats i Arbis lokaler. Den inplanerade kursen Kroppens filosofi fick tyvärr för få deltagare för att förverkligas.

FÖRELÄSNINGAR

Föreläsningarna utgjorde ett viktigt komplement till kursutbudet. Höstterminen inleddes med föreläsningar på plats och parallell strömning på Arbis Youtube-kanal. Fler deltagare vågade an efter delta i föreläsningarna på plats på Arbis efter några år av pandemirestriktioner, men de strömmade föreläsningarna visade sig fortsättningsvis vara populära. Föreläsningarna koncentrerades i huvudsak till onsdagskvällar och planerades av föreläsnings- och evenemangsgruppen.

Flera av föreläsningarna handlade om aktuella ämnen, så som docenten i krigsvetenskap Ilmari Käihkös föreläsning om kriget i Ukraina, diplomaten René Nybergs föreläsning om Nato, och penningtvätten bland ryska oligarker och Putins närmaste krets som journalisten Minna Knus-Galán föreläste om.

Även aktuella författare besökte Arbis för att diskutera sina böcker, bland dem till exempel Kjell och Mårten Westö som diskuterade sin gemensamma biografi, Ulla-Lena Lundberg som berättade om sin nyaste roman *Lyser och lågar*, psykologen Julia Korkman som föreläste om minnets makt och historikern Maria Vainio-Kurtakko som diskuterade sin biografi om Ellan de la Chapelle och Albert Edelfelt.

Föreläsningarna på främmande språk fortsatte att vara populära och ordnades om varierande ämnen, allt från italienska torg och Östtyskland till franska idiom. Språken representerades under det gångna läsåret av italienska, tyska, franska och spanska.

EVENEMANG

Läsårets evenemang körde igång i november med både Seniorfestival och Sfi:s Karriärdag. Den årliga Seniorfestivalen gjordes tillsammans med Seniornätverket, där flera olika svenskspråkiga organisationer, föreningar och intresseförbund ingår. Under festivalen år 2022 uppträdde GrUs, Grankulla Ukulele Sällskap, och deltagarna hade möjlighet att delta i olika workshoppar, som att göra kylskåpsmagneter, lära sig mer om datoranvändning, mäta blodtrycket med mera. Framför allt erbjöd festivalen ett tillfälle att umgås med och lära känna andra seniorer.

Mot slutet av november ordnades Arbis traditionella Julvaka. Efter att Julvakan två år i rad behövt ställas in på grund av pandemiläget, deltog både barn och vuxna det här året med desto större iver. Sammanlagt räknade vi till ca 600 deltagare. Det ordnades sammanlagt 17 workshoppar i bland annat att binda julkransar, ljusfärgning, göra julkort och danska julhjärtan, marsipanfigurer och julapelsiner, sy tomteluvor och mycket mer. Det här året uppträdde Teater Tapir i festsalen och också Arbis stråkorkester och blåsorkester uppträdde under kvällen. En av många succéer under kvällen var Teater Tapirs illustrationsrobot i caféet som intresserade både ung som gammal.

I december avslutades höstterminen med Arbis kursdeltagare inom musik, som uppträdde under den traditionella vinterkonserten. Kursdeltagarna uppträdde även under den traditionella marsmatinén och under vårkonserten i början av april.

Övriga evenemang under vårterminen var Nordiska vinterdagen som ordnades av Pohjola-Norden, och som det här året drog ett rekordantal deltagare. Aktiviteter ordnades både utanför huset i strålande vinterväder och inomhus i form av olika slags verkstäder och uppträdanden i festsalen.

Förutom marsmatinén ordnades även en annan konsert i mars, den här gången med utgångspunkt i Märta Tikkanens diktsamling Arnaía. Under konserten uppträdde bland annat mezzosopranen Marika Kivinen och pianisten Jenna Ristilä.

Matfestivalen var ett annat evenemang i mars, där SFI-studerande hade möjlighet att bjuda på mat från sina hemländer. Det här året deltog integrationsstuderande från Ukraina, Ryssland, Pakistan och Vietnam i festivalen. Ett recepthäfte med matfestivalens alla recept trycktes upp och delades ut till deltagarna.

Ett nytt inslag i evenemangsutbudet det här läsåret var Arbis vårdisco som ordnades som en avslutande "get together" för kursdeltagarna i april. Discot hölls i festsalen där det bjöds på musik och dans i Travoltas anda, och deltagarna kunde även köpa hotdogs och bål för en liten summa. Fler deltagare än förväntat deltog i festligheterna och gymnastikläraren Titti fick alla med på en gemensam Night Fever-discodans.

ARBIS ÖSTRA

Arbis östra är Arbis filial i kulturhuset Stoa i Östra centrum. I Arbis östra ordnades drygt 30 kurser i bildkonst, motion, hantverk, musik och språk. Det största enskilda ämnet var motion. Största delen av kurserna försiggick i Stoa, men några ordnades också i Rastis allaktivitetshus i Nordsjö.

BIBLIOTEKET

Ansvarig: *Johan Lindberg*, bibliotekarie

Det gångna verksamhetsåret inleddes på hösten under normala former. Terminen började med en ny server för biblioteksdatan (migrationen hade gjorts på våren 2022). Bibliotekets öppettider ändrades till måndag–torsdag kl. 11.00–18.00, fredag kl. 9.15–13.00.

Under höstterminen inleddes det serviceöverskridande arbetet inom sektorn för fostran och utbildning att ersätta PrettyLib. Projektet är en offentlig upphandling och beslut om leverantör fattas under det kommande året.

Under hösten skedde programvaruuppdateringar som störde kontakten till PrettyLib så att bägge användargränssnitten inte kunde användas. Felet reparerades sedan fort. Under tiden som PrettyLib var onåbar använde biblioteket Kursor som ett temporärt anteckningsbotten för lånen.

Under terminen genomfördes följande av bibliotekarien ordnade evenemang: I biblioteket var det Öppet rum för poesiافتnar ca en gång per månad.

Personalstyrkan var en person, bibliotekarien. Antalet lån under terminen var 3272.

Antalet besökare 5.9.2022–15.4.2023: 2360

INTERNATIONELL VERKSAMHET

Arbis bildar tillsammans med Helsingin työväenopisto och Helsingin aikuislukio ett konsortium som är ackrediterat för Erasmus+ KA1 mobilitet för perioden 2021–2027. Ackrediteringen garanterar Arbis en finansiering enligt en på förhand uppgjord plan för att genomföra fortbildningsresor till andra EU-länder. Målet för resorna kan vara deltagande i en kurs eller skuggning av anställd(a) på en arbetsplats.

Under läsåret 2022–2023 genomfördes följande resor inom Erasmus+-programmet:

Utresande

Ingrid Rönnow, 24.4–5.5.2023, språkkurs, Alliance Française Bordeaux Aquitaine, Bordeaux, Frankrike

Tina Romberg, 25.4–27.4.2023, skuggning, Biskop Arnö Nordens Folkhögskola, Sfi-skola, Uppsala, Sverige

Emma Laihanen, 25.4–27.4.2023, skuggning, Biskop Arnö Nordens Folkhögskola, Sfi-skola, Uppsala, Sverige

Heidi Huovilainen, 25.4–27.4.2023, skuggning, Biskop Arnö Nordens Folkhögskola, Sfi-skola, Uppsala, Sverige

Jenny Kajanus, 17.7–28.7.2023, språkkurs, Cervantes Escuela International, Malaga, Spanien

Inkommande

María López Barcia, 28.2–3.3 2023, Escuela Oficial de Idiomas de Madrid-Villaverde, Madrid, Spanien

Carlos Trueba, 28.2–3.3 2023, Escuela Oficial de Idiomas de Madrid-Villaverde, Madrid, Spanien

Sara Carrera, 28.2–3.3 2023, Escuela Oficial de Idiomas de Madrid-Villaverde, Madrid, Spanien

Silvia Egoavil, 28.2–3.3 2023, Escuela Oficial de Idiomas de Madrid-Villaverde, Madrid, Spanien

HÅLLBAR UTVECKLING

Hållbar utveckling är något som genomsyrar hela Arbis verksamhet, i synnerhet den sociala hållbarheten som tar fasta på att kunna tillgodose invånarnas såväl fysiska som mentala behov: gemenskap och möjligheter att uppnå egna mål och förverkliga sina drömmar. I planeringen av nya kurser strävar Arbis också efter att beakta den ekologiska och ekonomiska aspekten av hållbarhet och att ha FN:s globala mål för en hållbar framtid Agenda 2030 i bakhuvudet vid all planering.

I det dagliga arbetet syntes miljöaspekten i att sorteringskärl fanns i alla våningar och att både kursdeltagare och personal aktivt uppmanades att använda dem samt att släcka belysning och datorer. Miljömärkta tryckalster, inhemska och miljömärkta produkter prioriterades.

DELAKTIGHET

Ett viktigt led i att göra den fastanställda personalen delaktig är att engagera den i institutets utvecklingsgrupper, vars uppgift är att utveckla och stödja verksamheten. På personalmötet i augusti valdes medlemmarna till årets grupper: föreläsnings- och evenemangsgruppen, integrationsgruppen, ledningsgruppen, digigruppen, marknadsföringsgruppen, gruppen för hållbar utveckling, må bra-gruppen, Arbisbladets redaktion och en grupp för jämställdhet och likabehandling. Alla fastanställda i personalen medverkade i någon utvecklingsgrupp.

Timlärarna inbjöds till fortbildningar men också till olika må bra-tillställningar.

Kursdeltagarnas delaktighet

Kursdeltagarna hade liksom tidigare år möjlighet att kontinuerligt ge respons via Arbis olika responskanaler. Kursdeltagarnas delaktighet syntes också i utställningar och konserter under hela årets lopp.

UTVÄRDERING OCH UTVECKLING

Kursutvärderingar skickades ut antingen under kursernas gång eller efter att de avslutats. I utvärderingen kunde kursdeltagarna ge respons på vad som varit bra, vad som kunde göras bättre, vilken nytta och/eller glädje de haft av kursen och huruvida kursen hade motsvarat kursbeskrivningen. Såväl responsen som kursförslagen var utgångspunkten för planeringen av följande läsår, som huvudlärarna gjorde i dialog med timlärarna.

Under hösten genomfördes en enkät om jämställdhet och likabehandling på Arbis som ett led i uppdateringen av Arbis jämställdhets- och likabehandlingsplan för 2023–2026. Sammanlagt 407 personer besvarade enkäten på antingen svenska, finska eller engelska. Utgående från resultaten listade utvecklingsgruppen för jämställdhet och likabehandling en rad åtgärder i den nya planen, varav en del kunde åtgärdas redan under vårterminen, medan andra kräver ett längre perspektiv.

I april deltog hela den fasta personalen i den årliga utvärderingsdagen, där verksamheten överlag och utvecklingsgruppernas arbete utvärderades och åtgärder för följande läsår listades.

SAMARBETE

Samarbetet med andra aktörer var under året livligt, inte minst med de andra enheterna inom den svenska servicehelheten. Ordverkstäder ordnades i samarbete med Sydkustens ordkonstskola i Cygnaeus och

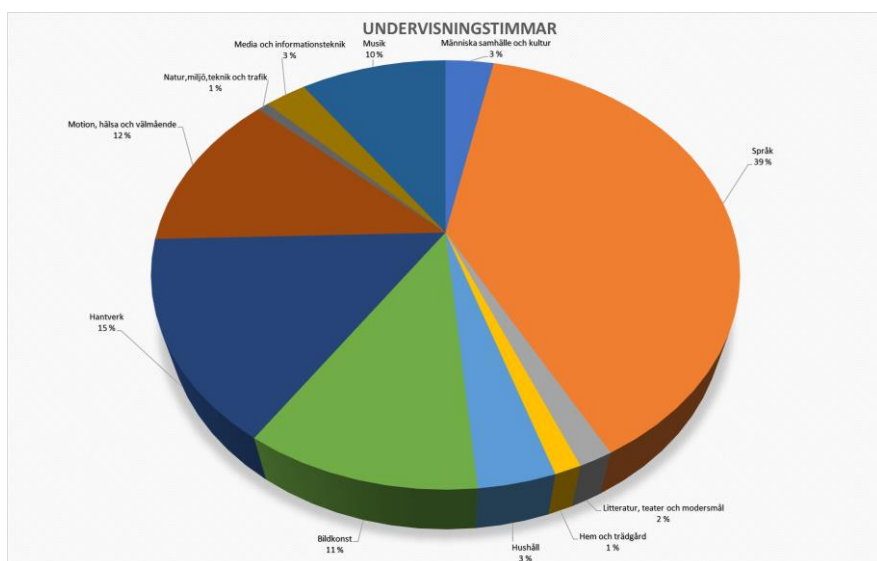
Drumsö lågstadieskolor medan studiehelheten 1 i den grundläggande konstundervisningen i slöjd, hantverksskolan Händig, försiggick i Kottby och Haga lågstadieskolor.

Samarbetet med skolorna och daghemmen fortsatte i form av matlagningskurser i undervisningsköket och en handfull kurser i språk och samhällsämnen erbjöds avgiftsfritt för gymnasister. Praktiken för de ukrainska pedagogerna som studerade svenska på Arbis innebar en ny form av samarbete med daghemmen.

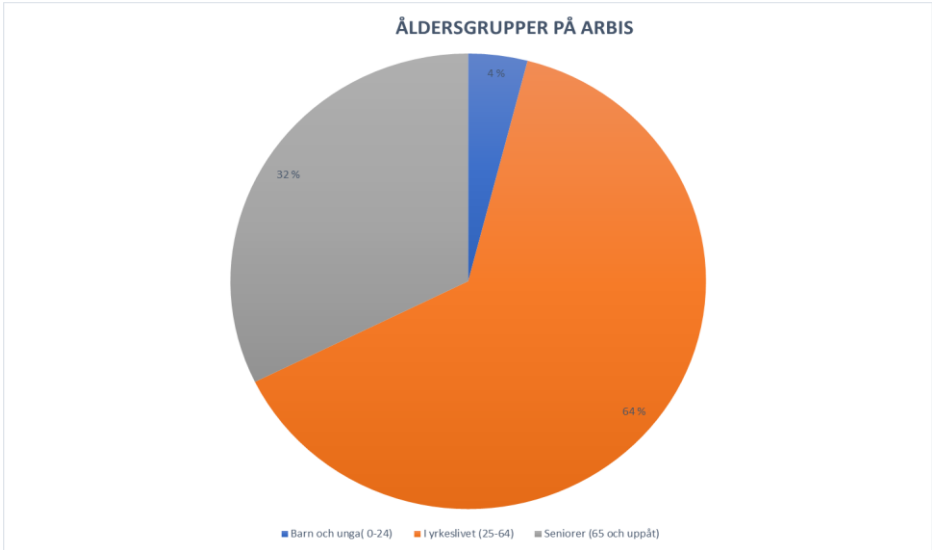
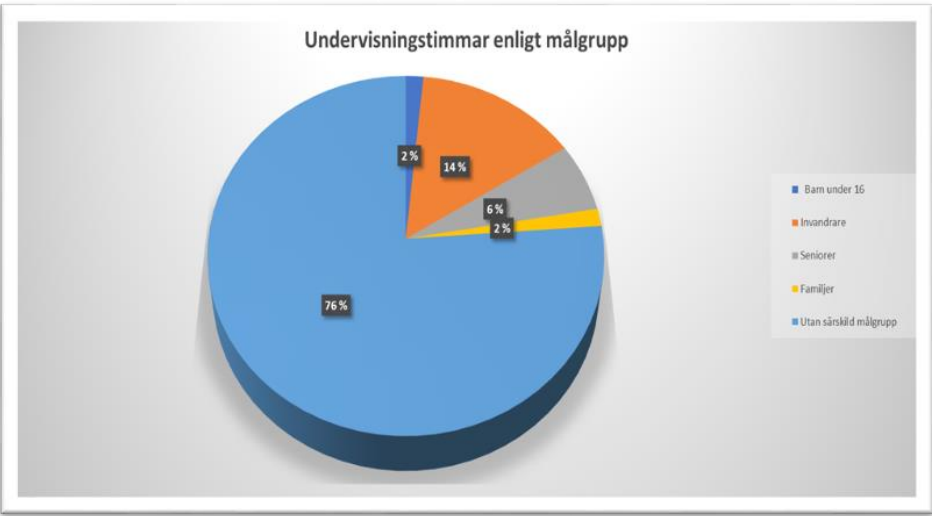
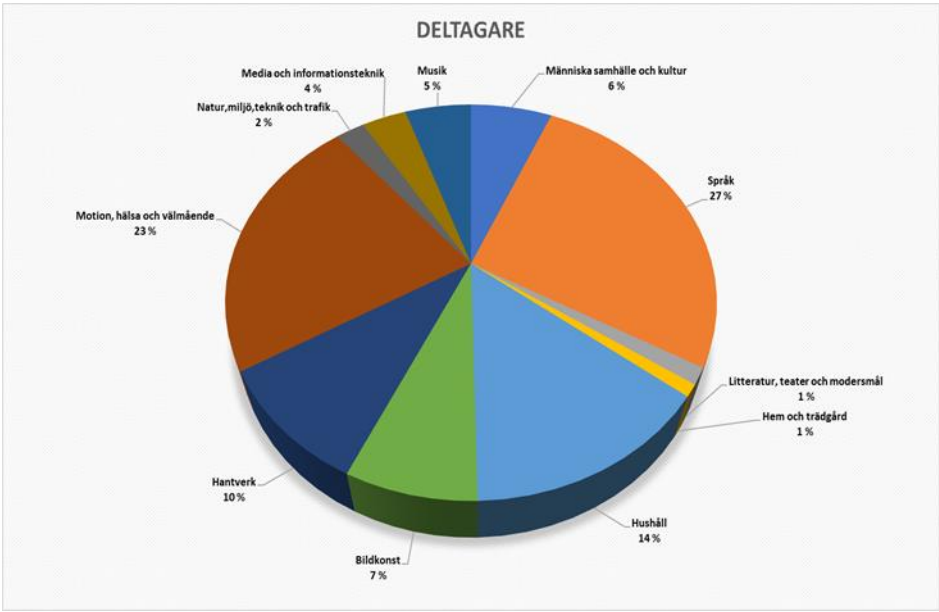
Arbis deltog i stadens svenska seniornätverk som ordnade träffar på olika håll i staden. Seniorfestivalen hölls den 12 november på Arbis. Också samarbetet med andra förvaltningar i staden och med tredje sektorn var livligt, inte minst med takorganisationen för den fria bildningen Bildningsalliansen r.f. I samarbete med Stadskansliet och Luckan ordnades en invånardiskussion på Arbis, där utvecklingen av stadens olika områden diskuterades tillsammans med stadens experter.

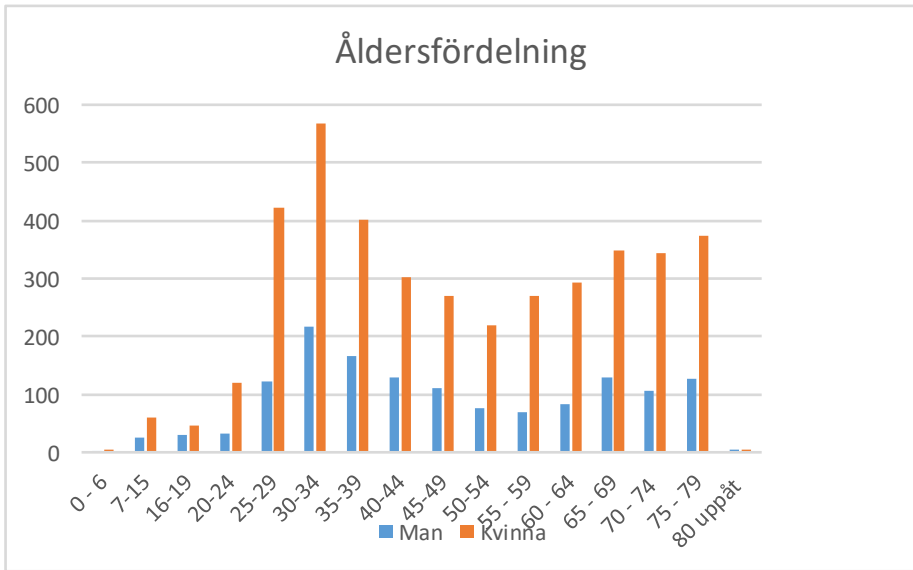
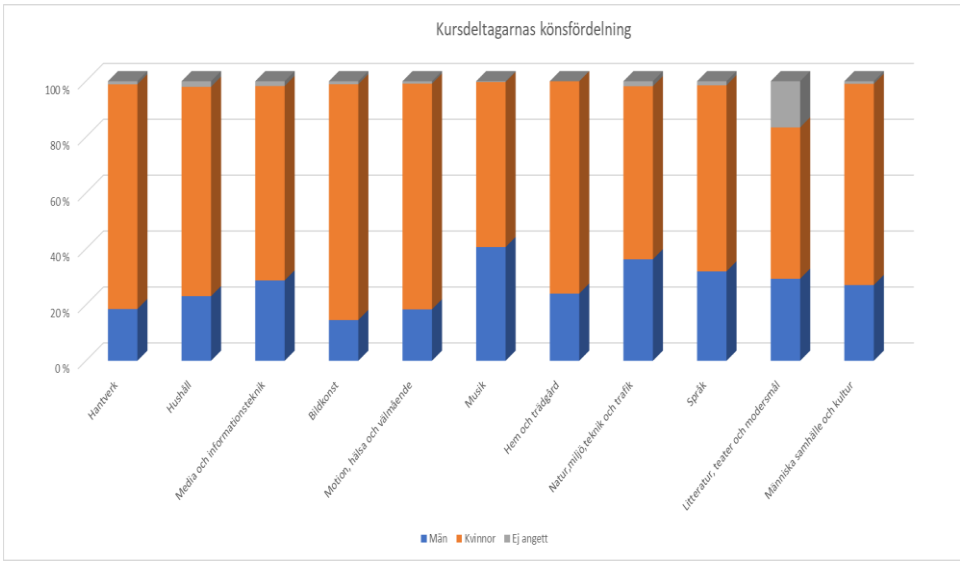
Samarbetet mellan stadens kommunala och privata medborgarinstitut fortsatte, liksom också samarbetet kring utvecklandet av det administrativa kurshanteringsprogrammet med huvudstadsregionens kommunala institut.

STATISTIK



Helsingfors





PERSONAL

Administrativ personal

Rektor

Moa Thors

Biträdande rektor

Pia Nybom

Byråsekreterare

Martina Lund

Förvaltningssekreterare

Annika Grönqvist/Johanna Tigerstedt

Kursekreterare

Johanna Tigerstedt/Petra Lindberg

Kvällskanslist

Isabella Ollus

Bibliotekarie

Johan Lindberg

Marknadsföringsplanerare

Maria Lindh

Planeringsansvariga lärare

Bildkonst, formgivning och fotografering

Hans-Peter Holmstén

Hantverk

Beatrice Blomster

Hem och trädgård, Natur, miljö, teknik och trafik

Mathilda Larsson

Hushåll

Ghita Henriksson

Media och informationsteknik

Jan Amnell

Motion, hälsa och välmående kontaktperson i Arbis Östra

Birgitta Lindberg

Musik

Anna Weber-Länsman

Människa, samhälle och kultur, ÖU

Mathilda Larsson

Språk

Främmande språk

Anna Långstedt-Jungar

Svenska, finska

och främmande språk

Heidi Huovilainen

Svenska/Swedish,

norska och danska

Emma Laihanen

Fastighetspersonal

Vaktmästare

Tero Immonen (dag)

Jesse Saranko (kväll)

Gani Dreshaj (lördag)

Lokalvårdare

Hanna Kohtitski

Beatrice Nordmyr

Artyom Novosyolov

Timlärare

Ahnger

Lila

Airisniemi

Marianne

Ala-Sippola

Nina

Alanko

Katarina

Amnell

Jan

Andersson

Johanna

Appelberg

Mandi

Arle

Agneta

Backman

Carolina

Backström

Carita

Beaurain-

Heikinheimo

Christine

Bennett

Darren

Bergendahl

Camilla

Berglund

Elias

Bergman

Elmer

Blomqvist

Emma

Blomster

Barbro

Helsingfors

Blumenthal	Luisa	Hillbom	Tanja
Boucht	Ida	Hirvonen	Peter
Brandstetter	Carina	Hlushchuk	Irena
Bremer	Sari	Hobbs	Carl
Brenner	Sebastian	Hokkanen	Maria
Briguet	Gaelle	Holmqvist	Christian
		Holmström	Bengt
Cantell	Johan	Hägglund	Sofia
Cavonius	Gunilla		
Celvin	Sara	Ingman	Niclas
Cenni	Elodie	Ioka	Keita
Chavda	Dharmash	Ittonen	Klaus
Cherny	Andrey		
Chow	Fiona	Jokela	Nita
Ciglar-Tuominen	Marina	Jover Tamayo	Lisbet
Collin	Jani	Junker	Tara
		Kajanus	Jenny
Dahn	Frederik	Kannisto	Päivi
		Karimova	Svetlana
Ehlert	Regine	Karlsson	Mats
Ehrström	Carola	Kivinen	Marika
Elfving	Carla	Korpi	Sanna
Elfving	Elsa	Koski	Aala
Elfving	Nadja	Kronqvist	Tytti
Elliott	Simon	Kyrklund	Eva
Enegren	Matilda		
Eriksson	Gitta	Larjanko	Johanni
Eskola	Charlotta	Lee	Alessia
		Lindén	Maria
Fagerholm	Lotta	Linder Airava	Annika
Fagerlund	Teta	Lindh	Oscar
Fellman	Rosanna	Lindqvist	Tove
Fernandez	Sven	Lindström	Mikaela
Finell	Clarice	Loimaala	Karoliina
		Långstedt	Nina
Gefwert	Joanna	Löfström	Stella
Giljam	Marina		
Grahn-Liljestrand	Monica	Malinen	Jukka
Grönqvist	Johanna	Marie	Pascal
Grönvall	Tomas	Maurizi	Luca
		Messina	Melania
Hackman	Anna	Mickelsson	Stella
Hallerskog	Conny	Miettinen	Isabella
Hannelius	Lotta	Miettinen	Mina
Herkkola	Heinimari	Molander	Kiki

Helsingfors

Mäkelä	Anna	Sandberg	Samuli
Mäkinen	Malin	Sandelin	Annika
Møller	Laurits	Sandås	Sten-Erik
		Schauman	Peppe
Nieuweboer	Rogier	Schauman	Petra
Njålsson	Gunnar	Scherbakov-Parland	Andrej
Nurmivaara	Astrid	Scheunemann	Claire
Nyberg	Fabian	Schevelew	Ann-Kristin
Nybom	Pia	Schirrmann	Petra
Nybäck	Stina	Schroderus	Jenny
Nyman	Jan	Schumacher	Blake
		Schwarz	Nina
Outinen	Martti	Schwela	Monica
		Selenius	Hélène
Paasonen	Mari	Sherratt	Robbie
Palmgren	Kristina	Siekkeli	Sinikka
Palmu	Heidi	Sjöholm	Sonja
Paulig	Teresa	Sjöholm	Svante
Pekanmäki	Mirja	Sladowska	Kamila
Peltonen	Marina	Smith	Juliana
Permina	Lidia	Sointu	Leila
Pierzynska	Justyna	Somerkerö	Sirpa
Popova-Veltcheva	Tamara	Soria	Hernandez
Priace Michavila	Lu	Stenberg	Anna
Puumalainen	Heidi	Stenius	Filip
Pyhälä	Kaisa	Storå	Birgit
Pyykkönen	Nina	Syren	Marcus
		Söderholm	Johanna
Ragnvaldsson	Peter	Söderholm	Ulrika
Rainò	Nicola	Sørensen	Kristian
Ramírez	Ana-Maria		
Ramirez	Jennifer	Tawast	Cecilie
Ramsay	Alexandra	Teramae	Mark
Ramsay	Yu	Thun-Ericsson	Marianne
Rauhala	Pirkko	Toivonen	Johanna
Renwall	Veronica	Tollet	Susanna
Rikberg	Jon	Tsentemeidou	Athina
Rimpilä	Amanda	Tuurna	Stefanie
Rodriguez	Adrian		
Rosengren	Filip	Uggla	Hanna
Rönnow	Ingrid		
		Vallaste	Katri
Salo	Merja	Valtanen	Ville
Saloranta	Annika	Valtiala	Robin
Sandberg	Patrik	Vasko	Aleksi

Helsingfors

Vernizzi-Krause	Paola
Virtanen	Vilma
von Alfthan	Christian
Vuori	Ivar
Vuorinen	Liisa

Wadenström	Bodil
Welin	Catarina
Westerback	Nina
Westerlund	Lotta
Wolff-Helminen	Pia
Wu	Olivier

Zach	Alexander
Zitting	Marina

Øksnevad	Susanne
----------	---------