

-
- Elävän musiikin tuki: MES-tuki ja VAKA-tuki
-

Hae elävän musiikin tukea nyt

HAE TUKEA/TEE SELVITYS TÄÄLTÄ

HAKUAJAT VUODELLE 2024

- 31.12.2023
 - 30.04.2024
 - 31.08.2024
 - Vuoden 2025 hakuajoista tiedotetaan syksyllä 2024
-

KULUAPURAHA ON TARKOITETTU HAKUAJAN PÄÄTTYMISEN JÄLKEEN SYNTYVIIN KULUIHIN.

Yleistä

Elävän musiikin tuki myönnetään MES-tukena tai VAKA-tukena. VAKA-kelpoiset hakemukset poimitaan hakemusten joukosta asiantuntijamme toimesta. Näet päätöksestä, jos tuki on myönnetty VAKA-tukena.

Elävän musiikin tukea on mahdollista saada erilaisiin kotimaista luovaa ja/tai esittävää säveltaidetta sisältäviin projektikohtaisiin hankkeisiin. Painopisteen tulee olla ammattimaisessa tekemisessä.

Tuettavia hanketyyppejä ovat muun muassa yksittäiset konsertit, konserttisarjat, kiertueet ja musiikkitapahtumat sekä kotimaassa että ulkomailla.

- Kotimaassa tapahtuvissa elävän musiikin hankkeissa tuki kohdennetaan ensisijaisesti muusikoiden palkkioihin. Tukea voidaan myöntää myös matka- ja majoituskuluihin sekä markkinointikuluihin. Laskennallisia kuluja ei hyväksytä.
 - Ulkomaille suuntautuvissa hankkeissa tuki kohdistuu matkakuluihin.
 - HUOM! Showcase- ja muut promotioesiintymiset, joista esiintyjille ei jää matka-, majoitus- ja muiden vastaavien kulujen jälkeen palkkiota, kuuluvat markkinointi- ja vientituen piiriin.
-

Hakemukset ennen hankkeen toteuttamista

Hakijana voi olla yhteisö tai yksityinen henkilö. Hakemuksen tekee se taho, joka vastaa hankkeen tuotoista ja kuluista. Samaan hankkeeseen voi olla vain yksi hakemus. Taiteellinen työ on korvattava palkkana, palkkiona tai hankittava ostettuna palveluna. Hakijan tulee huomioida mahdolliset työnantajavelvoitteet (ennakonpidätykset, työnantajan sivukulut, tulorekisteri-ilmoitukset).

Hakemukset on toimitettava **ennen hankkeen toteuttamista**, jälkikäteen tulleita hakemuksia ei käsitellä. Hankkeille myönnettävät kuluapurahat voi käyttää aikaisintaan hakuajan päättymisen jälkeen syntyviin kuluihin.

Hakemuksessa tulee olla vahvistetut esiintymisten päivämäärät, vahvistetut esityspaikat ja vahvistetut esiintyjät. Mikäli näitä ei ole mainittu, hakemus on tehty liian aikaisin, eikä sitä voida käsitellä.

Hakemuksen lisätieto-kohtaan voit lisätä esim. linkin yhtyeen/esiintyjien/tapahtuman nettisivuille, ytimekkään esittelyn esiintyjistä, talousarvion tulevasta tapahtumasta tai tulevan tapahtuman projektisuunnitelman. Mieti tarkoin mikä on olennaista tämän projektin osalta.

Kirjanpidon järjestäminen hankkeen osalta

Arvonlisävero hyväksytään avustettavaksi kustannukseksi vain, jos se jää avustuksen saajan lopullisesti maksettavaksi. Mikäli avustuksen saaja vähentää verotuksessaan maksamansa arvonlisäverot, avustettavalle kohteelle hyväksytään kustannus nettomääräisenä.

Yritykset ja yhteisöt, jotka ovat kirjanpitovelvollisia esittävät hakemuksessa hankkeen budjetin. Jos tukea myönnetään, selvitykseen tulee liittää kirjanpitoon perustuva yhteenveto hankkeen tuotoista ja kuluista. Avustuksen saajan tulee järjestää kirjanpitonsa siten, että avustuksen käyttöä voidaan seurata luotettavasti. Avustuksen saajan tulee pyynnöstä toimittaa MES:lle pääkirjaote hankkeen tuotoista ja kuluista.

Jos tuki myönnetään yksityishenkilölle, tulee selvityksessä esittää hankkeeseen liittyviä kulutositteita (myös maksutosite) vähintään myönnetyn summan edestä. Laskennallisia kuluja ei hyväksytä.

.

MES-tuki

Keskeisiä tukikriteerejä:

- o esiintyjien taso ja ammatillinen valmius
 - o hankkeen sisällön laatu ja taso
 - o hankkeen musiikillinen, kulttuurinen ja alueellinen merkitys
 - o hankkeen tulo- ja kulurakenteeseen tulee kiinnittää huomiota
 - o ulkomaille suuntautuvien hankkeiden kohdalla huomioidaan matkan merkitys esiintyjän/esiintyjien uran kannalta.
-

Tukea ei pääsääntöisesti myönnetä:

- harrastustoimintaan liittyviin hankkeisiin, muun muassa oppilasorkestereiden tai muiden harrastajaryhmien hankkeisiin
 - harrastajakuorojen tavanomaisiin konsertteihin kotimaassa
 - VOS-toimijoiden perustoimintaan liittyviin hankkeisiin
 - esiintymisiin, joista muusikoille ei makseta palkkiota tai ei jää palkkiota kulujen jälkeen
 - esiintymisiin, joissa tekijänoikeudellisesti suojatuista teoksista ei makseta esityskorvauksia
 - vakiintuneille valtion- ja/tai kunnanavustusten piiriin kuuluville isoille musiikkijuhlille/festivaaleille
 - musiikkijuhlien/festivaalien yksittäisiin konsertteihin, paitsi kun niiden tuotannosta ja taloudesta vastaa jokin muu taho kuin musiikkijuhla/festivaali itse
 - teatteri-, sirkus- tai tanssiproduktioille, joissa musiikin osuus ei ole poikkeuksellisen merkittävä
 - kilpailujen järjestämiseen ja niihin osallistumiseen
 - soittimien ja laitteiden hankintaan
-

VAKA-tuki (Valtakunnallinen klubi- ja aluekiertuetuki)

VAKA-tuki on Opetus- ja kulttuuriministeriön erillisellä määrärahalta rahoitettava tuki. Sitä myönnetään ammattimaisesti toimivien muusikoiden, musiikkiyhdistysten, musiikkiklubien, konserttitalojen, alan yritysten ja yksittäisten tapahtumantuottajien kotimaassa järjestämiin konserttisarjoihin.

VAKA-tuen kriteerit täyttävät hankkeet poimitaan elävän musiikin tuen hakemusten joukosta asiantuntijan toimesta. Hakijan ei tarvitse erikseen hakea VAKA-tukea. Näet päätöksestä, jos hankkeelle on myönnetty VAKA-tukea.

Hyväksyttäviä kululajeja ovat muusikoiden esiintymispalkkiot, matka- ja majoituskulut sekä markkinointikulut. Laskennallisia kuluja ei hyväksytä. Painopisteen tulee olla ammattimaisessa ja ammattimaisuuteen tähtäävässä toiminnassa. Taiteellinen työ on korvattava palkkana, palkkiona tai hankittava ostettuna palveluna. Huomioi mahdolliset työntajavelvoitteet.

Päätöskriteerit:

- esiintyjien taso ja ammatillinen valmius
 - projektin sisällön laatu ja taso
 - projektin musiikillinen, kulttuurinen ja aluepoliittinen merkitys
 - projektin tulo- ja kulurakenteeseen tulee kiinnittää huomiota
-

Projekteiksi ei hyväksytä:

- Suomen rajojen ulkopuolella järjestettäviä tapahtumia
- ilmais-/hyväntekeväisyystapahtumia ja esiintymisiä
- teatteri-, sirkus- tai tanssiproduktioita, joissa livemusiikki ei ole keskeisessä osassa
- opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämää festivaalitukea saavia tapahtumia

Raportointi

Myönnetyt tuet maksetaan sen jälkeen kun hanke on toteutunut hakemuksen mukaisesti. Hankkeen käyttöselvitys tehdään sähköisen hakujärjestelmämme kautta, johon kirjaudut omilla tunnuksillasi.

Projektin hyväksymispäätös edellyttää, että projekti toteutetaan hakemuksen mukaisessa muodossa ja laajuudessa. Jos toteutuma oleellisesti poikkeaa siitä, MES pidättää itsellään oikeuden tarkistaa päätöstä.

Hakijan tulee huomioida mahdolliset työnantajavelvoitteet palkkojen/palkkioiden/työkorvausten osalta (ennakonpidätykset, työnantajan sivukulut, tulorekisteri-ilmoitukset).

Avustuksen saajan tulee järjestää kirjanpitoa siten, että avustuksen käyttöä voidaan seurata luotettavasti omalla kustannuspaikallaan.

Valtion avustuksen ehtojen noudattamisen valvomiseksi, VAKA-avustuksen saajan tulee pyydettyä toimittaa MES:lle hankkeesta kustannuspaikkatasoinen pääkirjaote.

.

Hankkeen käyttöselvityksessä tulee olla:

- Kirjanpitoon perustuva yhteenveto hankkeen tuloista ja menoista.
- Hankkeen vapaamuotoinen tapahtumaraportti, joka sisältää kuvauksen hankkeen onnistumisesta, tiedot kävijämäärästä, tiedot tapahtuman näkyvyydestä, tiedot kulurakenteesta sekä tiedot tukimuodon tarpeellisuudesta hakijan toiminnassa.
- Hankkeen kustannuspaikkatasoinen pääkirjaote toimitetaan MES:lle tarvittaessa. Tulot ja menot voi eritellä myös esim. excel-pohjalla.
- Jos hankkeelle on myönnetty Opetus- ja kulttuuriministeriön VAKA-tukea, liitä selvitykseen päätöskirjeen mukana toimitettu sopimus allekirjoitettuna.
- Yksityishenkilöt, jotka eivät ole kirjanpitovelvollisia, toimittavat kulutositteita (myös maksutosite) vähintään myönnetyn summan edestä.