

## 1) HANKKEEN KUVAUS

Gallen-Kallelan Museo tuottaa yhdessä lähialueyhteisöjen kanssa Tarvaspään museoalueelle tietopisteitä, jotka kertovat alueen historiasta. Lähialueen ihmiset vaikuttavat hankkeessa suoraan siihen tapaan, jolla heidän oma alueeseen liittyvä kulttuuriperimänsä kerrotaan ja välitetään eteenpäin. Samalla ihmiset saavat tiedon museon aineistoista ja heitä rohkaistaan niiden vapaaseen käyttöön.

## 2) TYÖSUUNNITELMA

Gallen-Kallelan Museo työstää Tarvaspään arkkitehtuuriin ja kulttuuriympäristöön liittyviä aineistojaan yhdessä lähialueyhteisöjen kanssa. Samalla kerätään alueen asukkailta tietoa ja tarinoita alueen historiasta. Ihmisiä autetaan valokuva-aineistojen digitoinnissa, ja aineistoja tallennetaan Mikrohistoriawikiin. Gallen-Kallelan Museon aineistot avataan vapaasti saataville museon käytössä olevilla alustoilla (Wikimedia Commons, Flickr, HalooAkseli).

Työpajoissa valitaan 10-20 aihetta tai kohdetta, joista tehdään museoalueelle tietopiste. Tietopisteet ovat museon tapoja kurkottaa ulos museorakennuksen ja aukioloaikojen rajoitteista. Tietopisteiden tekninen toteutus valitaan tarjoiltavan aineiston luonnetta parhaiten vastaavaksi. Toteutustapoina voivat olla ääniopas, lisätty todellisuus, infotaulu, animaatio, video tai verkkosivusto. Työpajojen osallistujilta kerätään ajatuksia siitä, kuinka he itse haluaisivat tiedon olevan tarjolla. Työpajat toteutetaan yhteistyössä Helsingin Kaupunginmuseon ja Vallilan siirtolapuutarhamuseon kanssa Ideariih-hankkeessa. Samalla toimitaan pilottina ja kootaan kokemuksia muiden museoiden hyödynnettäväksi.

Gallen-Kallelan Museo toteuttaa työpajojen perusteella museoalueen tietopisteiden käsikirjoituksen. Tietopisteiden toteutuksen budjetointi ja varainhankinta tehdään käsikirjoituksen valmistumisen jälkeen, kun valitut toteutustavat ovat tiedossa.

Tietopisteet otetaan käyttöön vuonna 2020, jolloin museo esittelee Tarvaspään arkkitehtuuria näyttelyohjelmistossaan. Sen yhteydessä aktivoidaan piha-alueita, lähialueita ja lisätään ihmisten tietoisuutta kulttuuriympäristöstä.

### **Työpajojen rakenne:**

Työpaja 1 (yhteistyökumppanien mukainen):

Esitellään museokokoelmaan kuuluvat aineistot ja avataan osallistujille vapaa pääsy niihin. Pehdytään osallistujien omiin aineistoihin ja kiinnostuksen kohteisiin. Tutustutaan kohteisiin liittyviin tietolähteisiin. Viedään yleisöjen aineistoja Mikrohistoriawikiin. Viedään museon aineistoja Wikimedia Commonsiin. Kirjoitetaan ja täydennetään aihepiirin artikkeleita Wikipediaan. Listataan mahdollisia aihevalintoja ja puhutaan niiden toteuttamistapojen mahdollisuuksista. Valitaan omia kiinnostuksen kohteita ja sovitaan jatkosta. Jakaudutaan työryhmiin tai aihepiiriryhmiin (esimerkiksi arkkitehtuuri, ihmisten tarinat, taideteokset, puutarha ja luonto)

Työpaja 2 (aiheenmukainen):

Työstetään valittua aihepiiriä ja luodaan suunnitelma aineiston tarjoamiseksi museoalueella. Työpajan osallistujat esittelevät heidän mielestään onnistunutta tiedon tarjoamisen esimerkkiä. Laaditaan ehdotus tietopisteen käsikirjoitukseksi ja toteuttamiseksi. Tutkitaan mahdollisia yhteistyökumppaneita ja toteuttajia.

Työpaja 3:

Kootaan työryhmien työn tulokset ja esitellään muille ryhmille. Käydään keskustelua ja kerätään huomioita. Kootaan huomiot jatkokehittelyn tueksi.

Käsikirjoitus:

Gallen-Museo vastaa valittujen aineistojen jatkotyöstöstä ja toteutuksesta tietopisteiksi.

Mahdollisia yhteistyökumppaneita:

- Leppävaara-seura
- Perkkaan Martat
- Ruukinrannan asukasyhdistys
- Ruukinranta-seura
- Laajalahden merenkävijät
- Suomen Saunaseura
- Espoon kaupunginmuseo
- Liekki, museon ystäväyhdistys
- Ravintola-alan yhteistyökumppani
- Avoin vapaaehtoistapahtuma

AIKATAULU:

Aineistojen digitointi ja alustoille saattaminen - kevät 2019

Työpajat - huhtikuu 2019 - heinäkuu 2019

Tietopisteiden käsikirjoitus - syksy 2019

Tietopisteiden toteutus - kevät 2020

### 3) BUDJETTI

#### Menot

Aineistojen digitointi

Valokuvaus 2000€, luettelointi 1000€

Aineistojen lataus alustoille ja kontekstitiedon lisääminen n. 1 kk - museohenkilökunta

Wikimedia Commons, Wikidata, Flickr ja HalooAkseli

Työpajojen vetäjän palkka 2,5 kk

Työpajojen valmistelu 10 työpäivää

Työpaja 1: 10 työpäivää

Työpaja 2: 10 työpäivää

Työpaja 3 valmisteluineen: 3 työpäivää

Työpajojen purku ja jatkosuunnitelmat 20 työpäivää

Tietopisteet 10 kpl

Budjetoidaan myöhemmin

**Tulot**

Ideariih: Aineistojen digitointi ja työpajojen vetäjän palkka

GKM: Kokoelmapäällikön työ, museolehtorin työ