

TYÖSUUNNITELMA

SAVOY JAZZFEST 3.-6.3.2022

Savoy JAZZFest on keskikokoinen, kansainvälinen festivaali, jonka järjestää Savoy-teatteri. Vuonna 2022 neljättä kertaa järjestettävä tapahtuma on osoittautunut menestykseksi sekä kävijätavoitteiltaan että arvosteluiltaan.

Koronapandemian jälkeen on erityisen tärkeää, että Savoy JAZZFestilla on mahdollisuus tuoda kansainvälisiä huippuartisteja esiintymään Suomeen. Pitkän tauon jälkeen ulkomaisia artisteja tarvitaan rikastuttamaan tarjontaa suomalaiselle jazzyleisölle, inspiroimaan paikallisia tekijöitä sekä lisäämään kansainvälistä vuoropuhelua kentällä. Savoy JAZZFest tekee koulutusyhteistyötä Taideyliopiston Sibelius-Akatemian kanssa, mikä mahdollistaa myös ulkomaisten artistien workshopit.

Yksi lähtökohta festivaalin ohjelmistonsuunnittelussa on sukupuolten tasa-arvon edistäminen perinteisesti varsin miehisellä jazzkentällä. Savoy JAZZFestin ohjelmistoon on suunnitteilla yhdysvaltalainen all-star -kokoonpano Artemis, joka koostuu ainoastaan naismuusikoista.

Vuoden 2022 ohjelmistoon kuuluu myös Nicholas Payton trioineen. New Orleansista kotoisin oleva Payton tuo mukanaan afroamerikkalaisia vaikutteita jazzin syntysijoilta, joiden kuuleminen on tärkeää myös suomalaiselle jazzyleisölle ja -kentälle.

Ohjelmistossa nähdään myös pohjoismaista osaamista, kun norjalainen laulaja-lauluntekijä Eivør Pálsdóttir (titeilijanimi Eivør) esittää omia kappaleitaan UMO Helsinki Jazz Orchestran solistina Savoy JAZZFestiä varten räätälöidyssä konsertissa.

Festivaalin kansainvälisen toteuttamisen mahdollistamiseksi ulkopuolinen rahoitus on välttämätöntä.

Festivaalin vuoden 2022 ohjelmaluonnos:

to 3.3.2022 Artemis (USA)

pe 4.3.2022 N.N.

UMO Jazz Orchestra solistinaan Eivør (Norja)

la 5.3.2022 Nicholas Payton Trio (USA)

Gerald Clayton (USA)

su 6.3.2022 Kotimainen esiintyjä

Savoy JAZZFestin kokonaisuuden on suunnitellut trumpettisti Jukka Eskola, joka on valittu tapahtuman taiteelliseksi johtajaksi vuosiksi 2019-2022. Hän kuvailee festivaalin merkitystä seuraavasti:

”Savoy JAZZFest on ainoa festivaali Helsingissä, joka pystyy tuomaan ohjelmistoonsa isoja kansainvälisiä artisteja. Savoy JAZZFestin johtoajatukseksi on, että sen ohjelmistossa pyritään toteuttamaan projekteja, joita ei nähdä muualla. Vuoden 2022 ohjelmistossa korostetaan jazzia mustana amerikkalaisena musiikkina.”

Konsertit pidetään 735-paikkaisessa Savoy-teatterissa maaliskuussa 2022. Festivaalin yhteistyökumppaneita ovat UMO Helsinki Jazz Orchestra, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia sekä Hotel Haven.

Hankkeen ideat ja tavoitteet

- 1) Kasvattaa Savoy JAZZFestia pääkaupunkiseudun merkittävimpänä talvikauden jazzfestivaalina. Tällöin se tarjoaa laadukasta musiikillista sisältöä hiljaiseen vuodenaikaan niin pääkaupunkiseudun asukkaille kuin koko suomalaiselle jazzyleisölle. Aidosti kansainvälinen festivaali tarjoaa lisää sisältöä myös monikulttuurisille kulttuuripiireille sekä lisää siten Helsingin vetovoimaa ympärivuotisena, vireänä kulttuurikaupunkina.
- 2) Suurin osa Suomessa järjestettävistä kansainvälisen tason jazzfestivaaleista sijaitsee Helsingin ulkopuolella. Savoy JAZZFest tarjoaa helposti saavutettavan ja aidosti lokaalin vaihtoehdon, jossa on myös esteettömät tilat erikoisryhmille. Tämä madaltaa osallistumiskynnystä.
- 3) Lisätä korkean kansainvälisen tason jazzmusiikin tarjontaa. Esiintyjävalintojen painopisteessä ovat nousevat, kansainväliset nimet, jotka ovat jo tunnettuja jazzyleisölle. Lisäksi ohjelmisto sisältää jazzmusiikin kanonisoituja maailmantähtiä.

Ulkomaisten esiintyjien lisäksi Savoy JAZZFest nostaa esiin myös laadukkaita kotimaisia tekijöitä. Savoy JAZZFest tukee UMO:n merkitystä helsinkiläisessä jazzkentässä ja haluaa UMO:n mukaan festivaaliohjelmaan.

- 4) Edistää sukupuolten välistä tasa-arvoa jazzkentällä. Savoy JAZZFest hakee aktiivisesti ohjelmistonsa monipuolisesti naismuusikoita ja tilastoi esiintyjien sukupuolijakauman tavoitteiden edistymisen seuraamiseksi.

Hankkeen vaikuttavuus taiteenalan/kulttuurin kentässä

Savoy JAZZFest täyttää tarpeen pääkaupunkiseudulle sijoittuvalle talvikauden jazz-tapahtumalle. Savoy JAZZFest rikastaa ja monipuolistaa kotimaista jazztarjontaa sekä tukee jazzin lähestyttävyyttä keskeisellä sijainnillaan ja palvelumuotoilullaan. Vuosien 2019-2020 menestys osoitti, että Savoy JAZZFestin kaltaiselle tapahtumalle on kysyntää pääkaupunkiseudun musiikkikentässä. Vuonna 2021 Savoy JAZZFest edisti kotimaisten jazzmuusikoiden työllistymistä toteuttamalla striimifestivaalin 28.-30.5.2021.

Tämänhetkistä jazzfestivaaleista Tampere Jazz Happening edustaa marginaalisempaa ja Pori Jazz populäärimpää jazztarjontaa suhteessa Savoy JAZZFestin ohjelmistoon.

Talousarvio

Menobudjetti:

Esiintymispalkkiot: 67250 €

Henkilöstökulut: 23890 €

Matka- ja majoituskustannukset: 20500 €

Tilakulut: 3617 €

Tuotantokulut: 10300 €

Tekniset kulut ja backline: 4800 €

Markkinointi: 10000 €

Muut kulut: 6500 € (sis. aulamateriaalit ja koristuksen, valokuvauksen jne)

Tulobudjetti:

Lipputulot: 82357 € (alv. 0)

Yritysyhteistyö, Hotel Haven: 2000 €

Yhteistyö, Sibelius-Akatemia: 1700 €

Taiteen edistämiskeskus: 35000 €

Suomen kulttuurirahasto: 26000 €

Toteutus

Aikataulu:

Tuotanto ja markkinointi 1.10.-27.2.2022

Festivaalin rakennus ja mahd. oheistapahtumat 28.2.-2.3.2022

Festivaali 3.-6.3.2022

Jälkituotanto 7.3.-31.3.2022

Työryhmä:

Jukka Eskola, taiteellinen johtaja

Sirpa Hynninen, tuottaja (Savoy-teatteri)

Ilari Suonpää, tuotannonsuunnittelija (Savoy-teatteri)

Lisäksi festivaalin toteutukseen ja markkinointiin liittyy useita Savoy-teatterin henkilökuntaa sekä ulkopuolista henkilökuntaa (esim. graafikko).

Tapahtuma on Savoy-teatterin tuotantoa.

Aikaisempi toiminta

735-paikkainen Savoy-teatteri on kansainvälinen vierailunäyttämö, joka monipuolistaa ja täydentää pääkaupunkiseudun muuta kulttuuritarjontaa. Maailmanmusiikkiin, jazziin ja musiikkiteatteriin painottunut ohjelmisto on osoittautunut kestäväksi linjaukseksi, ja vuonna 2016 hankitun digitaalisen elokuvaalaitteiston ansiosta sisältö on laajentunut myös

säännölliseen elokuvafestivaalitoimintaan. Savoy-teatterissa järjestetään vuosittain n. 200 esitystä. Teatterin ohjelmisto jaetaan vuokratilaisuuksiin, yhteistuotantoihin ja Savoy-teatterin omiin tuotantoihin. Tilaa vuokrataan myös kokouksiin ja yritystilaisuuksiin. Omarahoitusosuus on vaihdellut viime vuosina reilusta 30 prosentista 50 prosenttiin. Vuosittainen lipunmyynnin liikevaihto Savoy-teatterissa on noin kaksi miljoonaa euroa. Kaupungin perusrahoituksen (kate) lisäksi tulot muodostuvat lipunmyynnistä, tilavuokranksesta, yritysyhteistyöstä sekä satunnaisista laitteisto- ym. vuokrista.