

HANKESUUNNITELMA

SAVOY JAZZFEST 6.-9.3.2024

Savoy JAZZFest on keskikokoinen, kansainvälinen festivaali, jonka järjestää Savoy-teatteri. Vuonna 2024 kuudennetta kertaa järjestettävä tapahtuma on osoittautunut menestykseksi sekä kävijätavoitteiltaan että arvosteluiltaan.

Koronapandemian jälkeen on erityisen tärkeää, että Savoy JAZZFestilla on mahdollisuus tuoda kansainvälisiä huippuartisteja esiintymään Suomeen. Koronaepidemian aiheuttaman katkoksen jälkeen ulkomaisia artisteja tarvitaan rikastuttamaan tarjontaa suomalaiselle jazzyleisölle, inspiroimaan paikallisia tekijöitä sekä lisäämään kansainvälistä vuoropuhelua kentällä. Savoy JAZZFest tekee koulutusyhteistyötä Taideyliopiston Sibelius-Akatemian kanssa, mikä mahdollistaa myös ulkomaistenartistien workshopit. Festivaalin kansainvälisen toteuttamisen mahdollistamiseksi ulkopuolinen rahoitus on välttämätöntä.

Savoy-teatterin tulevaisuuden ollessa epäselvä festivaalin tukeminen on myös vahva signaali siitä, että Savoy-teatterin kaltaisella toimijalla ja sen järjestämällä tapahtumilla on merkitystä niin alueellisesti kuin valtakunnallisestikin myös tulevaisuudessa.

Savoy JAZZFest 2024 toteutetaan taiteellisen johtajan Kaisa Mäensivun johdolla. Tapahtumassa kasvatetaan jamien ja oheistapahtumien roolia sekä järjestetään kansainvälinen paneelikeskustelu jazzmusiikin suhteesta yhteiskunnallisiin teemoihin. Paneelikeskustelu on maksuton. Uutena avauksena toteutetaan myös valokuvanäyttely Minna Hatisen festivaalikuvien pohjalta.

Osana festivaalia nähdään myös Jukka Eskolan ja Timo Lassyn suomalaista ja kansainvälistä jazzyhteistyötä esittelevä Nordic Stew -produktio. Ilman Savoy JAZZFestin osallisuutta esityksen tuominen Suomen-kiertueelle olisi mahdotonta.

Savoy JAZZFestin taiteellinen johtaja Kaisa Mäensivu: "Oman NYC -taustani myötä festivaalilla nähdään myös New Yorkin skenessä huomiota herättäneitä, suuremmalle yleisölle kenties uusia nimiä. On ainutlaatuista saada tuoda jazzmaailman suuruuksia ja harvinaisuuksia suomalaiselle yleisölle ja tehdä Savoy-teatterista ja sen ympäristöön kehkeytyvistä jatkojameista kansainvälisen jazzin mekka yhden viikonlopun ajaksi."

Festivaalin vuoden 2024 ohjelmaluonnos:

ke 6.3.2024 Jukka Eskola & Timo Lassy: Nordic Stew (Suomi-USA)

to 7.3.2024 Antonio Sanchez (USA)

pe 8.3.2024 Pohjoismaisen naismuusikon johtama yhtye

UMO Helsinki Jazz Orchestra + kansainvälinen naissolisti

la 9.3.2024 Kenny Garrett Sounds From The Ancestors (USA)

Brad Mehldau (USA)

Oheistapahtumat: Valokuvanäyttely

Paneelikeskustelu jazzin yhteiskunnallisesta merkityksestä

Virallinen päätösklubi, jossa kotimainen huippunimi

Muita klubitapahtumia
Jazzbrunssi, jossa jazz-dj

Konsertit pidetään 735-paikkaisessa Savoy-teatterissa maaliskuussa 2024. Festivaalin yhteistyökumppaneita ovat Turku Jazz Festival, UMO Helsinki Jazz Orchestra, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia, Metropolia Ammattikorkeakoulu, Pop/Jazz-konservatorio sekä Hotel Haven.

Hankkeen ideat ja tavoitteet

- 1) Kasvattaa Savoy JAZZFestia pääkaupunkiseudun merkittävimpänä talvikauden jazzfestivaalina. Tällöin se tarjoaa laadukasta musiikillista sisältöä hiljaiseen vuodenaikaan niin pääkaupunkiseudun asukkaille kuin koko suomalaiselle jazzyleisölle. Aidosti kansainvälinen festivaali tarjoaa lisää sisältöä myös monikulttuurisille kulttuuriipiireille sekä lisää siten Helsingin vetovoimaa ympärivuotisena, vireänä kulttuurikaupunkina.
- 2) Suurin osa Suomessa järjestettävistä kansainvälisen tason jazzfestivaaleista sijaitsee Helsingin ulkopuolella. Savoy JAZZFest tarjoaa helposti saavutettavan ja aidosti lokaalin vaihtoehdon, jossa on myös esteettömät tilat erikoisryhmille. Tämä madaltaa osallistumiskynnystä.
- 3) Lisätä korkean kansainvälisen tason jazzmusiikin tarjontaa. Esiintyjävalintojen painopisteessä ovat nousevat, kansainväliset nimet, jotka ovat jo tunnettuja jazzyleisölle. Lisäksi ohjelmisto sisältää jazzmusiikin kanonisoituja maailmantähtiä.

Ulkomaisten esiintyjien lisäksi Savoy JAZZFest nostaa esiin myös laadukkaita kotimaisia tekijöitä. Savoy JAZZFest tukee UMO:n merkitystä helsinkiläisessä jazzkentässä ja haluaa UMO:n mukaan festivaaliohjelmaan.

- 4) Edistää sukupuolten välistä tasa-arvoa jazzkentällä. Savoy JAZZFest hakee aktiivisesti ohjelmistonsa monipuolisesti naismuusikoita ja tilastoi esiintyjien sukupuolijakauman tavoitteiden edistymisen seuraamiseksi.

Hankkeen vaikuttavuus taiteenalan/kulttuurin kentässä

Savoy JAZZFest täyttää tarpeen pääkaupunkiseudulle sijoittuvalle talvikauden jazz-tapahtumalle. Savoy JAZZFest rikastaa ja monipuolistaa kotimaista jazztarjontaa sekä tukee jazzin lähestyttävyyttä keskeisellä sijainnillaan ja palvelumuotoilullaan. Vuosien 2019-2020 ja 2022-2023 menestys osoitti, että Savoy JAZZFestin kaltaiselle tapahtumalle on kysyntää pääkaupunkiseudun musiikkikentässä. Vuonna 2021 Savoy JAZZFest edisti kotimaisten jazzmuusikoiden työllistymistä toteuttamalla striimifestivaalin 28.-30.5.2021.

Tämänhetkisistä jazzfestivaaleista Tampere Jazz Happening edustaa marginaalisempaa ja Pori Jazz populäärimpää jazztarjontaa suhteessa Savoy JAZZFestin ohjelmistoon.

Talousarvio

Menobudjetti:

Henkilöstökulut (sis. esiintyjien palkkiot): 93 350,00 €

Toimitilakulut: 5 784,00 €

Ostopalvelut ja muut kustannukset eriteltynä:

- Tuotantokulut (catering jne) 6 000,00 €
- Matka- ja majoituskulut 16 500,00 €
- Tekniset kulut (backline, viritykset) 9 000,00 €
- Markkinointikulut 15 000,00 €
- Muut kulut (sis. kuvauksen ja näyttelykulut) 9 000,00 €

Kulut yht. 154.634 €

Tulobudjetti:

Lipputulot: 61634 € (alv. 0)

Yritysyhteistyö, Hotel Haven: 3000 €

Yhteistyö, Sibelius-Akatemia: 3000 €

Suomen kulttuurirahasto: 35000 €

TAIKE festivaaliavustus: 52000 €

Tulot yht. 154.634 €

Toteutus

Aikataulu:

Ohjelmiston laadinta 1.8.-30.11.2023

Tuotanto ja markkinointi 1.10.-27.2.2024

Festivaalin rakennus 28.2.-6.3.2024

Festivaali 6.-9.3.2024

Jälkituotanto ja raportointi 10.3.-15.4.2024

Ydintyöryhmä:

Kaisa Mäensivu, Savoy JAZZFestin taiteellinen johtaja

Sirpa Hynninen, tuottaja (Savoy-teatteri)

Nikolaos Kolomvakis, tuotannosuunnittelija (Savoy-teatteri)

Antti Manninen, johtaja (Savoy-teatteri)

Lisäksi festivaalin toteutukseen ja markkinointiin liittyy useita Savoy-teatterin henkilökuntaa sekä ulkopuolista henkilökuntaa (esim. graafikko).

Tapahtuma on Savoy-teatterin tuotantoa.

Aikaisempi toiminta

735-paikkainen Savoy-teatteri on kansainvälinen vierailunäyttämö, joka monipuolistaa ja täydentää pääkaupunkiseudun muuta kulttuuritarjontaa. Maailmanmusiikkiin, jazziin ja musiikkiteatteriin painottunut ohjelmisto on osoittautunut kestäväksi linjaukseksi, ja vuonna 2016 hankitun digitaalisen elokuvalaitteiston ansiosta sisältö on laajentunut myös säännölliseen elokuvafestivaalitoimintaan. Savoy-teatterissa järjestetään vuosittain n. 200 esitystä. Teatterin ohjelmisto jaetaan vuokratilaisuuksiin, yhteistuotantoihin ja Savoy-teatterin omiin tuotantoihin. Tilaa vuokrataan myös kokouksiin ja yritystilaisuuksiin. Omarahoitusosuus on vaihdellut viime vuosina reilusta 30 prosentista yli 50 prosenttiin. Vuosittainen lipunmyynnin liikevaihto Savoy-teatterissa on noin kaksi miljoonaa euroa. Kaupungin perusrahoituksen (kate) lisäksi tulot muodostuvat lipunmyynnistä, tilavuokrauksesta, yritysyhteistyöstä sekä satunnaisista laitteisto- ym. vuokrista.