

## HELSINGIN MALLIN KEHITTÄMISAVUSTUKSET 2024 – HANKESUUNNITELMAT

### MALMI

#### Helsingin teatterisäätiö sr

**Pääroolissa Malmi** -hankkeessa suunnitellaan ja toteutetaan alue- ja yhteisölähtöistä taide- ja teatteritoimintaa. Hankkeessa järjestetään erilaisia tapahtumia, työpajoja, taidekokonaisuuksia ja esityksellisiä ulostuloja Malmilla. Aiheita ja toimintamuotoja ammennetaan alueellisista tarpeista asukkaiden ja alueen toimijoiden kanssa. Alueen kehitystyöhön osallistutaan jakaen yhteisiä tavoitteita ja toimintamalleja mm. Helsingin kaupungin kaupunkiudistamisen projektin kanssa.

Vuonna 2024 hankkeessa aiemmin toteutettujen, malmilaisille yhteisöille suunnattujen työpajojen sekä hankkeessa jo kerätyn materiaalin pohjalta aloitetaan koko hankekauden huipentavan teoksen suunnittelu-, käsikirjoitus- ja toteutustyö. Kyseessä on Malmin kaupunkitilaan jalkautuva, helposti lähestyttävä ja saavutettava esityskokonaisuus, joka toteutetaan prosessiluontoisesti yhdessä paikallisten osallistujien kanssa. Työnimeä Malmi Biennale kantava teos toteutetaan vahvasti yhteistyössä toisen Malmin alueen Helsingin mallin toimijan, Q-teatterin kanssa. Suunnittelu- ja käsikirjoitusvaiheeseen kutsutaan mukaan eri yhteisöjä Malmin alueelta ja erityisesti tahoja, jotka eivät vielä ole olleet toiminnassa mukana. Teoksessa esiintyvät sekä paikalliset osallistujat että aluehankkeessa työskennelleet Q-teatterin yhteisöteatterin ammattinäyttelijät. Osallistuminen pyritään mahdollistamaan myös esimerkiksi video- tai ääniteoksen välityksellä. Teos tulee saamaan ensi-iltansa elokuussa 2024.

#### Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkki ry

**Osallisuuden avaimia** -hankkeessa tarjotaan osallistavien prosessien kautta lapsille ja nuorille mahdollisuuksia oman elinympäristön käsittelemiseen yhdessä tekemisen kautta. Arkkitehtuurikasvatuksen sisällöistä ja menetelmistä ammentavissa toiminnallisissa työpajoissa tutkitaan ja työstetään paikallista rakennettua ympäristöä alueen lasten ja nuorten kanssa. Ohjaajina toimivat Arkin opettajat, arkkitehdit, maisema-arkkitehdit, ympäristötaiteilijat ja taidekasvattajat työpareina. Teemat nivoutuvat esimerkiksi ajankohtaisiin suunnitteluhankkeisiin, paikallisiin tapahtumiin, juhlapyyhiin tai lasten ja nuorten tärkeiksi kokemuksiin paikkoihin, ja niitä suunnitellaan alueen yhteisöjä, toimijoita ja kaupunkisuunnittelua konsultoiden. Työpajoilla nostetaan esiin myös lasten ja nuorten näkökulmia elinympäristöönsä.

Vuonna 2024 hankkeessa keskitytään lasten ja erityisesti nuorten tärkeiksi kokemuksiin paikkoihin Malmin alueella. Osallistujiksi etsitään nuorisotoimen kautta malmilaisia ympäristöstään kiinnostuneita nuoria, joiden kanssa toteutettavissa työpajoissa analysoidaan aiempien työpajojen tuloksia ja etsitään kipeimmin kehittämistä kaipaavia paikkoja. Lisäksi etsitään kohdetta, johon voitaisiin toteuttaa omaa ja muidenkin ympäristöä ja hyvinvointia edistävä konkreettinen muutos. Lasten ja nuorten näkemyksiä tuodaan esiin tulokset kokoavan näyttelyn sekä aktiivisen verkkoviestinnän avulla, ja tavoitteena on avata keskustelua rakennetusta ympäristöstä ja saattaa tulokset malmilaisten ja suunnittelun ammattilaisten tietoisuuteen. Hankkeessa pyritään innostamaan malmilaisia nuoria osallistumaan ympäristönsä kehittämiseen myös hankkeen jälkeen ja kylvää vuorovaikutuksen siemen erilaisten ympäristön käyttäjäryhmien ja suunnittelun ammattilaisten välille.

#### Q-teatteri ry

Q-teatterin yhteisöteatterin koordinoima hanke hyödyntää tarinateatteria ja taidelähtöisiä työpajoja yhteisöllisyyden kehittämisessä. Hankkeessa toteutetaan Malmin alueen yhteisöille (mm. Stadin ammattiopiston Vilppulantien yksikkö, A-kilta, Taiteen Sulattamo) tarinateatteriesityksiä ja yhteisöjen tarpeisiin suunnattuja työpajoja. Viimeisen vuoden suurempana ulostulona toteutetaan toisen Malmin alueen toimijan, Helsingin kaupunginteatterin, kanssa esitys, jossa liikutaan Malmin kaupunkitilassa. Esityksen

materiaali koostetaan hankkeen aikana yhteisöjen ja asukkaiden kanssa työskentelyssä syntyneistä teemoista. Teosta mainostetaan myös ulkopaikkakuntalaisille ja tavoitteena on tuoda Malmia näkyväksi myös muualla pk-seudulla ja Uudellamaalla.

Yhteistyötä A-Killan kanssa jatketaan tarinateatteriesityksillä, minkä lisäksi asiakkaiden tekstejä käytetään edellä mainitussa kaupunkitilassa tapahtuvassa esityksessä, mikäli asiakkaat antavat luvan. Myös Malmin päiväkotien kanssa toteutetuissa taidetyöpajoissa syntyneitä tarinoita työstetään osaksi julkisen teoksen käsikirjoitusta. Yhteistyötä jatketaan myös Stadin ammattiopiston Vilppulantien yksikön kanssa. Kohtaamisten ja tarpeiden kartoituksen perusteella on todettu, että koululla on selkeä tarve taidelähtöiselle toiminnalle. Opiskelijoiden kautta esiin nousseita teemoja ja heidän esiintymistään integroidaan vuonna 2024 toteutettavaan esitykseen. Toimija kartoittaa vuodelle 2024 myös uusia yhteistyökumppanuuksia.

### **Sun Effects Oy**

**Reflektor valo- ja videotaidetapahtumasarjan yleisötyöhanke** toteutetaan vuonna 2024 Malmilla. Reflektor on ulkoilmaan sijoitettava, pääsymaksuton, matalan osallistumiskynnyksen valo- ja videotaidefestivaali, jonka sijainti vaihtuu vuosittain. Helsingin mallin yleisötyöhanke on tarkoitus mahdollistaa paikallisten asukkaiden osallistumisen taidesisällön suunnitteluun ja toteutukseen erilaisten työpajojen ja yleisötyömetodien kautta.

Vuonna 2024 Malmin Postitalon julkisivuun toteutetaan ”Muksut mäppää” -projektinimellä kulkeva videomäppäysprojisointi, jonka sisältö tuotetaan valotaidetyöpajoissa Malmin peruskoulun ala-asteen opiskelijoiden kanssa osana kuvataideopetusta. Valotaidetyöpajoista syntyy julkisesti esitettävä videoteoskollaasi, joka esitellään syksyllä 2024. Hankepaikkakunnan vaihtumisesta Tapulikaupungista Malmille on sovittu erikseen Helsingin kaupungin kanssa.

Toimija kartoittaa myös mahdollisuutta kehittää monivuotista teoshanketta vuodelle 2024 yhdessä Lastensuojelun Keskusliiton kanssa sekä järjestöjen ja koululaisten kanssa toteutettavaa Lyhtypuistotyöpajojen sarjaa Tapulikaupungissa. Suunnitteilla on myös Anne Roinisen yhteisöllinen valotaideteos, jossa valitun kerrostalon asukkaat yhdessä taiteilijan kanssa muuntavat talon julkisivun eri värisillä valoilla leikitteleväksi kollaasiksi.

## **TAPULIKAUPUNKI-SUUTARILA**

### **Helsinki Urban Art ry**

**Taidetta Tapuliin** -hanke on yhteisöllinen kaupunkitaidehanke, jonka aikana toteutetaan yhteisöllistä ja kokeilevaa julkista taidetta Tapulikaupunkiin. Tavoitteena on elävöittää julkisia tiloja sekä tuottaa uusia osallistumisen muotoja ja ideoita julkisen taiteen ja yhteisötaiteen tekemiseen.

Vuonna 2024 toteutetaan ammattitaiteilijan tuottama muraali Tapulikaupungin, Suutarilan tai Puistolan alueelle alueen asukkaita tavoittavaan ja ajallisesti kestävään paikkaan. Muraalin paikkaa ja kuva-aiheita valittaessa kuullaan paikallisten asukkaiden ajatuksia. Maatullin peruskoulun kanssa käynnistetään sähkökaappitaidehanke, jossa koululaiset pääsevät maalaamaan omaa taidettaan alueen sähkökaappeihin. Hanke alkaa keväällä kouluissa järjestettävillä valmistelevilla työpajoilla, ja maalaus tapahtuu toukokuussa 2024. Keväällä 2024 dokumentaristi Karoliina Gröndahl suunnittelee ja toteuttaa videotaidetta ja dokumentaarisuutta yhdistävän yhteisötaideprojektin yhdessä Tapulikaupungin asukkaiden kanssa, ja valmis videoteos esitetään Tapulin asukastalolla. Lisäksi maahanmuuttajaäitien arkea tukevan Nicehearts ry:n kanssa suunnitellaan yhteisön tarpeista lähtevää yhteisötaideteosta. Vuonna 2024 toteutetaan myös vuonna 2023 ensimmäistä kertaa järjestetyt Tapulin kyläjuhlat, joiden ohjelmaan suunnitellaan myös taidetyöpajoja. Paikallisia suunnittelun alkuvaiheessa osallistamalla pyritään siihen, että tapahtumakonsepti jäisi elämään alueelle. Hankkeessa suunnitellaan myös työpajakonsepti, jossa asukkaat pääsevät painamaan omia Tapulikaupunki-aiheisia kangaskasseja.

Vuonna 2024 panostetaan entistä voimakkaammin paikallisverkostojen osallistamiseen sekä kerätyn tiedon dokumentointiin ja levittämiseen, jotta hankkeen aikana syntyneet ideat ja toimintatavat jäisivät elämään alueelle.

### **Suomalainen Barokkiorkesterin kannatusyhdistys ry**

***Koillisen Versoja -hanke*** altistaa, osallistaa ja tarjoilee kulttuuria Suutarilan ja Tapulikaupungin alueella. Vuoden 2024 teema, rakkaus, on noussut työstä alueen asukkaiden kanssa. Vuoropuhelu Suomalaisen barokkiorkesterin muun konserttitoiminnan teemojen kanssa linkittää hankkeen orkesterin normaaliin konserttitoimintaan.

Hankkeessa jatketaan merkityksellisiksi todettuja Aluealtistuksia, eli FiBOn muusikoiden soittokohtaamisia asukkaiden kanssa yllättävissä paikoissa, sekä Piipahduksia, eli syvempiä kohtaamisia asukkaiden kanssa. Molempiin kuuluu myös keskustelua yleisön kanssa. Altistukset toteutetaan kesän 2024 aikana kuutena paikalliskiertueena. Altistusten ja Piipahdusten osana vierailaan myös kouluissa ja päiväkodeissa, joiden työpajoissa rakentuu sisältöä kolmipäiväiselle Paikallismaisemat-festivaalille. Paikallismaisemat-työpajoja toteutetaan myös muiden ryhmien kanssa, yhteistyökumppanina Linnanmäen sirkuskoulu. Pajoissa syntyy materiaalia Paikallismaisemat-festivaalille sekä siellä esitettävään, aluehankkeen huipentavaan rakkausteemaiseen esitykseen. Barokkimusiikkia ja nykysirkusta yhdistävän esityksen taiteellisesta suunnittelusta vastaa Marianna Henriksson.

Lisäksi hankkeeseen kuuluu avoimia harjoituksia katukuvassa, Kello kuuden tee -musiikkihetkiä, kesäpiknik-tapahtuma, alustuksilla varustettuja konsertteja, Taiteiden yön ohjelmaa, videopisteitä ja yhteisiä laulutilaisuuksia. Koillishelsinkiläisiä kutsutaan myös satunnaisilla ilmaislipuilla FiBOn suurempiin, keskustassa tapahtuviin konsertteihin.

## **KONTULA**

### **Todellisuuden Tutkimuskeskus-yhdistys ry**

***TTK Kontulassa*** -hankkeessa tuotetaan vuonna 2024 esitystaiteen keinoin tietoa 13–29-vuotiaiden nuorten kokemuksista ekokatastrofista, kaikenikäisten kontulalaisten paikkasidonnaisista tunnekokemuksista sekä tilattomuuden tai tilojen vaikutuksista identiteettiin. Hankkeessa valmistetaan kaksi taideprojektia: Katveisto-äänikartasto sekä esityksellisiä keskustelutilaisuuksia ja työpajoja, joissa jalkaudutaan nuorten tiloihin ja joissa pyritään ymmärtämään nuorten ajattelua ja tunteita liittyen ekokatastrofiin.

Yhteistyössä Myllyteatterin kanssa toteutettava Katveisto-äänikartasto rakentuu asukkaiden tarinoista, jotka tallennetaan audiokävelyillä taiteilijan kanssa. Teoksessa tutkitaan tilattomuuden ja tilojen vaikutusta identiteettiin sekä tapoja, joilla ihmisten tarinat ja kokemukset tiloista ja tuntemuksista kohtaavat. Vuonna 2024 haastattelumenetelmää kehitetään edelleen ja paikallisia harrastajia koulutetaan uusiksi audiokävelyoppaiksi. Lopullinen teos julkaistaan yhteistyössä Voima-verkkolehden ja Taiteen paikan kanssa.

Hankkeen tavoitteena on vahvistaa kontulalaisten hyvinvointia ja lisätä osallisuutta alueella jo oleviin hyvinvointi- ja kulttuuripalveluihin. Hanke linkittää paikallisia toimijoita ja kohtauttaa eri taustoista tulevia ihmisiä. Hanke pyrkii myös houkuttelemaan Kontulaan kävijöitä muualta Helsingistä ja monipuolistaa kuvaa alueesta.

### **Voimauttavan taiteen äärellä ry**

**Kontulamme** -hankkeen tavoite on lisätä taiteen äärellä koettavaa yhteisöllisyyttä mahdollistamalla alueen lapsille monipuolisia mahdollisuuksia kokea, nähdä ja tehdä taidetta. Hankkeessa parannetaan alueellisen kulttuuritoiminnan saavutettavuutta moniammatillisena yhteistyönä Kontulan alueella kehittämällä uusia toimintamenetelmiä ja osallisuuden mahdollisuuksia niille vähäosaisille lapsiperheille, joita nykyinen kulttuuritoiminta ei saavuta.

Vuonna 2024 hankkeen myötä Kontulassa nähdään, koetaan sekä tehdään yhdessä alueen lasten ja nuorten kanssa entistä monimuotoisempaa teatteritaidetta (mm. tuliteatteri, musta teatteri, jätinukketheateri, varjoteatteri, vesinukketheateri). Hankkeeseen kuuluu yhteisöllistä yhteisötaide- ja työpajatoimintaa sekä osallistavaa esitystoimintaa, jota ammattitaiteilijat toteuttavat yhdessä eri ikäisten osallistujien kanssa. Yhteistyötä rehdään tiiviisti alueen päiväkotien ja koulujen kanssa mm. osallistavien esitysten, työpajojen ja kulttuurikasvatuspolkujen muodossa (mm. alueelle jalkautuvat yhteisötaiteilijat). Vuonna 2024 toteutetaan myös Blacklight-tanssiteatterityöpajoja nuorille, matalan kynnyksen vauvaperhetoimintaa Kulttuuriolohuone-tilassa, jalkautuvaa taiteellis-pedagogista kulttuurityötä ja tapahtumia alueen perheille.

Toiminta edistää erityistä tukea tarvitsevien tai syrjäytymisvaarassa olevien sekä monikulttuurisista taustoista tulevien ja vähävaraisten lasten, nuorten ja perheiden mahdollisuuksia päästä osallisiksi taiteen hyvinvointia edistävästä vaikutuksista. Kontulamme-hanke on tarjoutunut toimimaan sateenvarjohankkeena, joka tarjoaa Myllypurossa sijaitsevia tilojaan, verkostojaan ja aluetuntemusta myös muille kulttuuritoimijoille.

### **Zodiak Presents ry – Uuden tanssin keskus**

**Good Vibes East** - hankkeen työskentelyn teemana on kulttuurisensitiivinen ja antirasistinen toiminta. Hankkeessa yhdistetään katu- ja nykytanssia teemana ”juhla” ja toteutetaan erimuotoisia työpajoja ja teosprosesseja. Hanketaiteilijoina työskentelevät Akim Bakhtaoui ja Hozan Omar sekä taiteilijoita, joilla on omakohtainen kokemus monikulttuurisuuteen. Hankkeen pitkäjänteinen tavoite on luoda pohjaa sille, että vuosien jälkeen hankkeen päättymisestä nykytanssin kentällä on laajempi kirjo eri kulttuuri- ja tanssitaustoista tulevia taiteilijoita.

Vuonna 2024 jatketaan kuukausittaisia 13–17-vuotiaille suunnattuja klubi-iltoja Nuorten toimintakeskus Luupissa sekä viikoittaista tanssinopetusta. Toimintaa laajennetaan myös Kivikon nuorisotalolle nuorempiin ikäryhmiin. Katutanssin opetusta järjestetään hip hop -kulttuurille ominaisella tavalla, yhteisöllisyyden ja monitaiteisuuden säilyttäen. Zodiakin näyttämöllä Kaapelitehtaalla esitetty Humanculus-teos viedään kiertueelle Kontulan alueen kouluihin ja nuorisotaloihin. Samalla pilotoidaan mallia, jossa kouluille tarjotaan tanssitunteja osana liikuntatunteja ennen esitystä sekä pedagogista materiaalia. Juhla-teeman puitteissa juhlistetaan kurdien uutta vuotta. Vuoden 2024 aikana Zodiak vahvistaa myös yhteyttä hankkeen ja Kaapelitehtaan ydintoimintojensa välillä järjestämällä vierailuita puolin ja toisin. Hankkeen yhteistyökouluille tarjotaan mahdollisuutta tuoda opiskelijoita tutustumaan Sonya Lindforsin nuorille suunnattuun teokseen something like this. Viestintätoimenpiteinä jatketaan vuonna 2023 aloitettua podcast-sarjaa.

## **PIHLAJAMÄKI-PIHLAJISTO**

### **Osiris teatteriyhdistys ry**

**Taidetekoja 00710** -hankkeessa OSIRIS teatteri tarjoaa oman osaamisensa, vuorovaikutteiset taidetyöpajat sekä esityselämykset Pihlajamäen ja Pihlajiston eri ikäisten asukkaiden hyvinvoinnin edistämiseen. Hankkeessa tehdään poikkisosiaalista taideyhteistyötä muun muassa asukkaiden, asukasyhdistysten, seurakunnan, nuorisjärjestöjen, koulujen, nuorisotalon, kotona asuvien ikäihmisten ja vauvaperheiden kanssa. Tavoitteena on paikallisidentiteetin ja ympäristönlukutaidon vahvistuminen, suunnittelu- ja ilmaisutaitojen kehittäminen,

hyvinvoinnin ja luovuuden vahvistaminen, ikäluokkien ja kulttuurien välisen vuoropuhelun herättäminen sekä oivallusten synnyttäminen ihmisen, rakennetun ympäristön ja luonnon vuorovaikutteisessa suhteessa.

Eri-ikäisten asukkaiden kanssa tehdään esityksellisiä ja elämyksellisiä luonto-, metsä-, jokivarsi- ja kaupunkiretkiä, joihin sisältyy erilaisia taidesisältöjä. Vuonna 2024 toteutetaan eri taiteenaloilta työpajoja, joiden tavoitteena on tuottaa sisältöä monia alueen toimijoita yhteen tuovaan lopetustapahtumaan Pihliksen valot. Hankkeessa valaistetaan Pihlajiston ja Pihlajamäen alueen talojen seiniä.

Hankkeessa tähdätään yleisön osallistumisen kautta kaupunkilaisten osallisuuden parantamiseen ja edesautetaan yhteiskunnan aktiivisena jäsenenä pysymistä, henkistä hyvinvointia sekä fyysistä aktiivisuutta taiteen menetelmin. Esitykset ja työpajat edistävät yhteisöllistä kaupunkia, jossa osallistujat tutustuvat toisiinsa ja jakavat yhteisen elämyksen. Samalla kasvaa ymmärrys eri kulttuurien ja eri ikäryhmien välillä.

### **Suomen Kansallisteatterin Osakeyhtiö**

**Taidetekoja 00710** – hankkeessa teatterin ammattilaiset työskentelevät yhdessä asukkaiden kanssa toteuttaen esityksiä ja muuta taidetoimintaa. Tavoitteena on tuoda alueelle korkeatasoista taidetta, joka heijastaa alueella asuvien ihmisten elämäntuntoa eri tavoin. Taiteen keinoin on mahdollista tarkastella arjen ympäristöä yllättävistä ja moninaisista näkökulmista. Taide voi myös elävöittää sellaista kaupunkitilaa, joka jää kaupunkisuunnittelussa katveeseen.

Kansallisteatterin kolmivuotinen aluehanke Pihlajiston-Pihlajamäen alueella huipentuu vuonna 2024 yhdessä alueen asukkaiden kanssa toteutettavaan kantaesitykseen Pihlis Final Fantasy (työnimi). Esitysprosessi suunnitellaan ja toteutetaan alueen asukkaiden ja Kansallisteatterin taiteilijoiden yhteistyönä, ja siihen kuuluu kaksi läpi vuoden jatkuvaa työpajaa. Toinen työpajoista toteutetaan yhdessä nuorten kanssa, ja sen painopiste on fyysisessä teatterissa. Toinen toteutetaan yhdessä sellaisten aikuisten kanssa, joilla on paljon aikaa arkisin. Mukaan etsitään maahanmuuttajataustaisia ja työttömyyden kokeneita henkilöitä. Taiteellinen painopiste on teatterin lisäksi musiikissa ja bändin kokoamisessa. Vuonna 2023 järjestetty, Pihlajiston ostoskeskuksen viereisellä, Montuksi kutsutulla aukiolla järjestetty Monttu auki! -tapahtuma saa jatkoa ja painottaa aiempaa vahvemmin paikkasidonnaista lähestymistä. Tapahtuma järjestetään yhteistyössä alueen asukas yhdistysten ja paikallisen Bar Jiston kanssa.

Kansallisteatterin aluehanketoiminnan tavoitteena on osallistujien voimavarojen vahvistaminen sekä kohtaamisten aiheuttaminen erilaisten ihmisten välillä.

### **Tanssiareena ry**

Liikkeellä marraskuussa festivaali vie Helsingin mallin hankkeessa nykytanssisisältöjä uusiin konteksteihin yhteistyössä kansainvälisten vierailevien taiteilijoiden kanssa. Hankkeessa kutsutaan mukaan uusia yleisöjä ja osallistetaan paikallisyhteisöjä kehittämään ja kokeilemaan uudenlaisia tapoja nähdä ja kokea nykytanssia, lisätä sen saavutettavuutta ja laajentaa käsityksiä tanssitaiteesta.

Vuonna 2024 Helsingin mallin toimintaa tullaan toteuttamaan jälleen uudissovituksen muodossa. Kansainvälinen taiteilija kutsutaan teoskonseptinsa kanssa Helsinkiin työskentelemään paikallisten tekijöiden kanssa ja toteuttamaan uudissovitus paikalliseen kontekstiin. Liikkeellä marraskuussa on kutsunut ruotsalaisen koreografin Pontus Petterssonin toteuttamaan uudissovitus teoksesta att att katt yhteistyössä paikallisten taiteilijoiden kanssa Pihlajamäki-Pihlajiston alueelle. Mahdollisiksi esityspaikoiksi ja yhteistyökumppaneiksi on suunniteltu esimerkiksi Helsingin Uutta yhteiskoulua, Pihlajamäen nuorisotaloa ja tyhjänä olevia toimitiloja. Rakennetussa maisemassa järjestetään viikon mittainen kissapraktiikan työpaja ja harjoitukset viiden paikallisen tanssitaiteilijan kanssa. Viikon aikana paikalliset tanssijat omaksuvat att att katt -liikemateriaalin ja sen jälkeen he esiintyvät uudissovituksessa. Mikäli yhteistyö toteutuu koulun tai nuorisotalon kanssa tarjotaan yhteistyökumppanille työpajatoimintaa tilakäytön vastineeksi. Työpajoja voidaan järjestää myös alueen aikuisille asukkaille.