



§ 21

Tanssin vapaan kentän osaamisen kehittämisen pilottihankkeen tukeminen vuonna 2022

HEL 2021-008025 T 02 05 01 00

Päätös

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan kulttuuri- ja kirjastojaosto varasi 100 000 euroa vuoden 2022 taide- ja kulttuuriavustusmäärärahoista omana osuutenaan Taiteen edistämiskeskuksen, Helsingin kaupungin, Taideyliopiston, Tanssin talon ja tanssin kentän toimijoiden pilottina toteutettavaa yhteishanketta varten. Yksittäisistä hankeavustuksista tul- laan päättämään hakemuksiin perustuen vuoden 2021 aikana.

Yhteishankkeeseen mukaan otettavien toimijoiden valintaperusteina sovelletaan seuraavia erityisiä arviointiperusteita, jotka täydentävät osapuolen voimassa olevia arviointiperusteita.

Yhteisön tulee saada Helsingin kaupungin ja Taiteen edistämiskeskuk- sen toiminta-avustusta.

Haettava hanke on esityshanke Tanssin taloon. Kyseessä voi olla joko valmis tai uusi, suunnitteilla oleva teos tai tuotanto.

Hankeeseen sisältyy oman toiminnan kehittämisen tavoitteita, kuten esimerkiksi kansainvälisyyden lisääminen tai oman toiminnan tuottojen vahvistaminen.

Yhteisöllä ei ole ollut aiemmin mahdollisuutta merkittäviin kehittämisko- keiluihin.

Käsittely

Asian aikana kuultavana oli suunnittelija Salla Mistola. Asiantuntija poistui kuulemisensa jälkeen kokouksesta.

Esittelijä

kulttuurin edistämisen päällikkö
Veikko Kunnas

Lisätiedot

Salla Mistola, suunnittelija, puhelin: 09 310 35771
salla.mistola(a)hel.fi

Muutoksenhaku

Muutoksenhakukielto, valmistelu tai täytäntöönpano



Päätösehdotus

Päätös on ehdotuksen mukainen.

Esittelijän perustelut

Helsingin kaupunki, Taiteen edistämiskeskus, Tanssin talo ja Taideyliopisto ovat tunnistaneet tanssin vapaan kentän toimijoiden haasteen hyödyntää Tanssin talon syksyllä 2022 käyttöön tulevia esitystiloja sekä koronapandemian aiheuttaman tarpeen alan jälleenrakentamiselle ja toimintaympäristön tarkastelulle muuttuneessa tilanteessa. Helsingin kaupunki, Taiteen edistämiskeskus ja Taideyliopisto ovat sopineet yhteistyöstä, jonka tavoitteena on tehdä Tanssin talo saavutettavammaksi myös vapaan kentän ryhmille. Pilottivaiheessa vuosina 2022–2023 tanssin kenttää tuetaan lisärahoituksella ja koulutuskokonaisuudella. Tuki on suunnattu tanssin vapaan kentän vakiintuneille toimijoille.

Tanssin vapaalle kentälle kohdennettu hankerahoitus

Taiteen edistämiskeskus ja Helsingin kaupunki rahoittavat pilottivaiheessa tanssin vapaan kentän kokeiluhankkeita yhteensä 200 000 eurolla. Hankerahoituksen lisäksi pilottiin osallistuvien vapaan kentän ryhmien kehittämistavoitteita tuetaan räätälöidyn koulutus-, arviointi- ja konsultointikokonaisuuden avulla, joka kehitetään yhteistyössä Taideyliopiston kanssa.

Vapaan kentän vakiintuneet, Taiteen edistämiskeskuksen ja Helsingin kaupungin toiminta-avustusta saavat tanssiryhmät voivat halutessaan hakeutua lisärahoituksen piiriin. Tämä edellyttää kokeiluhanketta, jota rahoitetaan toiminta-avustushaun yhteydessä myönnettävällä lisärahoitusosuudella. Rahoituksen hakeminen tapahtuu toiminta-avustushaun yhteydessä. Taiteen edistämiskeskus myöntää oman osuutensa hankerahoituksesta erillishaun yhteydessä. Rahoitusta myönnetään hankkeille, joihin liittyy esitystoiminta Tanssin talossa sekä yhteisön oman toiminnan kehittäminen esimerkiksi panostaen omarahoitusosuuden kasvattamiseen ja kansainvälistymiseen. Hankkeen tulee toteutua 1.1.2022–31.12.2023 välisenä aikana. Rahoituksen piiriin hyväksytään maksimissaan 10 ryhmää ja ensisijaisesti halutaan huomioida ryhmät, joilla ei ole aiemmin ollut mahdollisuutta kokeiluihin liittyen oman toimintansa kehittämiseen.

Esitystoiminnan luonnetta tai pituutta Tanssin talossa ei ole määritelty, vaan hankesuunnitelmien keskiössä tulee olla ryhmän oman toiminnan kehittäminen. Hankesuunnitelman voi rakentaa esimerkiksi kaksivaiheiseksi siten, että siinä eritellään kehittämisvaihe ja tuotantovaihe. Hanke ei edellytä esimerkiksi kantaesityksen tuottamista, vaan rahoit-



26.08.2021

tuksella kannustetaan ennen muuta tuotannollisten rakenteiden kehittämiseen.

Tuotanto-osaamisen kehittäminen

Taideyliopisto on käynnistänyt Opetus- ja kulttuuriministeriön toimeksiannosta selvityksen, jonka tarkoituksena on tarkentaa ja konkretisoida kuvaa taidealan rakenteellisista haasteista ja niihin kytkeytyvistä toimintaympäristön muutoksista, luoda näkymää tulevaisuuden kestäviin toimintamalleihin ja niihin tukitoimiin, joita niihin pääsemiseksi tarvitaan sekä koordinoita ja olla mukana toteuttamassa tulevaisuuskuvan toteutumista edistävää koulutusta ja pilottihankkeita yhdessä muiden korkeakoulujen, taidelaitosten, säätiöiden ja kuntien kanssa.

Taiteen edistämiskeskuksen ja Helsingin kaupungin rahoittamilla hankkeilla on tilaisuus kyvykkyyksien kasvattamiseen yhteistyössä Taideyliopiston kanssa. Rahoituksen piiriin otettavat hankkeet kutsutaan mukaan tähän yhteiskehittämiseen. Hankkeen osana käydään jokaisen mukana olevan toimijan kanssa läpi tuotantojen kehittämis- ja osaamistarpeeseen liittyvät tavoitteet ja kehittämissiivot. Näiden perusteella tavoitteena on tehdä tarvelähtöinen suunnitelma erityisesti tuotanto-osaamisen kehittämisestä osana tätä kokonaisuutta. Lisäksi tavoitteena on koota yhteen ryhmien kokemuksia ja näkemyksiä kehittämistyöhön liittyvistä haasteista sekä keinoista, joilla parhaiten pystytään tukemaan ryhmien toimintaa.

Esittelijä

kulttuurin edistämisen päällikkö
Veikko Kunnas

Lisätiedot

Salla Mistola, suunnittelija, puhelin: 09 310 35771
salla.mistola(a)hel.fi

Muutoksenhaku

Muutoksenhakukielto, valmistelu tai täytäntöönpano