

1 Johdanto

Helsingin taidemuseo HAM järjestää Lilibeth Cuenca Rasmussenin soolonäyttelyn 5.11.2022-16.4.2023 museon toisessa kaarihallissa. Cuenca Rasmussen (s. 1970) on tanskalais-filippiiniläinen taiteilija, joka työskentelee performanssin, kuvanveiston, videon ja tekstin keinoin. Näyttely esittelee Cuenca Rasmussenin tuotantoa 1990-luvulta nykypäivään ja valottaa hänen pitkäjänteistä taiteellista työtään identiteettiin, etnisyyteen, sukupuolen, ihmissuhteisiin ja yhteiskuntaan liittyvien kysymysten parissa.

2 Projektokuvaus

Näyttelyn keskiössä on Cuenca Rasmussenin uusi veistoskokonaisuus *I am not what you see* sekä siihen kytkeytyvä performanssi *Cocktails*, jota esitetään näyttelyn aikana liveperformanssina näyttelytilassa sekä HAMin komissioiman videoperformanssin muodossa. *I am not what you see* esitettiin Copenhagen Contemporaryssa kesällä 2021. Erityisenä fokuksena kokonaisuudessa on nomadisuus: näyttelyn veistokset viittaavat liikuteltaviin rakennuksiin eri puolilla maailmaa, ja ihmisten liikkuvuuteen ja identiteetin muuntuvuuteen. Performanssissa veistokset muuttuvat konkreettisesti esiintyjien roolipuvuiksi ja lavasteiksi.

I am not what you see –kokonaisuutta täydennetään Cuenca Rasmussenin videoteoksilla 1990-luvulta viime vuosiin.

3 Taiteilijapalkkio

HAM maksaa taiteilijapalkkiona Lilibeth Cuenca Rasmussenille kokonaissumman 12 000 euroa, josta nyt haetaan 80 % avustusta eli 9 600 euroa. HAM maksaa tämän lisäksi palkkiot performanssin esiintyjille. Palkkion maksu taiteilijoille perustuu HAMissa jo pitkään käytössä olleeseen, vakiintuneeseen käytäntöön.

4 Aikataulu

Lilibeth Cuenca Rasmussenin näyttely on esillä HAMissa 5.11.2022-16.4.2023. Näyttelyn valmistelu on käynnistynyt tutkimusvaiheella ja vierailulla taiteilijan luona kesällä 2021. Näyttelyn teknisen toteutuksen testaukset ovat käynnistyneet keväällä 2022 ja ripustus käynnistyy lokakuussa 2022. HAMin komissioima videoperformanssi *Cocktails* kuvataan näyttelytilassa ripustusajan päätteeksi.