



Suomen Kulttuurirahaston
Uudenmaan rahasto
2024 Tammikuun haku Uudenmaan rahasto

369895-
13082

Kansanmusiikki

APURAHAHAKEMUS

Hakija yhteisö

Espan lava /Savoy-teatteri

0201256-6

Pyrrö Laura, 0503685181, laura.pyrrö@hel.fi

Aihe

Meidän Uusimaa -konserttisarjan järjestäminen Espan lavalla. Monipuolisessa sarjassa esiintyy Uudellamaalla vaikuttavia ja asuvia taiteilijoita.

<i>Työskentelyapuraha</i>	<i>Materiaali ja laite</i>	<i>Aputyöv. ja ostop.</i>	<i>Muu</i>	<i>YHTEENSÄ (€)</i>
0	0	0	0	0
<i>Käyttötarkoitus</i>	<i>Kesto (kk)</i>	<i>Apurahatyyppi</i>		
tapahtumakokonaisuuden järjestäminen	2-3	kotiseututyö		
<i>Toimipaikka/opiskelupaikka</i>		<i>Yhteystiedot</i>		
		PL 13403		
<i>Kotipaikka</i>	<i>Syntymäpaikka</i>	00099 HELSINGIN KAUPUNKI		
Helsinki		0503685181		
<i>Työn suorituspaikka</i>		laura.pyrrö@hel.fi		
Suomi				
<i>Tutkimusryhmän johtaja</i>		<i>www-sivu</i>		
		www.espanlava.fi		

Yhteys maakuntaan

Tapahtumapaikka ja esiintyjät

Esittely

Espan lava Esplanadin puistossa, Helsingin sydämessä, on yksi pääkaupungin perinteikkäimpiä ja merkittävimpiä kesätapahtumapaikkoja jo 1880-luvulta lähtien. Lava on niin kaupunkilaisten kuin turistien suosiossa, ja Espan konsertit ovat olennainen osa Helsingin kesää.

Kaudella 2023 Espan lavalla koettiin yli 300 eri esitystä lukuisista eri musiikkityyleistä tanssiin, sirkukseen ja lastenohjelmaan. Keskimääräinen katsojamäärä yhdellä esityksellä oli noin viisisataa, koko kauden yleisömäärän ollessa lähemmäs 160 000.

Aiemmat apurahat

2021, MES, Espan lavan toiminta, 2.400 €

Vireillä olevat hakemukset

Monialaisuus

Lastenkulttuuri, Jazzmusiikki, Klassinen laulu, Klassinen soittimusiikki (ent. sol), Rytmimusiikki

APURAHAHAKEMUS

Työsuunnitelma

TAUSTA, TAVOITE JA MERKITYS

Espan lava Esplanadin puistossa, Helsingin sydämessä, on yksi pääkaupungin perinteikkäimpiä ja merkittävimpiä kesätapahtumapaikkoja. Espalla on kuultu ilmaisohjelmaa aina 1880-luvulta asti, ja lava on niin kaupunkilaisten kuin turistien suosiossa. Toiminnallisesti Espan lava toimii Savoy-teatterin alaisuudessa, ollen yksi Helsingin kaupungin ylläpitämistä kulttuurin ulkotapahtumapaikoista.

Viime kaudella 2023 Espan lavalla koettiin yli 300 eri esitystä lukuisista eri musiikkityyleistä tanssiin, sirkukseen ja lastenohjelmaan. Keskimääräinen katsojamäärä yhdellä esityksellä oli noin viisisataa, koko kauden yleisömäärän ollessa lähemmäs 160 000.

Espan lavan tarjoama ohjelma lisää osaltaan kaupunkilaisten hyvinvointia, ja kaikki ikäryhmät huomioidaan ohjelmistosuunnittelussa. Espalla on vuosittain nähty valtava määrä tasokkaita, helposti saavutettavia ja kaikille ilmaisia esityksiä. Espan esitykset tuovat lisäväriä kaupunkikuvaan, tarjoavat elämyksiä ja saavat kuulijat hyvälle mielelle.

Osa esiintyjistä haetaan avoimen Open Stage -haun kautta. Tähän harrastajavetoiseen ohjelmasarjaan hyväksytyt kokoonpanot eivät saa korvausta esiintymisestään.

Perinteisesti Espalla on järjestetty myös nimekkäämpien ammattitartistien konsertteja. Viime kauden palkkiosopimuksella esiintyneisiin taiteilijoihin lukeutuivat muun muassa Emma Salokoski & Jarmo Saari, Muska & Hot Dogs, Jorma Uotinen ja Trio Avec, Maja Mannila Trio, Vuokko Hovatta, Angelika Klas ja Seppo Hovi, Siina & Taikaradio -duo sekä Anette Åkerlund & Loolo dzii. Ulkomaisista esiintyjistä mainittakoon skotlantilaiset kokoonpanot Breabach ja Dallahan, latvialainen Reinis Jaunais ja australialainen Opal Ocean.

Tavoitteemme on jatkaa monipuolista ja ehdottoman korkeatasoista ohjelmaamme kesällä 2024. Kausi on suunniteltu alkavaksi toukokuun puolivälissä, ja päättäjäisiä vietetään syyskuun alkupuolella. Esityksiä on tarkoitus tarjota keskimäärin viitenä päivänä viikossa.

Tulevalle kesälle on suunnitteilla Meidän Uusimaa -konserttisarja, jonka artistit kootaan pääsääntöisesti Uudellamaalla vaikuttavista taiteilijoista. Konserttisarja kokonaisuudessaan luonnollisesti tapahtuu Uudellamaalla.

Meidän Uusimaa -sarjaan on alustavasti suunniteltu mukaan seuraavia taiteilijoita ja kokoonpanoja: -

- runonlaulu-yhtye Iki-Turso
- Lastenmusiikkiorkesteri Ammu!
- Helsingin Poliisisoittokunnan lastenyhtye Nallekopia
- Helsinki Klezmer Kapelye -yhtye
- oopperalaulajaduo Jaakko Ryhänen ja Jyrki Anttila
- Total Cello Ensemble -jousiseksetti
- harpisti Lily-Marlene Puusepp
- etnopop-artisti Vilma Jää
- helsinkiläistynyt, beniniläis-togolainen kansanmusiikkiyhtye AhoéBand
- rock- ja rhythm and blues -muusikko Knucklebone Oscar
- rock-yhtye Tiisu
- kitaristi Ben Granfelt
- indie pop -muusikko Pehmoaino
- indie pop -muusikko Arppa
- jazzlaulaja Anna Ingimaa

SUORITUSPAIKKA

Meidän Uusimaa -konserttisarjan tapahtumapaikkana toimii Espan lava Esplanadin puistossa Helsingin keskustassa. Puisto on julkista aluetta, ja kuulijoita lavan läheisyyteen mahtuu jopa toista tuhatta.

TÄMÄNHETKINEN VAIHE

Espan lavan tuleva kausi on paraikaa hektisessä suunnitteluvaiheessa. Open Stage -haku laitetaan auki helmikuun alkupuoliskolla. Ammattitartistien palkkaus riippuu hyvin pitkälti mahdollisista apurahoista ja avustuksista, mutta suunnitelmat ovat jo hyvin pitkällä. Oman tuotannon lisäksi Espan lavalla järjestetään yhteistyötuotantoina sotilaissoittokuntien MIL-Espa -konserttisarja sekä Etno-Espa ja Jazz-Espa -festivaalit.

TOTEUTTAMISSUUNNITELMA JA AIKATAULU

Espan lavalle on palkattu helmikuusta syyskuun loppuun täysipäiväinen kulttuurituottaja, musiikin maisteri Laura Pyrrö. Tuottaja suunnittelee, rakentaa ja aikatauluttaa kesän ohjelman. Niin tärkeä ja näkyvä osa Helsingin kesää kuin Espan lava ohjelmatarjontoineen onkin, sillä ei ole omaa ohjelmabudjettia. Ammattilaisesiintyjien osuutta halutaan kasvattaa ja taiteilijoille maksaa työstä palkka.

APURAHAHAKEMUS

Savoy-teatterin budjetista katetaan henkilökunnan palkat ja yleiset kulut, mm. vartiointikulut, mutta ammattitaidon esiintymiskorvauksiin tarvitaan ulkopuolista rahoitusta. Ilmaistapahtumapaikkana Espan lava ei tuota mitään – paitsi tietenkin upeita elämyksiä ja hyvää mieltä!

Meidän Uusimaa -konserttisarja tulee ajoittumaan heinä-syyskuulle. Mikäli ohjelma toteutuu kokonaisuudessaan, konsertteja olisi heinäkuussa seitsemän, elokuussa viisi ja syyskuussa kolme. Alustavasti suunniteltu ohjelma saattaa vielä muuttua: emme voi vahvistaa artistikiinnityksiä ennen rahoituksen varmistumista. Joka tapauksessa konserttisarjasta tulee monipuolinen ja erittäin korkeatasoinen, ja kokonaisuudesta löytyy jokaiselle yleisön edustajalle mielenkiintoista ohjelmaa.

Suomen Kulttuurirahaston Uudenmaan rahaston tuki on ensiarvoisen tärkeää konserttisarjan toteutumisen kannalta.

TULO- JA MENOARVIO

Tämä budjetti ei sisällä Savoy-teatterin esitysteknisen henkilökunnan kuluja, viestintäkuluja, vartiointikuluja eikä tilan vuokra- tai ylläpitokuluja.

Esiintyjät laskuttavat palkkionsa Helsingin kaupungilta, ja alla mainitut laskutussummat sisältävät esiintyjien osalta kaikki kulut.

TULOT:

Oma rahoitus 5000 euroa

Yritysyhteistyö, Ravintola Kappeli 2000 euroa

Suomen Kulttuurirahaston Uudenmaan rahaston apuraha 25 000 euroa Yhteensä

32 000 euroa

MENOT:

-Iki-Turso 2400 euroa -Lastenmusiikkiorkesteri

Ammuul 2300 euroa -Nallekopla 2800 euroa

-Helsinki Klezmer Kapelye 1600 euroa

-Jaakko Ryhänen ja Jyrki Anttila 2800 euroa -Total

Cello Ensemble 3000 euroa -Lily-Marlene Puusepp

1000 euroa

-Vilma Jää 2200 euroa

-AhoéBand 1400 euroa

-Knucklebone Oscar 2000 euroa

-Tiisu 2500 euroa

-Ben Granfelt 2000 euroa

-Pehmoaino 2000 euroa

-Arppa 2000 euroa

-Anna Inginmaa 2000 euroa

Yhteensä 32 000 euroa

Luettelo liitteistä

1 x Työsuunnitelma, 1 x Tilinpäätös, 1 x Budjetti

Linkit 2

kpl

Lausunnonantajat

Apurahan muu tarkoitus

APURAHAN HAKEMUS

Sitoumus

Hakemuksen tietosisältö muodostaa yleisen tietosuoja-asetuksen mukaisen henkilörekisterin, jota Suomen Kulttuurirahasto ylläpitää, säilyttää ja arkistoi. Sinulla on oikeus tarkistaa rekisteriin tallennetut tiedot joko kirjallisella pyynnöllä tai henkilökohtaisella käynnillä sekä korjata virheellinen tieto. Tietoja ja asiakirjoja luovutetaan hakemuksia arvioivien asiantuntijoiden käyttöön.

Suomen Kulttuurirahasto edellyttää, että sitoudut noudattamaan hakemisen yhteydessä annettuja hakuohjeita, ilmoittamaan Kulttuurirahastolle hakemusten käsittelyn aikana muualta saamastasi vastaavasta rahoituksesta Apurahanhakijan verkkopalvelun kautta ja toimimaan esittämäsi suunnitelman mukaisesti. Kulttuurirahasto edellyttää myös, että sitoudut Apurahansaajan ohjeisiin, jos apuraha myönnetään. Ohjeet apurahan saaneille ovat Kulttuurirahaston kotisivuilla.

Sitoumuksen lisäksi Kulttuurirahasto edellyttää, että vakuutat hakemuksessa antamasi tiedot oikeiksi ja annat suostumuksesi luovuttamiesi tietojen ja asiakirjojen käyttöön hakemusten arviointi- ja päätösprosessissa. Kulttuurirahasto edellyttää myös, että hyväksyt sen, että hakemuksen käsittelyn aikana Rahasto voi vaihtaa tarvittavia tietoja muiden rahoittajatahojen kanssa rahoituksen kokonaistason varmistamiseksi ja päällekkäisten myöntöjen välttämiseksi.

Apurahasta on annettava selvitys verkossa sen käyttämisen jälkeen, viimeistään vuoden kuluttua apurahan loppuun maksamisesta. Apurahan selvittämättä jättäminen on este tulevien apurahojen saamiselle.

Virheellisten tietojen antaminen, muusta rahoituksesta ilmoittamatta jättäminen tai muu ohjeiden vastainen toiminta estää myönnetyn apurahan maksamisen tai johtaa jo maksetun apurahan takaisinperintään.

Hakemusta ei ole lähetetty sähköisesti, joten sitä ei oteta käsittelyyn.

