



07.12.2021

Asia/9

## § 41

### Monivuotiset taide- ja kulttuuriavustukset vuodelle 2022

HEL 2021-013109 T 02 05 01 00

#### Päätös

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan kulttuuri- ja kirjastojaosto myönsi taide- ja kulttuuriavustusta pysyväisluonteiseen toimintaan monivuotisina taide- ja kulttuuriavustuksina vuodelle 2022 liitteen 1 mukaisesti yhteensä 4 901 800 euroa.

Myönnettävä avustus on monivuotiskauden viimeinen osa.

Helsingin Barokkiorkesterin yhdistys ry:n avustusta korotetaan osana valtionosuustoimijoiden rahoitusrakenteen tarkastelua 5 000 eurolla.

Suomalaisen barokkiorkesterin kannatusyhdistys ry:n avustusta korotetaan osana valtionosuustoimijoiden rahoitusrakenteen tarkastelua 5 000 eurolla.

Tanssiteatteri Hurjaruuthin Kannatus ry:n avustusta korotetaan osana valtionosuustoimijoiden rahoitusrakenteen tarkastelua 20 000 eurolla.

Into liikkeessä ry:n avustusta korotetaan osana valtionosuustoimijoiden rahoitusrakenteen tarkastelua 20 000 eurolla.

Tanssiareena ry:n avustusta korotetaan osana toiminnan pitkäjänteistä kehittämistä ja kaupunkistrategian painopisteen mukaisesti 10 000 eurolla.

Avustukset ovat harkinnanvaraisia.

#### Ohjeet avustuksen saajalle

Toiminta-avustukset maksetaan avustuksen suuruudesta riippuen 1.–4. erässä eräpäivillä 14.1.2022, 7.3.2022, 7.6.2022 ja 7.9.2022.

Garantiföreningen för Svenska Teatern rf:n lainan korot ja lyhennykset -avustus maksetaan yhdessä erässä eräpäivällä 16.5.2022.

Mikäli avustuksen saaja on velkaa kaupungille, kuitataan myönnetystä avustuksesta kaupungin perimiskelpoinen saatava avustuksen saajalta.

Ohjeet avustuksen käyttämisestä, raportoinnista, avustuksen maksamisesta ja Helsinki-tunnuksen käytöstä löytyvät toimialan nettisivuilta



07.12.2021

Asia/9

[www.hel.fi/kulttuurinavustukset](http://www.hel.fi/kulttuurinavustukset) > Avustuksen käyttäminen ja raportointi:

<https://www.hel.fi/kulttuurin-ja-vapaa-ajan-toimiala/fi/avustukset/kulttuurin-avustukset/avustuksen-kayttaminen-ja-raportointi>

Kaupungilla on oikeus periä avustus tai sen osa takaisin, mikäli avustuksensaaja ei noudata avustusehtoja.

## Käsittely

Asian aikana kuultavana oli erityissuunnittelija Salla Mistola.

### Esittelijä

kulttuurin edistämisen päällikkö  
Veikko Kunnas

### Lisätiedot

Salla Mistola, erityissuunnittelija, puhelin: 310 35771  
salla.mistola(a)hel.fi

## Liitteet

1 Monivuotiset taide- ja kulttuuriavustukset 2022

## Muutoksenhaku

Oikaisuvaatimusohje, kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta

## Otteet

**Ote**  
Hakijat

**Otteen liitteet**  
Liite 1  
Esitysteksti  
Oikaisuvaatimusohje, kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta

## Päätösehdotus

Päätös on ehdotuksen mukainen.

## Esittelijän perustelut

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta on päättänyt kulttuurin ja vapaa-ajan toimialan yhteiset avustusperiaatteet 13.02.2018, § 28. Kulttuurijaosto on hyväksynyt tarkemmat avustusmuodot ja arviointikriteerit 20.3.2018, § 10.



Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan kulttuurijaosto vastaa taide- ja kulttuuritoimintaan sekä kulttuuripolitiikkaan tarkoitettujen avustusten jakamisesta hallintosäännön 17 luvun 2 §:n 3 kohdan mukaisesti jakamalla avustusrahoja. Jaosto käsittelee taide- ja kulttuuriavustuksia kaikissa kokouksissaan.

Vuoden 2022 monivuotisten taide- ja kulttuuriavustusten hakuaika päättyi 24.9.2021 klo 16.00. Tämän kokouksen käsittelyssä on vuodelle 2022 yhteensä 24 monivuotista taide- ja kulttuuriavustushakemusta. Haettu summa on yhteensä 6 030 795 euroa.

1.1.2022 tulee voimaan laki esittävän taiteen edistämisestä, joka korvaa aiemman teatteri- ja orkesterilain. Lain uudistamisen yhteydessä valtionosuuden piiriin tuli hakea riippumatta siitä, oliko kyseessä uusi vai jo aiemmin valtionosuuden piirissä ollut toimija. Opetus- ja kulttuuriministeriö hyväksyi valtionosuuden piiriin 100 esittävän taiteen toimintayksikköä. Musiikin alan toimintayksiköitä hyväksyttiin 31 ja loput 69 toimintayksikköä olivat teatterin, tanssin ja sirkuksen alan toimijoita. 29 toimintayksikön kotipaikka on Helsinki. Kokonaan uusia valtionosuuden piiriin hyväksytyjä toimijoita oli musiikin toimijoista kolme ja muun esittävän taiteen toimijoista 12. Näistä toimintayksiköistä helsinkiläisiä oli musiikin osalta kaksi ja muun esittävän taiteen toimijoista yhdeksän. Helsingin kaupunki on myöntänyt sekä uusille että vanhoille valtionosuuden piiriin hyväksytyille toimintayksiköille taide- ja kulttuuriavustusta jatkuvaan toimintaan.

Valtionosuuden piiriin hakeutumisen yhteydessä esittävän taiteen valtionosuuslautakunta ja Opetus- ja kulttuuriministeriö ovat arvioineet muun muassa toiminnan riittäviä taloudellisia edellytyksiä (lain 4§:n 6). Tässä yhteydessä on kiinnitetty huomiota myös kunnan rahoituksen tasoon. Valtionosuudessa rahoituksen lähtökohtana on, että rahoitus toteutuu tasasuhteissa kuntien, valtion ja toimijoiden oman rahoituksen osalta. Valtionosuuden piiriin hyväksymisen yhteydessä on kiinnitetty erityistä huomiota toimijan rahoituspohjan heikkouksiin ja tällaisina voidaan nähdä esimerkiksi kunnan rahoituksen huomattavan matala taso tai rahoituksen perustuminen hankerahoitukseen.

Rahoituspohjan haasteet koskevat tällä hetkellä erityisesti tiettyjä VOS-toimijoita. Valtionrahoituksen kasvu tulee tulevaisuudessa muuttamaan myös nyt uusina hyväksytyjen toimijoiden rahoituspohjaa. Toimijoiden rahoitusta on edellä mainituista syistä tarkasteltu erityisesti kuntarahoituksen osuuden näkökulmasta. Vertailuvuodeksi valittiin vuoden 2019 tilinpäätöstiedot, sillä tällä hetkellä ne antavat vertailukelpoisimman kuvan toimijoiden perustilanteesta. Lisäksi kyseinen vuosi on ollut Opetus- ja kulttuuriministeriön päätöksen taustalla. Toimijoiden keskinäisen



07.12.2021

vertailun ja rajallisten avustusmäärärahojen perusteella valmistellussa esityksessä on asetettu tavoitteeksi, että Helsingin kaupungin myöntämä taide- ja kulttuuriavustus pysyväisluonteiseen toimintaan olisi ensivaiheessa 15 % toimijan toiminnan kuluista.

#### Valtiontukiarviointi

Euroopan unionin toiminnasta tehdyn sopimuksen (SEUT) 107 (1) artiklan mukaan, jollei perussopimuksissa toisin määrätä, jäsenvaltion myöntämä taikka valtion varoista muodossa tai toisessa myönnetty tuki, joka vääristää tai uhkaa vääristää kilpailua suosimalla jotakin yritystä tai tuotannonalaa, ei sovellu sisämarkkinoille, siltä osin kuin se vaikuttaa jäsenvaltioiden väliseen kauppaan. Asian valmistelun yhteydessä on kaikkien tuettavaksi esitettävien toimijoiden osalta erikseen arvioitu, täytyvätkö SEUT 107 (1) artiklan kriteerit.

Arvioinnissa on päädytty siihen, että kaikkien tuettavaksi esitettyjen toimijoiden osalta SEUT 107 (1) artiklan kaikki kriteerit eivät täyty. Arvioinnissa on katsottu, että tuettu toiminta ei vaikuta jäsenvaltioiden väliseen kauppaan, sillä toiminta on alueellista, se ei todennäköisesti houkuttele käyttäjiä tai vierailijoita muissa jäsenvaltioissa järjestettävää samanlaisesta toiminnasta ja tuen vaikutus rajat ylittäviin investointeihin tai sijoittautumisen edellytyksiin on todennäköisesti enintään marginaalinen. (Komission tiedonanto valtiontuen käsitteestä 2016/C 262/01 kohdat 196, 197). Näin ollen EU:n valtiontukisäännökset eivät tule sovellettaviksi

#### Esittelijä

kulttuurin edistämisen päällikkö  
Veikko Kunnas

#### Lisätiedot

Salla Mistola, erityissuunnittelija, puhelin: 310 35771  
salla.mistola(a)hel.fi

#### Liitteet

1 Monivuotiset taide- ja kulttuuriavustukset 2022

#### Muutoksenhaku

Oikaisuvaatimusohje, kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta

#### Otteet

**Ote**  
Hakijat

**Otteen liitteet**  
Liite 1  
Esitysteksti



**Helsingin kaupunki**  
**Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan**  
**kulttuuri- ja kirjastojaosto**

**Pöytäkirja**

9/2021

5 (5)

07.12.2021

Asia/9

---

Oikaisuvaatimusohje, kulttuuri- ja vapaa-  
aikalautakunta

---

**Postiosoite**

PL 51400  
00099 HELSINGIN KAUPUNKI  
kulttuurijavapaa-aika@hel.fi

**Käyntiosoite**

Fredriksberg, Konepajankuja 3  
Helsinki 00510

**Puhelin**

+358 9 310 1060

**Faksi**

**Y-tunnus**

0201256-6

**Tilinro**

FI0680001200062637

**Alv.nro**

FI02012566