

1 Johdanto

Saksalainen maalaustaiteen uudistaja Katharina Grosse (s. 1961, Itä-Saksa) tulee täyttämään HAMin yläkerran kaarihallit kahdella uudella teoskokonaisuudella näytävässä yksityisnäyttelyssään. HAM toteuttaa näyttelyyn liittyen myös installaatioita esittelevän julkaisun.

Katharina Grosse käyttää maalausinstallaatioissaan ruiskumaalipistoolia, jolla hän maalaa isoille kangaskoosteille abstrakteja näkymiä kirkkailla, luonnottomillakin väreillä. Taiteilijan tarkoituksena on antaa katsojalle uusia näkemisen ja tilan aistimisen mahdollisuuksia samalla kun hän tutkii maalauksen mahdollisuuksia nykypäivän visuaalisessa ja rakennetussa ympäristössämme.

2 Projektikuvaus

HAM tuottaa Katharina Grossen suuret tilalliset maalausinstallaatiot syksyllä 2020.

Eteläiseen kaarihalliin tuodaan häkellyttävä määrä valkoista kangasta, joka kootaan salin korkeimpaan kohtaan suuriksi, ylhäältä alas lattialle valuviksi nipuiksi. Grosse tulee maalaamaan kankaalle värikkään ympäristön, ja yleisö pääsee kävelemään keskellä värien ja muotojen tilan rajat hämääntävää taideteosta.

Pohjoisen kaarihallin täyttää yli kymmenen suurille silkkikankaille tulostettua kuvakoostetta, joiden kuva-aiheina ovat taiteilijan työhuoneen tyhjät seinät ja taiteilijan työskentelyssään käyttämät erilaiset esineet ja asiat. Kuvissa näkyy taiteilijan visuaalinen ympäristö, ja seinistä voi lukea lukuisten toteutettujen maalausten jättämät jäljet, merkit prosessista. Kuvat toteutetaan lähes yhden suhde yhteen –koossa.

3 Taiteilijapalkkio

HAM maksaa taiteilijapalkkiona Katharina Grosselle kokonaissumman 30 000 euroa, josta nyt haetaan 80 % avustusta eli 24 000 euroa. HAM maksaa tämän lisäksi 30 000 euron palkkion taiteilijan studioille, joka sisältää projektinhallinnan, tutkimuksen, suunnittelutyön sekä pienoismallin valmistuksen, sekä yhteensä 18 000 euroa palkkiota neljälle studion työntekijälle osallistumisesta näyttelyyn ripustukseen. Palkkion maksu taiteilijoille perustuu HAMissa jo pitkään käytössä olleeseen, vakiintuneeseen käytäntöön.

4 Aikataulu

Katharina Grossen näyttely järjestetään lokakuu 2020 – tammikuu 2021 välisenä aikana, tarkat päivämäärät tarkentuvat myöhemmin. Tutkimusvaihe alkoi kesällä 2018, julkaisuprojekti käynnistyy elokuussa 2019. Tekniset rakenneselvitykset alkoivat talvella 2019 ja jatkuvat ripustuksen alkuun. Ripustus alkaa noin neljä viikkoa ennen avajaisia.