

## HELSINGIN KAUPUNKI

### Kasvatus- ja koulutuslautakunta suomenkielinen jaosto

#### **ESITYS PAINOTETUN KUVATAIDEOPETUKSEN OPETUSSUUNITELMAKSI VUOSILUOKILLE 3-6 PIKKU HUOPALAHDEN ALA-ASTEEN KOULUSSA**

Pikku Huopalahden ala-asteen johtokunnan esitys Helsingin kaupungin kasvatus- ja koulutuslautakunnan suomenkielille jaostolle painotetun kuvataideopetuksen opetussuunnitelmaksi vuosiluokille 3-6.

Helsingissä 11.6.2018

Pikku Huopalahden ala-asteen koulun johtokunta

#### **Painotettu kuvataide**

---

Painotetun opetuksen tavoitteet, työtavat ja arviointi noudattavat kuvataiteen yleistä opetussuunnitelmaa vuosiluokilla 3-6. Yleinen kuvataiteen opetussuunnitelma löytyy oppiaineesta kuvataide.

#### **Painotetun opetuksen lisätavoitteet ja laaja-alainen osaaminen**

---

Kuvataideluokilla kuvataiteesta kiinnostuneet oppilaat saavat mahdollisuuden syventyä monipuolisesti kuvataiteen eri osa-alueisiin. Kuvataideopetus pyrkii oppilaan luovuuden sekä oman kuvailmaisun kehittämiseen ja omien vahvuuksien löytämiseen.

Ilmaisu kehitetään kaikilla luokka-asteilla vaatimustasoa vähitellen nostoen. Alakoulussa työskentely on leikinomaista ja kokeilevaa. Yläluokilla opetellaan suunnitelmallisempaa ja omatoimisempaa työskentelyä, joka tähtää luovan prosessin omaksumiseen. Pyrkimyksenä on kehittää oppilaan kokonaisnäkemystä kuvataiteesta osana kulttuurin kenttää.

Tavoitteena erityisesti yläluokilla on säilyttää ja vahvistaa kuvataidealalle suuntautuneisuutta sekä luoda edellytyksiä kuvataiteen jatko-opintoihin.

#### **Työtavat ja arviointi**

---

Kuvataideluokan oppilaat opiskelevat pienemmissä ryhmissä ja kuvataidetta on enemmän. Erityispiirteensä on että sisällön osa-alueisiin perehdytään laajemmin ja syvemmin. Työskentelytapa voi olla projektiluonteinen ja näyttely – sekä museokäynnit ovat olennainen osa opetusta.

Kuvataideluokalla opiskelulle tyypillistä on saman aiheen käsittely monipuolisesti ja eri näkökulmista, useiden eri materiaalien ja tekniikoiden kautta. Kuvataideluokalla 6. luokasta alkaen pääsevät harjoittelemaan pitkäjänteisesti vaikeampia tekniikoita kuten öljyvärimaalausta.

Arviointiperusteet ovat yleisen opetussuunnitelman mukaiset.

## Sisällöt

### 3. lk

- harjoitellaan piirtämistä, maalaamista, painantaa, muotoilua ja rakentelua
- sommittelun, kuvan rakentaminen etuala/taka-ala/keskiala
- väriopin perusteet, värien sekoittaminen, pää- ja välivärit
- muodon havainnointia tukevat harjoitukset
- materiaalien ja rakenteiden tutkiminen
- harjoitellaan käyttämään tieto- ja viestintäteknisiä laitteita

### 4. lk

- harjoitellaan sommittelun elementtejä: tasapaino, jännite, rytmi, viiva, tila, liike, aika, väri
- väriopin perusteiden syventäminen
- valöörit, valot ja varjot
- harjoituksen jossa etsitään ideaan sopivaa toteutustapaa- ja tekniikkaa
- tutustutaan kuvankäsittelyyn ja sen mahdollisuuksiin

### 5. lk

- harjaannutetaan piirustus- ja maalaus – sekä sekatekniikoita
- syvennetään sommittelun keinoja
- pienoismallin suunnittelu määrättyyn tilaan ja tarpeeseen
- kuvakerronnan alkeisiin tutustuminen, lähikuva, yleiskuva
- ihmisen mittasuhteet
- antiikin arkkitehtuurin tyylipiirteitä
- harjoitellaan mediasisällön tuottamista ja käyttämistä esimerkiksi kuvan, äänen ja animaation tuottamista

### 6. lk

- harjaannutetaan piirustus- ja maalaus- sekä sekatekniikoita
- sovelletaan sommittelun perusteita
- sovelletaan väriopin perusteita
- kuvan rakentamisen perusteita, 1 pakopisteen perspektiivin ja väriperspektiivi
- harjoitellaan mediasisällön tuottamista ja käyttämistä esimerkiksi kuvan, äänen ja animaation tuottamista