



§ 10

Monivuotisten toiminta-avustusten toinen hankekausi 2023–2026

HEL 2022-004934 T 02 05 01 00

Päätös

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan kulttuuri- ja kirjastojaosto päätti monivuotisten toiminta-avustusten jatkamisesta toisella hankekaudella 2023–2026 ja monivuotisten toiminta-avustusten kohdentamisesta esittävän taiteen ja musiikin valtionosuusjärjestelmän piirissä oleville toimintayksiköille.

Kulttuuri- ja kirjastojaosto hyväksyi monivuotisten toiminta-avustusten kriteerit sekä hakuprosessin liitteen 2 mukaisesti.

Kulttuurin edistämisen päällikkö valtuutettiin tekemään hakuun ja tulevaan hakuilmoitukseen liittyen tarvittaessa pienimuotoisia muutoksia.

Hankekauden pituus on neljä vuotta.

Käsittely

Asian aikana kuultavana oli erityissuunnittelija Salla Mistola. Asiantuntija poistui kuulemisensa jälkeen kokouksesta.

Esittelijä

kulttuurin edistämisen päällikkö
Veikko Kunnas

Lisätiedot

Salla Mistola, erityissuunnittelija, puhelin: 310 35771
salla.mistola(a)hel.fi

Liitteet

- 1 Selvitys_Monivuotiset toiminta-avustukset 2019-2022
- 2 Monivuotiset toiminta-avustukset 2023-2026_Kriteerit

Muutoksenhaku

Muutoksenhakukielto, valmistelu tai täytäntöönpano

Päätösehdotus

Päätös on ehdotuksen mukainen.

Esittelijän perustelut



19.04.2022

Monivuotisten toiminta-avustusten kehittämistä, uutta kohdentamista ja painopisteiden valintaa perustellaan ensimmäisen avustuskauden tuloksilla (liite 1) sekä muuttuneella toimintaympäristöllä. Kokonaisuudessa on huomioitu muun muassa pilotoinnin aikana havaitut kehittämistarpeet ja onnistumiset, 1.1.2022 voimaan tullut laki esittävän taiteen edistämisestä (1820/2020) sekä toiminta-avustusta saavien yhteisöjen erityispiirteet.

Vuosina 2019–2022 toteutettiin monivuotisten toiminta-avustusten ensimmäinen hankekausi, jossa pilotoitiin toiminta-avustusten myöntämistä useammalle vuodelle. Monivuotiseen toiminta-avustukseen sisältyi pilotointivaiheessa erilaisia kehittämistavoitteita, kumppanuuskeskustelut sekä se, että avustustaso säilyi pääasiallisesti saman suuruisena yksittäisten vuosien välillä.

Pilotoinnin tuloksia ja kokonaisuuden evaluointia esitellään tarkemmin liitteessä 1. Pääasiassa avustuksen saajien kokemukset olivat positiivisia ja monivuotiset toiminta-avustukset nähtiin tärkeänä ja merkityksellisenä avustamisen tapana. Erityisesti mainintoja sai avustusmuodon turvaama jatkuvuus ja sen takaama työrauha. Pilotointiin vaikutti läpileikkaavasti koronapandemia, jolla oli vaikutusta pilotoinnin kaikkiin osa-alueisiin. Tietyiltä osin koettiin, että monivuotinen toiminta-avustus, jossa avustuksen suuruus pysyi samana koko monivuotiskauden, ei kyennyt vastaamaan toimintaympäristön muutoksiin tai toiminnan vuosivaihteluihin. Myös kehittämistavoitteiden rooli oli osin ristiriitainen – varsinkin vahvempi kehittäminen olisi edellyttänyt aiempaa korkeampaa avustustasoa, toisaalta taas monella vakiintuneella toimijalla kehittämiskohteet eivät ole enää niin selkeitä kuin vasta toimintaansa vakiinnuttamassa olevilla toimijoilla.

Samanaikaisesti pitkään valmisteltu valtiosuusjärjestelmän uudistus valmistui ja vuoden 2022 alusta alkaen voimassa on ollut uusi laki esittävän taiteen edistämisestä (1820/2020). Samassa yhteydessä toimijoiden valtiosuuskelvopuutta on tarkasteltu ja sen osana arvioitu myös toimijoiden kuntarahoituksen tasoa. Tästä johtuen niiden valtiosuusjärjestelmän piirissä olevien toimijoiden, joille Helsinki on myöntänyt toiminta-avustusta, osalta tarkasteltiin myös kuntarahoituksen tasoa vuoden 2022 toiminta-avustuksia myönnettäessä. Avustusmäärärahan ollessa rajallinen päätettiin asettaa toistaiseksi kuntarahoituksen tavoitetasoksi 15 % toiminnan kokonaiskuluista. Valtiosuusjärjestelmän lähtökohtana on kustannusten jakautuminen tasapainossa valtiosuuden, muun julkisen tuen ja toimintayksikön omien tuottojen osalta.



19.04.2022

Monivuotinen avustamisen tapa on ollut laajalti taide- ja kulttuuritoimijoiden keskuudessa toivottu tukemisen tapa. Taiteen edistämiskeskus on tukenut yhteisöjä yksivuotisten toiminta-avustusten lisäksi kolmi- ja viisivuotisilla toiminta-avustuksilla. Näihin toiminta-avustuksiin, jotka koskevat yksinomaan vapaan kentän yhteisöjä, on liittynyt erilaisia kehittämistavoitteita. Helsingin kaupungin monivuotisten toiminta-avustusten saajissa on vuonna 2022 kolmelta esittävän taiteen ja musiikin VOS-toimintayksikköä (joista valtaosa on ollut valtionosuusjärjestelmän piirissä jo ennen vuotta 2022); neljä visuaalisten taiteiden toimijaa, joilla on galleriatoimintaa; yksi alustatoimija; yksi museo; kaksi esittävän taiteen festivaalia; yksi VOS-järjestelmän ulkopuolinen teatteritoimija; yksi kansallinen taidelaitos. Toimijat ovat pääasiassa yhdistyspohjaisia, mutta joukossa on myös yksi osakeyhtiö ja kaksi säätiötä.

Monivuotisen toiminta-avustuksen lähtökohtana on, että sen piirissä olevat toimijat ovat riittävän kokoisia ja joiden toiminnan vakiintuneisuus osoitetaan valtionosuuskelpoisuuden kriteerien täyttämisen kautta. Näin niiden toiminnan kaupungin rahoitusosuuden jatkuvuuden lähtökohtana on monivuotinen rahoitusmalli.

Vuosittain päätettävillä yksivuotisilla toiminta-avustuksilla kyetään vastaamaan muuttuvaan toimintaympäristöön tai toimijan kehittymiseen puolestaan joustavammin. Lisäksi kehittämistä voidaan tukea erillisillä kehittämisavustuksilla, jotka jatkossa on tarkoitus kohdentaa vain valtionosuuden ulkopuolella oleville toimijoille.

Toimijoita, joiden toimintaan liittyy selkeää uudistumis- tai kehittämistarvetta, ennakoitavissa olevia toimintaympäristön muutoksia tai merkittäviä rahoituspuhjan muutoksia, tuetaan edelliseen perustuen ensisijaisesti vuosittaisilla toiminta-avustuksilla. Näin muutoksiin pystytään myös reagoimaan, kaupungin avustusmäärärahojen mahdollistamissa rajoissa.

VOS-toimijoiden valtionrahoitus perustuu pitkäjänteisyyteen ja toteutuneisiin kuluihin. Monivuotisilla toiminta-avustuksilla Helsingin kaupunki sitoutuu valtionosuustoimijoiden rahoitukseen pitkäjänteisesti ja kuntarahoituksen tason vertailuun perustuen. Avustamisen tapa auttaa rahoitustason ennakoinnissa, toiminnan pitkäjänteisyydessä ja tietyn toiminnan tason ylläpidossa.

Toimivalta

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta on päättänyt kulttuurin ja vapaa-ajan toimialan yhteiset avustusperiaatteet 14.12.2022, § 202 ja täydentänyt 15.3.2022, § 47 avustusperiaatteita Helsingin kaupunkia velvoittavilla pakotteilla.



19.04.2022

Asia/3

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan kulttuurijaosto on hyväksynyt tarkemmat avustusmuodot ja arviointikriteerit 20.3.2018, § 10.

Kaupungin hallintosäännön, 17 luku, § 2, mukaisesti kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan kulttuuri- ja kirjastojaosto päättää jaoston käytettävissä olevien avustusmäärärahojen jakamisesta (kohta 3) sekä hyväksyy perusteet ja rajat, joiden mukaan viranhaltija päättää avustusmäärärahojen jakamisesta (kohta 4).

Esittelijä

kulttuurin edistämisen päällikkö
Veikko Kunnas

Lisätiedot

Salla Mistola, erityissuunnittelija, puhelin: 310 35771
salla.mistola(a)hel.fi

Liitteet

- 1 Selvitys_Monivuotiset toiminta-avustukset 2019-2022
- 2 Monivuotiset toiminta-avustukset 2023-2026_Kriteerit

Muutoksenhaku

Muutoksenhakukielto, valmistelu tai täytäntöönpano