

Helsingin malli vuosille 2019-21

Hankekuvaukset vuodet 2019-20

Vuosaari

Vuosaari 21 on Klockriketeaternin, KOM-teatterin ja Suomen valokuvataiteen museon yhteinen osallistavan kulttuurityön hanke Vuosaassa ja ryhmän nimi. Taideorganisaatioissa nähtiin, että voimien yhdistäminen tarjoaa paremmat mahdollisuudet asukkaiden äänten ja tarinoiden esiintuomisessa sekä taidelähtöisen toiminnan monipuolistamisessa. Yhteistyön uskotaan hyödyttävän myös taidetoimijoita itsejään uusien työmuotojen ja toimintatapojen kehittelytyössä. Toiminnan keskiössä on vuoden 2019 alusta alkaen ollut yhteisten taiteellisten ja tuotannollisten lähtökohtien hahmottaminen.

Työn alla on ollut myös monialaisen yhteistyön aloittaminen Helsingin kaupunkiympäristön toimialan, Kymppin kanssa. Tämä iso ja aikaa vievä avaus kysyy uudenlaisia työmuotoja jo erilaisten kielten, lähestymistapojen ja työnlaadun takia. Yhteisiin tavoitteisiin pyritään pääsemään erityisesti monialaisen osaamisen vahvistamisessa, kaavoituksen ja kulttuurin elävämmässä liitossa sekä asukkaiden kanssa tapahtuvan vuorovaikutuksen lisäämisessä. Elokuussa Vuosaari 21 joukkoon liittyi myös uusi toimija, Helsingin kaupungin museo, jonka kanssa yhteistyötä vasta viritellään.

Kevään ja kesän 2019 aikana Vuosaari 21:n työlle löydettiin raamit ja toimintaa ohjaava kysymys: Mitä on hyvä elämä? Kysymyksen tuottamaa tietoa tarkastellaan kolmannen aallon kaupungistumisen näkökulmasta alueellista muutosta laajempaan ilmiönä. Kerättyä tietoa voidaan hyödyntää myös muissa vastaavissa tapauksissa tulevaisuudessa. Vuosaassa tapahtuvia muutoksia ja niiden herättämiä ajatuksia kodista, tilasta, mikro- ja makroliikehdinnästä sekä toiminnan mahdollisuuksista tullaan tutkimaan case-lähtöisen ajattelun kautta yhteisötaiteen keinoin.

Edellisten lisäksi Vuosaari 21:n kehittämä performatiivinen ajatuskeräämö on osallistunut Vuotalon järjestämään Mitä uusi lukio merkitsee Vuosaarelle? -tapahtumaan 7.5., itse tuotettuun Tonttibrunssiin 6.6. sekä Wanhan Vuosaaren Elojuhliin 17.8. Keräämö on kysynyt tapahtumissa ajatuksia hyvästä elämästä, esittänyt flashmob-henkistä tanssiteosta Kuoleva joutsen, järjestänyt kollektiivista maalausta, soittanut ja laulanut sekä avustanut Kymppin ja Vuosaaren asukkaiden välistä vuoropuhelua tulevaisuuden toiveista ja peloista taiteen keinoin.

Vuosaari 21 vuoden 2020 toimintasuunnitelma

Toimintamme rakentuu kuluvan kolmen vuoden (2019–2021) aikana yhteisötaidekonsepteista (aineiston keruusta), keskustelun herättämisestä asukasyhteisöjen ja kaupungin välillä, pienistä ulostuloista sekä vuoden 2021 huipentumasta, jossa kerätty aineisto manifestoituu monitaiteelliseksi esitykseksi. Nimi Vuosaari 21 viittaa hankkeen pääteokseen, joka saa lopullisen muotonsa 2021. Suunnitelmana on hajaantua pienempiin työryhmiin ja osaprojekteihin alueen eri yhteisöjen kanssa taidelaitosten väliset rajat rikkoen. Näin hanketta voidaan hallita paremmin, tavoittaa väkeä enemmän ja käsitellä useampaa aihekokonaisuutta monipuolisemmin.

Tulevana toimintavuotena Vuosaari 21:n tavoitteena on edistää alueellista osallisuutta tukevaa työtä monitaiteellisin keinoin ja kehittää Vuosaaren tarinaverkostoa. Toiminta pohjautuu hyvän elämisen pohtimiseen kaupungistumisen kolmannen aallon näkökulmasta case-lähtöisenä tiedonkeruuna. Työ manifestoituu lopulta monitaiteelliseksi esitykseksi.

Yhteistyö Kaupunkiympäristön toimialan, Kymppin kanssa jatkuu yhteisen toiminnan suunnittelun ja tapahtumien tuottamisen kautta. Tarinaverkosto luodaan yhteisötaidemenetelmällisesti asukkaiden

kanssa, jossa pyritään osallistamaan ja kohtauttamaan mahdollisimman monta ekososiaalisesti ja kulttuurisesti erilaista yhteisöä.

Vuosaari 21:n konseptit vuodelle 2019–2020

1. Lammen tarinat

Ajatuksena on viettää aikaa, haastatella ja kuulla tarinoita ihmisiltä, jotka tapaavat tavata toisiaan Vuosaaren vanhan ostoskeskuksen vieressä sijaitsevan Kangaslammen rannalla kosteissa merkeissä. Näin mahdollistetaan erilaisten äänten mukaanpääsy, eikä historiaa kirjoiteta tämän hankkeen osalta vain voittajien näkökulmasta. Kaikilla tarinoilla on juuret, narraatiot ja omat viisautensa, joilla on arvoa. Tarinat kootaan yhteen ja ne esitetään myöhemmin erilaisen maailman kanssa rinnakkain. Lammen tarinoissa ollaan kiinnostuneita myös Lammen historiasta, maantieteestä ja etymologiasta sekä jo löydetystä keskinäisestä huolenpidosta lammelle kokoontuvien ihmisten kesken.

2. Kuolevat joutsenet-tanssiteos

Missä, milloin ja kenelle tanssia? Miten varoittamatta alkanut tanssi voi muuttaa tilaa tai tapahtumia, joiden keskelle se asettuu? Mitä tapahtuu, kun tanssi viedään eri ympäristöihin, voiko siitä tulla kertomus? Ja mitä tapahtuu, jos siihen osallistuu? Ideana on herättää aluksi kummastusta ja ihastusta tanssin keinoin eri paikoissa flashmob-henkisillä iskuilla, tallentaa nämä iskut ja saada toimintavuosien aikana mahdollisimman moni asukas houkuteltua tanssiin mukaan. Tanssin lisäksi joutsenet käyskentelevät ”näkyttömän teatterin hengessä” Vuosaaren alueella osallistuen vuosaarelaisten elämään monin eri tavoin, tehden näkyttömän näkyväksi ja tosinpäin.

3. Jäähyväiset kuolevalle

Haastattelusarjaan perustuvassa konseptissa pyritään havaitsemaan merkityksellisiä asioita menneestä tai ohimenevästä, ennen kuin ne lipuvat tavoittamattomiin. Liitoskohdat menneen ja tulevan välillä ovat tärkeitä myös emotionaalisesti, jotka kysyvät pieniä siirtymärituaaleja ja tietoisia hyvästijättöjä. Kerätystä aineistosta ja toteutetuista rituaaleista tehdään lopulta taiteellisesti emotionaalisesti kutkutteleva installaatio.

4. Kotialbumi

Kotialbumissa taiteilijat kutsuvat itse itsensä vuosaarelaisten koteihin, ja pyytävät heitä esittelemään kotialbumiaan ja kertomaan valokuvien takana olevia tarinoita, ajanjaksoja ja henkilöitä. Keskustelut pyritään nauhoittamaan. Kotialbumit-sapluuna huipentuu siihen, että osallistujat pyydetään vierailemaan toistensa koteihin, kokemusmatkalle toiseen maailmaan. Kyläilyt toteutetaan samanaikaisesti, siten että asukkaat kohtaavat toisensa vasta vierailujen jälkeen. Kokemuksessa hyödynnetään nauhotuksia, valokuvia, esineitä, musiikkia ja moniaistisuutta. Tähtäimessä on erilaisten maailmojen sekoittuminen ja kokemuksellinen tiedonvaihto.

5. Eläkeläisjatkot

uunnitelmissa on tavata Vuosaaren varttuneempaa väkeä, syödä taidepullaa, kutoa taidesukkaa tai pehmoleluja jälkipolville ja kuunnella heidän lempibiisejään, sillä korviimme on kantautunut, ettei radiossa soiteta kuulemma enää mitään hyvää. Jokaisen laulun takana on toki muisto, jonka laulunsoittaja jakaa muille. Muistot on tarkoitus kerätä lopuksi yhteen ja luoda niistä yhteinen muistokokoelma. Kokoelmaa käytetään myöhemmin materiaalina Vuosaari 21:n loppuhuipennuksessa, kuten kaikkea muutakin aineistoa.

6. Tukea taiteesta syrjäytymisvaarassa oleville nuorille

Ajatuksena on tuottaa sosiaali- ja terveyspalveluiden kanssa yhteistyössä taideohjausta nuorille. Suunnitelmissa on, että sosiaaliohjaajan koordinoima nuorisoryhmä kokoontuisi kerran viikossa monitaiteellisen toiminnan äärelle Vuosaari 21:n kanssa. Osallistujien mukanaolo perustuu

syrytymisvaarassa olevien nuorten vapaaehtoisuuteen ja taidelähtöiseen toimintaan, jonka tarkoituksena on nuorten aktivointi ja mielekäs tekeminen. Sisällöt sovitaan toiminnan etenemisen mukaan. Viikottaisten tuntien lisäksi myös esitysvierailujen tekeminen sopii tähän työmuotoon.

7. Kummiluokka toimintaa

Vuosaari 21 on mukana tukemassa Vuotalon kummiluokan toimintaa osallistavan kulttuurityön kautta. Yhteistyö Vuotalon, Vuosaaren lukion kummiluokan sekä Vuosaari 21 kesken täsmentyy Vuotalon aloittaessa toiminnan (talo edellä me perässä-strategialla). Vuosaari 21 tuo oman osaamisensa työskentelyyn tarvelähtöisesti mukaan sekä osallistamalla nuoria eri tapahtumien järjestämisessä. Myös nuorison omia avauksia ja tarpeita kuunnellaan. Homman juju on siinä, että yhdessä tekeminen on yhdessä oppimista kaikilta kaikille.

8. Äitiradio

Konsepti toteutetaan yhteistyössä perhekeskus Kajuutan kanssa Vuosaaren alueen leikkipuistoissa ja pihoilla. Tavoitteena on antaa puheenvuoro pienten lasten äideille ja tarkastella Vuosaaren ja varttuvan sukupolven yhteisiä tulevaisuusnäkyviä äitien vinkkelistä. Minkälaisia huolia, toiveita ja haaveita tämän päivän äidit jakavat, ja miten alueen lastenkulttuuria, palveluita, rakenteita tai yhteisöllisyyttä tulisi vahvistaa heidän mielestään. Vastalahjaksi äänitetyistä keskustelutuokioista äidit saavat kuumaa kahvia ja lapset pienen improvisoidun esityksen. Olisi hienoa jo äitien äänet saataisiin myöhemmin ulos podcast-lähetysinä.

9. Asiantuntija-sarja

Tarkoituksensa on saada paikalle eri alojen asiantuntijoita, jotka avaavat näkökulmia kodin, muutoksen, säilyvyyden, kaupungistumisen, ulkopuolisuuden, luonnon yms. näkökulmista hyvään elämään. Kyseessä on avoin keskustelu ja asiantuntijaluento-sarja konsepti, jonka tavoitteena on sivistää ja jakaa tietoa, jotta ymmärrys tutkittavasta ilmiöstä avautuisi mahdollisimman moniulotteisesti. Tilaisuuksia tullaan järjestetämään Vuosaaren risteyskohtiin, eli sinne missä porukka liikkuu. Konsepti sai ajatuksensa havainnosta, että kaikilla on hyvin erilainen kela hyvästä elämästä.

10. Vuosaaren uuden lukion rakentamisen dokumentointi

Keväällä 2019 käynnistetyn Vuosaaren uuden lukion rakentamisen eri vaiheita dokumentoidaan valokuvin ja pienin tempauksin Vuosaaren asukkaiden toimesta. Tämä konsepti on enemmän asukaslähtöinen, kuin Vuosaari 21 kättilöimä.

Klockriketeatern rf

Menot: 62 333 €

Avustushakemus: 34 000 €

Suomen valokuvataiteen museon säätiö sr.

Menot: 41 000 €

Avustushakemus: 33 000 €

KOM-teatterin Kannatus ry

Menot: 61 333 €

Avustushakemus: 33 000 €

Kannelmäki – Malminkartano

Suomen Kansallisteatterin Osakeyhtiö

Olemme suunnitelleet uuden projektin kolmivuotiseksi. Hankkeessa tullaan soveltamaan aiemmissa hankkeissa pilotoituja työmenetelmiä ja konsepteja. Hankkeen taiteilijat ovat soveltavan teatterin ammattilaisia, joten erilaiset soveltavan teatterin muodot ovat läsnä. Forumteatteri sekä tarinateatteri toimivat muotoina, joilla voidaan herättää keskustelua ja saada aikaan toiminnallisuutta muutenkin kuin vain keskustelemalla. Tarinateatteria voidaan käyttää tarinoiden keräämiseen, erilaisten ja eri puolten näkökulmien esiin tuomiseen alueella esimerkiksi kouluissa, päiväkodeissa tai kaupunkisuunnittelun asukasfoorumeissa. Soveltavan teatterin osallistavat mahdollisuudet ovat rajattomat ja siinä on mahdollisuudet niveltää taide osaksi aktiivista dialogia kaupungin ja asukkaan välillä.

Alueen historian esiin nostaminen ja vuoropuhelun käynnistäminen uusien suunnitelmien toteuttajien ja asukkaiden kanssa on hankkeemme yksi tavoitteista. Hanke antaa myös kaikille osallistujille kokemuksen taiteellisesta työskentelystä sekä mukana oleville taiteilijoille mahdollisuuden uudelleenlaisen yleisökontaktiin ja oman ammattilaisuuden kehittämiseen.

Hankkeen taiteelliseen työryhmään tulee mukaan useita free lancereita ja halukkaita paikallisia eri taiteenalojen ammattilaisia. Hankkeen aikana mahdollisesti syntyvät esitykset tuodaan myös Kansallisteatterin näyttämölle.

Naapuripöytä-illalliskonseptissa tarjoillaan ruuan sijaan ihmiskontakteja. Sen tarkoituksen on tutustuttaa tuntemattomia tai jo toisiaan hieman tuntevia ihmisiä erilaisella tavalla.

Naapuripöytä-konseptissa ”ravintola” viedään X-paikkaan, esimerkiksi asukkaan kotiin, asukastilaan, Kansallisteatterille, kouluun, minne vain.

Hetki aikaa -konseptissa taiteilijat asettuvat erilaisiin paikkoihin kaupunkitilassa, jossa ihmisiä on mahdollisuus kohdata. Taiteilijalla on teoksen nimen mukaisesti hetki aikaa kenelle tahansa ohikulkijalle. Hetki on kehystetty niin, että sille on määritelty ennalta aikaraja ja sen irrotetaan tietynlaisella rituaalilla arkielämästä.

Ihme arki -projektissa kiitetään alueen ihmisiä erilaisten yllätyksellisten taidetekojen muodossa. Kiittämiseksi ei tarvitse olla mitään kummempaa syytä, projektissa voidaan kiittää vaikkapa hyvästä naapuruudesta tai kassaneidin hymystä. Projekti on lähtenyt halusta tuoda alueelle jotakin ihmisiä ilahduttavaa ja alueella näkyvää taiteellista ja yhteisöllistä toimintaa.

Tervetuloa-konseptin ajatuksena on tuoda yhteen alueelle vasta muuttaneet lapset/nuoret yhteen alueella jo pidempään tai jopa pisimpään asuneiden kanssa. Reittejä Kontulaan - hankkeessa Tervetuloa-konsepti toteutettiin Vesalan ala-asteen valmistavan luokan ja Kontulan eläkeläisten kanssa. Yhteisissä draamallisissa työpajoissa ikäihmiset ja valmistavan luokan oppilaat, joilla ei ollut juurikaan yhteistä kieltä tutustuivat toisiinsa ja lopulta tekivät esityksen koulun kevätjuhlaan yhdessä.

Tutkivan teatterin ryhmässä tutkitaan kaupunkitilaa ja kaupunginosaa erilaisilla

kaupunkitaiteen menetelmillä.

Taidetalkoot -konseptissa ajatuksena on järjestää taloyhtiön pihalle talkoot, jotka noudattelevat normaalin talkoiden kaavaa mutta korjattavana kohteena ei välttämättä olekaan piha vaan esimerkiksi taloyhtiön ryhmähenki.

Hankkeen aikana tarkastelemme mahdollisuuksia myös erilaisten esitysten tekemiseen. Toisin kuin edeltävissä hankkeissamme, tulevassa hankkeessa pitkäkestoiset esitysprojektit eivät ole ensisijainen lähtökohta, mutta sekin mahdollisuus pidetään avoimena. Pienimuotoisempaa esitystoimintaa kuitenkin syntyy eri konseptien alla. Esitysten lähtökohtana on aina jonkin alueelta nouseva materiaali.

Forumteatteri sekä tarinateatteri toimivat muotoina, joilla voidaan herättää keskustelua ja saada aikaan toiminnallisuutta muutenkin kuin vain keskustelemalla. Tarinateatteria voidaan käyttää tarinoiden keräämiseen, erilaisten ja eri puolten näkökulmien esiin tuomiseen alueella esimerkiksi kouluissa, päiväkodeissa tai kaupunkisuunnittelun asukasfoorumeissa. Soveltavan teatterin osallistavat mahdollisuudet ovat rajattomat ja siinä on mahdollisuudet niveltää taide osaksi aktiivista dialogia kaupungin ja asukkaan välillä.

Menot: 76180 €

Avustushakemus: 50 000 €

Suomalaisen barokkiorkesterin kannatusyhdistys ry

Suomalaisen barokkiorkesterin konsertoinnin rinnalla toteutettavat erilaiset projektit laajentavat taiteen tekemisen tapoja, kehittävät taiteilijoiden ilmaisu- ja yleisökontaktitaitoja, syventävät konserttikokemuksia, luovat uusia kumppanuuksia sekä lisäävät saavutettavuutta ja luontevaa osallisuutta. Toiminnan vastatessa ajan tarpeisiin projekteihin koulutetaan yhä uusia orkesterilaisia. Ajankohtaisia toimintamuotoja esitellään fibo.fi/piu -sivustolla. *Juurilla*-hanke Kaarelassa on näistä merkittävin.

Juurilla Kaarelassa

Kaarela on historiallisesti merkittävä alue. Useimmat Helsingin vanhimmista kivikautisista löydöksistä sijoittuvat Kaarelan alueelle kuten myös Helsingin vanhin asutus. Juuria ja juurtumista käsitellään hankkeessa monitaiteellisesti ja monikulttuurisuudesta iloiten. Pienet purot kasvavat kohti festivaalispektaakkeleita lokakuussa 2020 ja 2021.

Avoimet harjoitukset ovat kurkistus kulissein. Harjoituksissa on mukana osallistavaa toimintaa Lauuja juurilta -projektin kautta tai Kansallisteatterin klovnien johdatellessa ihmettelyn maailmaan.

2019 tammi-huhti / 6 kpl

2019 syys-joulu / 4 kpl (arvio)

2020 / 10 kpl A

Aluealtisti on Suomalaisen barokkiorkesterin alttoviulisti (tai FiBO-duo), joka liikkuu aistit avoinna alueen ominaispiirteille altistuen. Samalla asukkaat saavat barokkimusiikkimaistiaisista soiton ja juttelun muodossa. Altistuspaikkoina toimivat baarit, asema-aukiot, puistot, kaupat, kodit, kirpputorit, ruokajakelupisteet, kirjastot, jne. Lisäksi muusikot osallistuvat Kansallisteatterin konsepteihin kuten Ihme Arki ja Naapuripöytä. Più-sivuston ”aluealtistin päiväkirjamerkintöjä” - osio kertoo kasvusta taiteilijana sekä kokemuksista erilaisissa ympäristöissä.

2019 huhti-elo / 21 kpl (7 tapahtumapaikkaa)

2019 syys-joulu / 15 kpl (arvio)

2020 / 20 kpl *Barokkimusiikin juurilla*, kaikille sopiva barokkimusiikkia käsittelevä luentosarja kirjastossa.

2019 syys-loka 3 kpl

Ihme-seminaari on FiBOLle räätälöity koulutustyöpaja. Kansallisteatterin tarinateatteriammatillaiset opastavat Suomalaisen barokkiorkesterin muusikoita uusien kontakti- ja ilmaisukeinovarojen käyttöön mm. Juurilla-konsepteissa.

2019 syys 1 kpl

Iltaosoitto-konserttisarja toimii johdantona seuraavien vuosien festivaalille. Eri tiloissa järjestettävissä tilaisuuksissa koetaan myös sirkustaiteilua ja meditaatiota.

2019 syys-marras / 4 kpl

Lauluja juurilta tutkii Kaarelan alueen asukkaiden musiikkimuistoja. Monikulttuurinen tausta näkyy asukkailta kerätyistä lauluista, jotka nuotinnetaan, sovitaan barokkimuusikoille ja äänitetään. Paikallisia muusikoita tai laulajia voidaan ottaa mukaan äänityksiin.

2019 kevät / 33 laulua lukuisista maista / 2 julkaistua mp3-äänitettä piu-sivustolla

2019 laulujen keruu jatkuu

2020 äänitteet (nettisivu- ja levyjulkaisu) ja kirja

Leikkimielinen kilpailu toteutetaan yhteistyössä musiikkiopiston kanssa. Ohjelmistossa huomioidaan tuleva festivaaliteema ja sopiva osallistujajoukko pääsee osaksi festivaaliohjelmaksi.

2020 konseptisuunnittelu, työpajat, kilpailu ja festivaaliosallistuminen

Räpätätiivi -hankkeessa tutkitaan barokin puhelaulua eli resitatiivia ja nykyajan rap-ilmaisu yhteistyössä Kansallisteatterin kanssa.

2020 konseptisuunnittelu, työpajat, esitykset nuorisotaloilla yms., festivaaliosallistuminen

Soitto kotiin tarjoaa mahdollisuuden kokoontua musiikin ja yhdessäolon merkeissä. Pienkokoonpanot ovat tilaajille ilmaisia. Velvoitteena on 20-30 kuulijan kutsuminen.

2019 elo-syys / 8 kpl

2020 festivaalin ennakkotapahtumia trio-kokoonpanolla / noin 6 kpl

Festivaali 3.-11.10.2020

Työnimi: HELSINKI EARLY – Suomalainen barokkiorkesteri & Encanto Festival

Suomalainen barokkiorkesteri on sopinut alustavasti 3-vuotisesta yhteistyöstä Encanto Festivalin kanssa. Encanto Music ry:n päätehtävä on kansainvälisen kulttuurivaihdon lisääminen ja kokeilevat konsertti- ja tuotantokonseptit. Kansainvälinen festivaali antaa näyttävät puitteet myös Juurilla -hankkeen hedelmille sekä keskustan ja lähiön väliselle vuoropuhelulle. Purcell: Fairy Queen (Shakespeare: Kesäyön unelma) Juurilla-hankkeen päänumerona on eräänlainen oopperaspektaakkeli, joka rakennetaan asukkaiden kanssa kaarelalaisten näköiseksi kokonaisuudeksi. Suomalaisen barokkiorkesterin muusikot vastaavat monista musiikkiosuuksista. Projektissa käytetään Grossoista tuttuja tuotannollisia ja pieniä lankoja yhteen kokoavia elementtejä. Muut tapahtumat ja/tai oopperaelementit: Soitto kotiin, yllätyspaikkavaelluskonsertit, Räpätätiivi, Ihme?!, aluealtistukset, lauluja ja tarinoita juurilta, musiikkiopistolaisten kilpailutulokset, tanssiosuudet, jne. löytävät paikkansa Fairy Queenissä tai festivaalin omina osioina.

Encanto Festival -elementit: Kansainvälisten barokkiorkesterien ja kamariyhtyeiden konsertit keskustassa ja Kaarelassa, kokeilevat konserttikonseptit mm. saksalaisessa kirkossa, kamarimusiikilliset yhteistyöprojektit Suomalaisen barokkiorkesterin kanssa kuuluvat Encanto Music ry: vastuulle. Yhteistyö tuo lisää näkökulmia

kansainvälisyyteen, joka voi tarkoittaa maahanmuuttoa, yhteistä taiteentekoa tai kulttuurivaikutteista oppimista.

Menot: 57 000 €

Avustushakemus: 50 000 €

Tapulikaupunki – Suutarila

VALOKEILASSA KOILLINEN 2019-2021

Valokeilassa Koillinen -hanke käynnistyi vuoden 2019 alusta. Hankkeen toimijat ovat **Helsingin Kaupunginteatteri, Zodiak - Uuden tanssin keskus, Teatteri Tuike sekä Pohjois-Helsingin Bändikoulu**. Tavoitteena oli alusta asti selkeys alueen asukkaiden suuntaan siten, että Helsingin mallin kulttuuritoiminta näyttäytyy yhtenäisenä ja helposti lähestyttävänä, vaikka toteuttajina on useita eri taidelaitoksia. Taidelaitoksille malli antoi myös mahdollisuuden kokeilla ja kehittää verkostoyhteistyötä. Valokeilassa Koilliselle palkattiin yksi yhteinen tuottaja, rakennettiin yhteiset www-sivut ja some-kanavat sekä suunniteltiin yhteistyömalli. Valokeilassa Koillisen -taidetoimijat kokoontuvat säännöllisesti kuukausittain. Taidetoiminta alueella toteutetaan erilaisissa kokoonpanoissa eri toimijoiden kesken. Olemme rakentaneet tiiviin yhteistyön myös monien alueverkostojen kanssa (Tapulin talkoot, Tapulin ja Suutarilan alueverkostot, Siltämäki-Suutarila -seura, alueen kirjastot, päiväkodit, leikkipuistot, koulut, seurakunnat). Toimintamme perustuu dialogiin ja kumppanuuksiin, ja muokkaamme hanketta matkan varrella alueen toimijoiden tarpeisiin ja toiveisiin vastaten.

Helsingin kaupunginteatteri

Kevät 2019

Kevään suurimpana HKT:n taidetoiminnan kohderyhmänä olivat alueen lapset ja lapsiperheet. Helmimaaliskuussa toteutettiin viikoittaiset työpajat neljässä Tapulikaupungin, Suutarilan ja Siltamäen päiväkodissa 5-6 -vuotiaiden ryhmissä. Työpajoissa fiktiiviset tutkijat (hankkeen taiteilijat) tutkivat lasten elämää. Käytännössä erilaisten teatteri-, liike-, musiikki- ja sadutusharjoitteiden kautta kertyi materiaalia, jonka pohjalta toteutettiin lastenteatteriesitys Olipa kerran lapsi. Esitys nähtiin yhteensä yhdeksän kertaa keväällä Tapulikaupungin ja Puistolankirjastoissa, Siltamäen monitoimitalossa sekä Puistolankirjaston ja Siltamäen vanhusten palvelutaloissa. Osa esityksistä kutsuttiin katsojiksi alueen päiväkotiryhmiä ja kolme esityksistä oli avoimia kaikille lapsiperheille. Kevään aikana esityksen näki yhteensä 575 henkilöä. Olipa kerran lapsen taiteellinen työryhmä eli ”tutkijat” olivat hankkeen taiteilijat Laura Ikonen, Janne Puustinen ja Jenny Jumppanen Helsingin Kaupunginteatterista sekä Aleks Kinnunen Pohjois-Helsingin Bändikoulusta. Lisäksi mukana oli HKT:n työharjoittelija, teatteri-ilmaisun ohjaajaopiskelija Anna-Maria Vänskä Turun taideakatemiasta.

Loppukevästä lanseerattiin *Jätä viesti vastaajaan* -konsepti, jonka on tarkoitus pyöriä läpi hankkeen. Vastaajaan jätetyistä viesteistä kerätään alueen asukkailta tarinoita ja materiaalia hankkeen esityksiin.

Syksy 2019

Syksyn HKT:n taidetoiminnan keskustelemana on Koti, johon hankkeen eri toimintamuodot liittyvät. Toteutimme Helsingin Kaupunginteatterin avajaiskarnevaaleissa sekä Tapulikaupungin Taiteiden yössä *Runokioski*-konseptia, jossa kirjoitettiin Koti-teemaisia runoja. Elokuussa käynnistyivät myös Tapulikaupungin seurakuntakodin tiloissa viikoittaiset aikuisille suunnatut teatterityöpajat, joissa työstetään teemaa kohti marraskuun lopussa ensi-iltaan tulevaa esitystä. Ryhmään on ilmoittautunut jo lähes 30 osallistujaa. Lisäksi kierrämme toteuttamassa teemasta kertaluontoisia työpajoja alueen eri yhteisöille ja ryhmille. Koti-teemaan voi päästä tutustumaan ja osallistumaan myös kodeissa tapahtuvissa kohtaamisissa eri teemojen parissa. Koti-tapahtumien tavoitteena on tutustua paremmin alueella asuviin ihmisiin ja tuoda kohtaamisia ja taidetta arjen keskelle. Lisäksi toteutamme valokuvanäyttelyn ihmisistä kodeissaan.

Syyskuussa myös *Olipa kerran lapsi* -esitys vierailee Helsingin Kaupunginteatterin studio Pasilassa sekä nähdään alueella Leikkipuisto Tapulissa osana Zodiakin järjestämää Paikallismaisemia -festivaalia. Lisäksi osallistumme alueen tapahtumien toteuttamiseen (mm. Tapulin Taiteiden yö, Siltämäki-Suutarila päivä ja Tonttupolku -tapahtuma).

Vuosi 2020

HKT:n taidetoiminta suuntautuu kohti paikallistarinoita käsittelevän, alueen ulkotiloissa kiertävän esityksen/ korttelidraaman toteutusta. Keväällä 2020 keräämme asukkailta erilaisten toiminnallisten taidemuotojen avulla tarinoita ja materiaalia esityksen pohjaksi. Esityksen toteuttajina ja esiintyjinä toimivat alueen asukkaat. Tavoitteena on saada mukaan monen ikäisiä alueen asukkaita luoden monenlaisia tapoja osallistua. Materiaalin keruu sekä käsikirjoitustyö sijoittuvat tammi-huhtikuulle. Huhtikuussa alkavat esityksen harjoitukset, jotka jatkuvat kesätauon jälkeen elokuussa. Esityksen ensi-ilta on syyskuussa 2020. Esityksen valmistamisessa on mukana myös HKT:n vakituista henkilökuntaa mm. puvustuksen, lavastuksen ja tarpeiston osalta.

Syksyllä 2020 toteutetaan *Paikallismaisemia* -festivaali syksyllä yhteistyössä muiden Valokeilassa Koillinen -hanketoimijoiden kanssa. Festivaalin suunnittelu ja toteutus on kaikkien neljän toimijan vastuulla. HKT toteuttaa festivaaleilla mm. korttelidraamaesityksen. Syksyn aikana jatkamme yhteistyötä alueverkostojen kanssa ja osallistumme paikallisten tapahtumien toteutukseen (mm. Taiteiden yö, Tonttupolku, Siltämäki-Suutarila -päivä, vierailevat työpajat). Olemme myös mukana tuottamassa toimintaa mahdolliselle Tapulin asukastalolle. Jätä viesti vastaajaan -konsepti jatkuu uusin aihein.

Menot: 119 100 €

Avustushakemus: 88 300 €

Teatteriyhdistys Tuike ry

Teatteri Tuike on erityisesti aisti- ja sokkoteatteri sekä visuaaliseen teatteriin erikoistunut ammattiteatteri. Vuoden 2019 teemana on ollut ääni, jota olemme tutkineet lasten ja nuorten kanssa taidetyöpajoissa. Taidetyöpajat sisältävät teatteri-ilmaisua, sana- ja äänitaidetta. Yhteensä taidetyöpajoissa oli 107 osallistujaa. Nuorten tuottamasta materiaalista ovat taiteilijat luoneet kesän 2019 aikana lopullisen ääniteoksen. Teosta esitetään pop up -galleriana toimivan Galleria Koillisessa syksyn 2019 aikana sekä se annetaan taidetyöpajoihin osallistuneiden ryhmien omaan käyttöön. Teos myös kuullaan Lähiradiossa.

Jatkamme taidetyöpajatoimintaa syksyllä 2019. Taidetyöpajoihin osallistuvat koulut ovat: Tapanilan ala-asteen koulu, Suutarilan ala-asteen koulu, Siltamäen ala-aste sekä Suutarilan peruskoulu.

Taiteiden yönä 15.8 järjestimme Teatteri Tuikkeen tiloissa konseptin Runotunneli, josta syntyi yhteisöruno nimeltään "kaikki se mikä on tärkeää". Runotunneliin osallistui 50 eri ikäistä kirjoittajaa. Yhteisöruno ilmestyy lahjana tapanilaisille syksyn aikana ympäri Tapanilaa. Runo myös sävelletään. Tarkoitus on myös, että runo ilmestyisi Tapanilan aseman tunneliin.

Tuotamme syksyn 2019 ja talven 2020 aikana uuden äänitaideteoksen " Jos Siltämäki ois" sekä muita taidetekoja Siltamäen ja Tapanilan alueilla. Osallistuvia ryhmiä tulee olemaan 6-8 ja osallistujia noin 120-160. Yhteistyössä Tyttöjen talon ja Tapulikaupungin kirjaston kanssa perustamme syksyllä 2019 ensisijaisesti maahanmuuttajatyöille suunnatun ryhmän. Ryhmässä käsiteltäviä teemoja ovat identiteetti ja itseilmaisuus, oma itse, oma ääni ja oma suhde omaan

Vuosi 2020

Vuoden 2020 teemana on tunteet ja tuntemukset. Keskiössä on aistiteatteri, liike sekä äänitaide. Kohderyhminä vuonna 2020 ovat erityislapset ja -nuoret sekä maahanmuuttajatyöt. Erityislasten- ja nuorten osalta toimintaamme voivat osallistua lievästi tai keskivaikeasti kehitysvammaiset henkilöt tai henkilöt, jotka kuuluvat autismin kirjoon. Yhteistyökumppanina toimii Kehitysvammatuki 57 ry, jonka kanssa etsimme sopivia kohderyhmiä ja suunnittelemme työpajakokonaisuuksia. Tämän lisäksi teemme yhteistyötä myös Zodiakin ja Pohjois-Helsingin bändikoulun kanssa erityisryhmien osalta.

Maahanmuuttajatyöt puolestaan tulevat toimimaan ryhmänä yhteistyössä Tyttöjen talon ja Tapulikaupungin kirjaston kanssa. Erityisryhmien ja maahanmuuttajatyttöjen lisäksi jatkamme taidetyöpajatyöskentelyä alueen lasten ja nuorten kanssa. Toteutamme taidetyöpajoja Koilisen alueella ja keräämme materiaalia jokaisen alueen omaa äänitaideteosta varten.

Työpajoista kerätystä materiaalista syntyy taiteilijoiden käsissä oma äänitaideteoksensa, joka palautetaan alueen asukkaille kuultavaksi. Työpajaryhmät toteuttavat myös erilaisia taidetekoja oman työpajatyöskentelynsä päätteeksi omalla lähialueellaan.

Galleria Koillinen järjestetään kerran tai kaksi vuodessa. Galleria Koillisessa esitellään Teatteri Tuikkeen ja hankkeen kohderyhmien yhdessä tekemiä tallennetussa muodossa olevia taidetekoja. Syksyllä 2020 järjestetään Paikallismaisemia -festivaali yhteistyössä kaikkien neljän toimijan, Zodiakin, Helsingin kaupunginteatterin ja Pohjois-Helsingin bändikoulun, kanssa

Menot: 22 675 €

Avustushakemus: 20 000 €

Viihdepalvelu Esirippu Oy/Pohjois-Helsingin bändikoulu

Pohjois-Helsingin Bändikoulun missiona on luoda inspiroivia puitteita kulttuurin luomiselle ja kokemiselle.

KOHTAAMISIA -hanke rakentaa ja mahdollistaa alueen asukkaiden kohtaamisia. Hankkeessa tavoitellaan helsinkiläisiä kohtaamisiin järjestämällä monimuotoista taidetoimintaa, joihin voi osallistua niin tekijänä kuin kokijana. PHB pyrkii avaamaan vuoden 2020 aikana Tapuli -klubin, joka organisoii ja ylläpitää kohtaamispaikkaa koillisen alueella. Klubi toimii paikallisten asukkaiden kohtaamispaikkana ja sen

vetonaulana on paikallisten ja hankkeessa työskentelevien taiteilijoiden esitykset ja näyttelyt. Tapahtumat järjestetään yhteistyössä paikallisten verkostojen kanssa.

Hankkeessa mahdollistetaan myös tuottajaorganisaatiossa itsenäisesti työskentelevien taiteilijoiden kohtaaminen. Prosessiin sidotaan paikallisia asukkaita ja toimijoita, jolloin kiinnittyminen alueeseen vahvistuu osaksi taiteellista prosessia. Toiminta-alueen keskiössä oleva Tapulikaupunki on ensimmäinen asia, jonka kohtaa lähestyessä Helsinkiä pohjoisen suunnasta. Hankkeessa tarkastellaan alueen merkitystä tuossa kohtaamisessa, erityisroolia ensivaikutelman luomisessa ja koko Helsinki mielikuvan rakentamisessa. Tapuli-klubin toiminnan myötä hankkeeseen osallistutaan ja kiinnitetään paikallinen taiteilija(t). Yhteistyössä tuottajaorganisaation palkkaaman taiteilijan kanssa taiteilijaryhmä tutkii ja reflektoi taiteen keinoin Tapulikaupungin alueen erityisroolia Helsinki-mielikuvan rakentamisessa.

Hankkeessa mahdollistetaan eri taidelaitosten kohtaaminen ja toimiminen yhteisiä tavoitteita kohti. Prosessi haastaa organisaatioiden rakenteita ja vahvistaa toimintamallien kehittämistä. PHB rakentaa pohjaa Taidekiihdyttämölle, johon alueen toimijoiden(asukkaiden/työryhmien/yhteisöjen) on mahdollista hakeutua omalla monitaiteellisella ideallaan. PHB tuo toimijoille valitun idean kehittämiseen tarvittavia resursseja ja yhteistyökumppaneita (esim. taideorganisaatioilta) ja mahdollistaa taiteellisen prosessin käynnistymisen.

Kevät 2019:

Äänityöpajat päiväkodeissa
Olipa kerran lapsi -lastenteatteriesitys
Lautapeli päivä
Elektronisen musiikin työpajoja leikkipuistoissa

Syksy 2019:

Elektronista musiikkia tanssileirillä
Trash Drumming -katusoitto
Paikallismaisemia-festivaalille
Ambient -kellunta
Teatterityöpajat

Kevät 2020:

Teatteriesitys X
Taidetapahtuma kotonasi
Äänimaisemia Koillisesta -konsertti
Tanssidokumentin äänisuunnittelu
Trash Drumming -katusoitto

Syksy 2020:

Taiteiden yo Tapulissa
Äänimaisemia Koillisesta -konsertti
Paikallismaisemia-festivaali
Tapuli -klubin avajaiset
Taidekiihdytysajot

Menot: 32 000 €

Avustushakemus: 30 000

Zodiak Presents ry

Vuoden 2020 toiminnan kuvaus

2020 vuoden aikana jatkamme hankkeen ensimmäisenä vuonna käynnistyneitä projekteja. Kati Raatikaisen yhteistyö Puistolan palvelutalon ja Maatullin alakoulun kanssa jatkuu ja alueella jatketaan säännöllisiä, erittäin suosittuja tanssityöpajoja vuoden alusta alkaen.

Tammikuussa käynnistyvät ”Missä täällä tanssitaan?” tanssielokuvan kuvaukset. Kuvausjaksot rytmittyvät koko kevään ajalle, kuva- ja äänimateriaali on kerätty juhannukseen 2020 mennessä. Elokuva taltioi Zodiakin alueella tekemää työtä ja etsii käsiinsä ja tuo näkyväksi alueella jo olemassa olevia tanssi- ja musiikkitraditioita. Elokuva valmistuu ensi-iltaan marraskuun 2020 ”Paikallismaisemia” festivaalilla. Festivaali järjestetään yhteistyössä muiden Valokeilassa koillinen -hankkeen taidetoimijoiden kanssa. Missä täällä tanssitaan? -elokuva toteutetaan tuotannollisessa yhteistyössä elokuvayhtiö Aamun kanssa. Elokuvan ohjaa Hanna-Leena Hauru. Elokuvan sisältö ja laajuus riippuvat haetun lisärahoituksen toteutumisesta. Rahoituspäätökset tulevat helmikuun 2020 loppuun mennessä. Tuotantoyhtiö Aamu hakee elokuvan toteuttamiseen tuotantotukea Suomen elokuväsäätiöltä ja Avek Kopiostolta.

Tammi-maaliskuussa järjestetään nuorille 12-16v. suunnattu avoin työpajojen sarja osana tanssielokuvan valmistamista. Pajoissa työskennellään sekä nykytanssin että muiden tanssilajien parissa. Suunnitteilla on ainakin katutanssien, sekä rap ja rap-lyriikka työpajat. Pajoja ohjaavat Zodiakin hanketaiteilijat, sekä lisäksi palkatut eri alojen ammattilaiset.

Huhti-toukokuussa tanssielokuvaan osallistuvat yksilöt ja ryhmät jakavat toisilleen omaa osaamistaan osana elokuvan kuvauksia. Zodiakin hanketaiteilijat koostavat yhdessä jaetusta materiaalista kaikille osallistujille yhteisen koreografian, joka harjoitetaan ja taltioidaan touko-kesäkuun aikana.

Kesä-heinäkuussa työstetään syksyn 2019 ja kevään 2020 Nykytanssin esityskurssi esityskonseptiksi, jonka ensiesitys toteutetaan julkisessa tilassa alueella heinäkuun aikana. Esityskonseptin volyyymi on riippuvainen haetun lisärahoituksen toteutumisesta. Esitykselle haetaan lisärahoitusta Suomen kulttuurirahastolta ja Koneen säätiöltä. Jos lisärahoitus ei toteudu, toteutetaan esitys demomuotoisena.

Marraskuussa 2020 Järjestetään ”Paikallismaisemia – paikkasidonnan esitystaiteen festivaali” teemalla perinne. Festivaalin ohjelmisto koostetaan kevään 2020 aikana yhdessä muiden Valokeilassa koillinen taidetoimijoiden kanssa. ”Missä täällä tanssitaan?” -elokuva saa ensiesityksenä festivaalilla. Vuoden 2020 aikana kehitetään viestinnällistä ja sisällöllistä yhteistyötä alueliikunnan kanssa. Yhteistyön päämääränä on löytää keinoja tavoittaa henkilöitä, jotka eivät aktiivisesti käytä liikunta- ja kulttuuripalveluita.

”Liikelähetit” -konseptia kehitetään ja sen ympärille luodaan tapoja ja tiloja alueen asukkaille kohdata säännöllisesti liikkeen merkeissä. Mahdollisesti luodaan hanketaiteilijoiden fasilitoimana Tapulikaupungille oma tanssi, jota alueen asukkaat voivat opettaa ja esittää vapaasti.

Menot: 61 579€

Avustushakemus: 50 000 €