

HANKESUUNNITELMA

TAUSTA, TAVOITE JA MERKITYS

Espan lava Esplanadin puistossa, Helsingin sydämessä, on yksi pääkaupunkimme perinteikkäimpiä ja merkittävimpiä kesätapahtumapaikkoja. Espalla on kuultu ilmaisohjelmaa aina 1880-luvulta asti, ja lava on niin kaupunkilaisten kuin turistien suosiossa. Espan lava toimii Savoy-teatterin alaisuudessa ja on yksi Helsingin kaupungin ylläpitämistä kulttuuritapahtumapaikoista. Kaudella 2024 Espan lavalla koettiin yli 300 erillistä esitystä lukuisista eri musiikkityyleistä tanssiin, sirkukseen ja lastenohjelmaan. Keskimääräinen katsojamäärä yhdellä esityksellä oli viime kaudella noin viisisataa, koko kauden yleisömäärän ollessa yli 140 000.

Espan lavan tarjoama ohjelma lisää merkittävästi kaupunkilaisten hyvinvointia, ja kaikki ikäryhmät huomioidaan ohjelmistosuunnittelussa. Vuosittain Espalla on nähty valtava määrä tasokkaita, helposti saavutettavia ja kaikille ilmaisia esityksiä. Espan esitykset tuovat kallisarvoista lisäväriä kaupunkikuvaan, tarjoavat elämyksiä ja saavat kuulijat hyvälle mielelle. Kausina 2023 ja 2024 suoritettut asiakastytyväisyyskyselyt ovat osoittaneet, että Espan lavan ohjelma on todella tärkeä osa monen kaupunkilaisen ja turistin kesää.

Osa esiintyjistä lavan haetaan avoimen Open Stage -haun kautta. Tähän harrastajavetoiseen ohjelmasarjaan hyväksytyt kokoonpanot eivät saa korvausta esiintymisestään. Perinteisesti Espalla on järjestetty myös nimekkäämpien ammattitartistien konsertteja. Kauden 2024 palkkiosopimuksella esiintyneisiin taiteilijoihin lukeutuivat muun muassa huuliharppukvartetti Sväng, Arja Saijonmaa, Vilma Jää, Jaakko Ryhänen, Tumpppi Varonen & Problems, Luukas Oja, Timi Järvi vuori ja Kaikuva Kulkue, harmonikkataiteilija Veli Kujala, Samae Koskinen, jousikvartetti Meta4, Liisa Akimof & Yökerho, kanteletähti Ida Elina, Leija Lautamaja, Paleface ja Laulava Unioni, chileläinen fuusioyhtye Calle Mambo, amerikkalainen kansanmusiikkikokoonpano Stuart, Spence & Shebish ja lasten kestopuosikki Arne Alligaattori.

Tavoittemme on jatkaa monipuolista ja ehdottoman korkeatasoista ohjelmaamme vuonna 2025. Kausi on suunniteltu alkavaksi toukokuun puolivälissä, ja päättäjäisiä vietetään elo-syyskuun taitteessa. Esityksiä on tarkoitus tarjota keskimäärin viitenä päivänä viikossa.

Ensi vuodelle on suunnitteilla monia teemapäiviä, kuten lastenpäiviä, tanssiohjelmapäiviä, yhteislaulu- ja puistojumppapäiviä sekä saamelaispäivä. Tarkoitus on myös jatkaa vuonna 2024 aloitettua Meidän Uusimaa -konserttisarjaa. Tämän sarjan esiintyjät kootaan pääsääntöisesti uusimaalaisista tai Uudellamaalla vaikuttavista taiteilijoista.

Espan lavalla järjestetään myös yhteistyötapahtumia, muun muassa vakiintuneet Etno-Espa- ja Jazz-Espa-festivaalit, Suomen puolustusvoimien sotilassoittokuntien MIL-Espa-konserttisarja, Big Band Marathon ja Sibelius-lukion bändimaraton. Kaudella 2024 aloitettiin uusi yhteistyötapahtuma Seurasaarisäätiön kanssa. Kansainvälinen Mirjam Helin -laulukilpailu järjesti oheistapahtumansa ensimmäistä kertaa Espan lavalla kesällä 2024, ja seuraavan kilpailun yhteydessä vuonna 2027 Helin-päivä järjestetään jälleen.

SUORITUSPAIKKA

Espan lavan esitysten suoritus- ja tapahtumapaikkana toimii Espan lava Esplanadin puistossa Helsingin keskustassa. Puisto on julkista aluetta, ja kuulijoita lavan läheisyyteen mahtuu jopa toista tuhatta.

TÄMÄNHETKINEN VAIHE

Espan lavan tuleva kausi on paraikaa suunnitteluvaiheessa. Ammattiartistien palkkaus riippuu hyvin pitkälti mahdollisista apurahoista ja avustuksista.

Harrastajavetoisen Open Stage -sarjan haku laitetaan auki helmikuussa 2025.

MIL-Espa-konserttisarja sekä Etno-Espa- ja Jazz-Espa-festivaalit toteuttavat omat, tulevat ohjelmansa yhteistyösopimuksella myös ensi kaudella. Kaudella 2024 aloitettua, uutta yhteistyötä Seurasaarisäätiön kanssa on tarkoitus jatkaa. Sama koskee tuoretta puistojumppayhteistyötä Helsingin kaupungin liikuntatoimen kanssa sekä Sulasolin Helsingin piirin masinoimia yhteislaulutapahtumia. Juurimusiikki ry:n kanssa on alustavasti keskusteltu RootsEspa-tapahtuman elvyttämisestä seitsemän vuoden tauon jälkeen, ja lisäksi suunnitteluvaiheessa on klassisen musiikin yhteistyö pääasiassa Ritarihuoneella vaikuttavan Kamarikesä-festivaalin kanssa.

TOTEUTTAMISSUUNNITELMA JA AIKATAULU

Espan lavan kausien 2023 ja 2024 tuottaja, musiikin maisteri Laura Pyrrö, on alkanut jo suunnitella, rakentaa ja aikatauluttaa vuoden 2025 ohjelmaa.

Niin tärkeä ja näkyvä osa Helsingin kesää kuin Espan lava ohjelmatarjontoineen onkin, kaupungilla ei ole ohjata lavan toimintaan juurikaan määrärahoja. Kaupungin budjetista katetaan henkilökunnan palkat ja yleiset kulut, mutta ammattiartistien esiintymiskorvauksiin tarvitaan ulkopuolista rahoitusta.

Ilmaistapahtumapaikkana Espan lava ei tuota mitään – paitsi tietenkin upeita elämyksiä ja hyvää mieltä! Kauden 2025 ohjelman on arvioitu olevan pääpiirteissään valmis maaliskuuhun 2025. Espan lavan avajaisia vietetään perinteisesti toukokuun puolivälissä, ja ohjelma jatkuu aina elo-syyskuun taitteeseen saakka.

Alustavaa suunnitelmaa kesän 2025 palkkiosopimuksellisista artisteista, muutokset mahdollisia ja toteutuvan ohjelman tiivistäminen hyvin todennäköistä:

Áilu Valle (rap /saame)

Anneli Sari (maailmanmusiikki /romanimusiikki /iskelmä /kulttuurivaihto)

Arja Koriseva (tango /iskelmä)

Arppa (indie-pop)

Atomirota (rap /funk)

Blue Flamenco (tanssi /kehitysvammaiset)

Compañia Kaari & Roni Martin (tanssi /musiikki /improvisaatio)

Dave Lindholm (blues /rock)

Eini (pop /disko)

Elina Mustonen: Her Infinite Variety (klassinen /cembalo /teatteri)

En La Quietud Del Tiempo, Chico Herrera & Lisbet Jover (runous /musiikki /kulttuurivaihto)

Frööbelin palikat (lastenohjelma /musiikki)

Hevisaurus (lastenohjelma /musiikki)

Hilja Grönfors & Latšo Džinta (maailmanmusiikki /romanimusiikki /kulttuurivaihto)

Iki-Turso (runonlaulu /kokeellinen ääniteatteri)

Itäkuskus stand-up (stand up /kulttuurivaihto)

J. Karjalainen (folk /kantri /pop)

Jenni Venäläinen & Melkut Party (kansanmusiikki /kantele)

Jukka Haapalainen & Sirpa Suutari-Jääskö (tanssi)

Kai Kuutamo (lastenohjelma /sirkus)

Kimmo Pohjonen (kansanmusiikki /indie /haitari)

Komiat (tanssi-iskelmä)

Kuunkuiskaajat (kansanmusiikki /folk)
Loimolan Voima (musiikki /kulttuurivaihto /alkuperäiskansat)
Maarit Hurmerinta (pop /rock /soul)
Maltti ja Valtti (lastenohjelma / teatteri /improvisaatio)
Marjukka Tepponen ja Kevin Greenlaw (klassinen /laulu)
Marzi Nyman (pop /rock /jazz /kitara /improvisaatio)
Meiju Suvas (iskelmä /disco)
Mikael Saari ja Reeta Vestman (musikaali)
Minna Tervämäki (tanssi /improvisaatio)
Opera BOX (ooppera)
Pekka Kuusisto (klassinen /viulu /improvisaatio)
Pelle Miljoona (punk /rock)
Peltokurki (folk /kansanmusiikki /pop)
Pikku-Papun Orkesteri (lastenohjelma /musiikki)
Red Nose Company (lastenohjelma /teatteri /klovneria)
Rosita Luu (indie-rock /pop)
Sami Yaffa (rock /blues)
Sara Siipola (pop /soul)
Tanssiteatteri Hurjaruuth (lastenohjelma /sirkus)
Teatteri Konna: Moli ja maan ääri (lastenohjelma /teatteri)
Timo Lassy ja André Wickström (jazz /stand up /improvisaatio)
Total Cello Ensemble (klassinen)
Tuomari Nurmio (folk /blues /rock)
Ulla Pirttijärvi & Ulda (maailmanmusiikki /saame /kulttuurivaihto /alkuperäiskansat)