

3. -6. luokan ilmaisuopetuksen tavoitteena on innostaa oppilaita käyttämään erilaisia ilmaisutapoja sekä vahvistamaan omaa ilmaisuaan sekä esiintymis- ja ryhmätyötaitojaan.

Opetuksen tavoitteena on luoda mahdollisuuksia yksilölliseen kasvuun yhdessä muiden kanssa yhteistoiminnallisesti.

Ilmaisuopetuksen pääpaino on draamaprosessissa. Työskentely on poikkitieteellistä ja kannustaa luovaan, laaja-alaiseen ajatteluun.

Opetusta mukautetaan oppilaan ikäkaudelle ja kyseiselle vuosiluokalle sopivaksi. Opetus on tavoitteellista ja etenee kolmannesta yhdeksänteen luokkaan asti muodostaen yhtenäisen kokonaisuuden. Ilmaisuoetusta integroidaan ajankohtaisten aiheiden, teemojen ja kirjallisuuden käsittelyyn.

Keskeisenä ilmaisuopetuksen tavoitteena on, että oppilas oppii ilmaisemaan itseään draaman menetelmin. Draaman menetelmiä harjoittelemalla oppilaan kokonaisilmaisu-, vuorovaikutus- sekä tunnetaidot vahvistuvat.

3. - 6. luokan ilmaisutaito-opetus painottuu ryhmätyöskentely- ja vuorovaikutustaitoihin ja tavoitteena on, että oppilas kehittää omaa verbaalista ja non-verbaalista ilmaisuaan sekä itsetuntemustaan ja positiivista minäkäsitystä.

Opetuksen sisältönä ovat muun muassa liikeilmaisu, prosessidraama, äänenkäyttö-, improvisaatio-, keskittymis- ja rentoutusharjoitukset.

Ilmaisuopetukseen kuuluu jatkuva reflektointi ja tietoisuus kokemuksellisuudesta ja tulkinnallisuudesta. Oppilaan saama palaute ja arviointi kohdistuvat siihen, kuinka hän osallistuu draamatoimintaan ja reflektointiin sekä siihen, kuinka hän käyttää kokonaisilmaisun keinoja omien ideoidensa ja ajatustensa ilmaisemiseen ryhmässä.

3. - 6. luokalla opetusta on yksi vuosiviikkotunti. 3. luokalla ilmaisuopetus on omana oppiaineenaan. 4.-6. luokalla ilmaisun painotettu opetus on osa valinnaisainekokonaisuutta ja sitä opiskellaan yksi vuosiviikkotunti.

Tämän lisäksi ilmaisuopetusta integroidaan muiden oppiaineiden opetukseen.

Opetuksessa hyödynnetään Helsingin kaupungin monipuolista kulttuuri- ja media-alan tarjontaa.

## Vuosiluokkakohtaiset tavoitteet ja sisällöt

### 3. luokka “Lämpö”

Painottuu ryhmätyöskentely- ja vuorovaikutustaitoihin.

Kiinnitetään huomiota äänenkäyttöön ja äänihuoltoon.

#### Tavoitteet

- Tutustuu draamaan menetelmänä
- Kehittää verbaalista ja non-verbaalista ilmaisuaan tutustumalla kuvalliseen, auditiiviseen, kinesteettiseen ja keholliseen ilmaisuun
- Harjoittelee improvisaation perustekniikoita, kuten hyväksymistä ja tarinan kerrontaa
- Tutustuu prosessidraaman perustekniikoihin
- Kokeilee erilaisia esiintymistyyliä ja roolin rakentamista
- Oppii ymmärtämään faktan ja fiktion eron
- Oppii työskentelemään itsenäisesti, parin kanssa, pienryhmässä ja suuressa ryhmässä
- Tutustuu ilmaisun eri tyylilajeihin

#### Sisältö

- Tutustumis- ja ryhmäytymisharjoituksia
- Aistiharjoitukset
- Draamaleikit
- Improvisaatioharjoitukset
- Prosessidraaman harjoitukset

### 4. luokka “Kolmas soitto”

Painottuu ryhmätyöskentely- ja vuorovaikutustaitoihin.

Kiinnitetään huomiota äänenkäyttöön ja äänihuoltoon.

## Tavoitteet

- Opettelee hyödyntämään oppimiaan draaman menetelmiä
- Kehittää edelleen verbaalista ja non-verbaalista ilmaisuaan
- Osaa käyttää prosessidraaman työtapoja
- Vuorovaikutustaitojen ja itseilmaisun kehittäminen
- Kokeilee ja kehittää oppimiaan improvisaation perustekniikoita
- Syventää liikeilmaisuaan, mm. musiikin avulla
- Tutustuu erilaisiin esityksiin

## Sisältö

- Improvisaatioharjoitukset
- Tutustumis- ja ryhmäytymisharjoituksia
- Aistiharjoitukset
- Draamaleikit
- Liikeilmaisu ja musiikkiliikunta
- Esityksiin ja esiintyjyyteen tutustuminen
- Erilaiset tekstit esityksen pohjana

## 5. luokka **“Kenraaliharjoitus”**

Painottuu ryhmätyöskentely- ja vuorovaikutustaitoihin.

Kiinnitetään huomiota äänenkäyttöön ja äänihuoltoon.

## Tavoitteet

- Kehittää ja monipuolistaa verbaalista ja non-verbaalista ilmaisuaan käyttäen monipuolisesti erilaisia ilmaisun työvälineitä ja työtapoja.
- kehittää äänenkäyttötaitojaan (voimakkuus, korkeus, puheilmaisu) ja itseään omaa kehoaan
- Saa rohkeutta itseilmaisuun, oppii löytämään luovuutensa ja kehittää viestintätapoja monipuolisesti.
- Osaa käyttää ja soveltaa oppimiaan erilaisia tyyllilajeja

- Tutustuu erilaisten esitysten rakenteeseen ja muotoon
- Pyrkii luovaan ongelmanratkaisuun
- Tutustuu prosessidraamaan menetelmänä

#### Sisältö

- Improvisaatioharjoitukset
- Draamaleikit
- Aistiharjoitukset
- Äänenkäyttöharjoitukset
- Taiteellisen omakuvan rakentaminen

#### 6. luokka **“Ensi-ilta”**

Painottuu ryhmätyöskentely- ja vuorovaikutustaitoihin.

Kiinnitetään huomiota äänenkäyttöön ja äänihuoltoon.

#### Tavoitteet

- Osaa soveltaa omia vahvuuksiaan kokonaisvaltaisesti
- Käyttää prosessidraamaa menetelmänä
- Kehittää ja soveltaa verbaalista ja non-verbaalista ilmaisuaan osana työryhmää ja esityksen rakentumista
- osallistuu esityksen ideointiin, suunnitteluun ja harjoitteluun ryhmän jäsenenä

#### Sisältö

- Ryhmäytymis- tai tutustumisharjoitukset
- Äänenkäyttöharjoitukset
- Improvisaatioharjoitukset
- Prosessidraama
- Oman esityksen valmistaminen opettajan ohjauksessa

Kulku:

Lämpö (3lk)

Kolmas soitto (4lk)

Kenraaliharjoitus (5lk)

Ensi-ilta (6lk)

Esirippu nousee (7lk)

Lava on meidän (8lk)

Loppunäytös (9lk)

Vuosiluokka	Tavoitteet	Sisällöt
3. Luokka "Lämpö"	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tutustuu draamaan menetelmänä</li><li>- Kehittää verbaalista ja non-verbaalista ilmaisuaan tutustumalla kuvalliseen, auditiiviseen, kinesteettiseen ja keholliseen ilmaisuun</li><li>- Harjoittelee improvisaation perustekniikoita, kuten hyväksymistä ja tarinan kerrontaa</li><li>- Tutustuu prosessidraaman perustekniikoihin</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Draamasopimus</li><li>- Tutustumis- ja ryhmäytymisharjoituksia</li><li>- Aistiharjoitukset</li><li>- Draamaleikit</li><li>- Improvisaatioharjoitukset</li><li>- Prosessidraaman harjoitukset</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kokeilee erilaisia esiintymistyyliä ja roolin rakentamista</li> <li>- Oppii ymmärtämään faktan ja fiktion eron</li> <li>- Oppii työskentelemään itsenäisesti, parin kanssa, pienryhmässä ja suuressa ryhmässä</li> <li>- Tutustuu ilmaisun eriytyililajeihin</li> </ul>	
4. Luokka "Kolmas soitto"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opettelee hyödyntämään oppimiaan draaman menetelmään</li> <li>- Kehittää edelleen verbaalista ja non-verbaalista ilmaisuaan</li> <li>- Osaa käyttää prosessidraaman työtapoja</li> <li>- Vuorovaikutustaitojen ja itseilmaisun kehittäminen</li> <li>- Kokeilee ja kehittää oppimiaan improvisaation perustekniikoita</li> <li>- Syventää liikeilmaisuaan, mm. musiikin avulla</li> <li>- Tutustuu erilaisiin esityksiin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Draamasopimus</li> <li>- Improvisaatioharjoitukset</li> <li>- Tutustumis- ja ryhmäytymisharjoituksia</li> <li>- Aistiharjoitukset</li> <li>- Draamaleikit</li> <li>- Liikeilmaisu ja musiikkiliikunta</li> <li>- Esityksiin ja esiintyjyyteen tutustuminen</li> <li>- Erilaiset tekstit esityksen pohjana</li> </ul>
5. Luokka "Kenraaliharjoitus"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kehittää ja monipuolistaa verbaalista ja non-verbaalista ilmaisuaan käyttäen monipuolisesti erilaisia ilmaisun</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Draamasopimus</li> <li>- Improvisaatioharjoitukset</li> <li>- Draamaleikit</li> <li>- Aistiharjoitukset</li> <li>- Äänenkäyttöharjoitukset</li> </ul>

	<p>työvälineitä ja työtapoja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kehittää äänenkäyttötaitojaan (voimakkuus, korkeus, puheilmaisu) ja itseään omaa kehoaan</li> <li>- Saa rohkeutta itseilmaisuun, oppii löytämään luovuutensa ja kehittää viestintätapoja monipuolisesti.</li> <li>- Osaa käyttää ja soveltaa oppimiaan erilaisia tyyllilajeja</li> <li>- Tutustuu erilaisten esitysten rakenteeseen ja muotoon</li> <li>- Pyrkii luovaan ongelmanratkaisuun</li> <li>- Tutustuu prosessidraamaan menetelmänä</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Taiteellisen omakuvan rakentaminen</li> </ul>
6. Luokka "Ensi-ilta"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osaa soveltaa omia vahvuuksiaan kokonaisvaltaisesti</li> <li>- Käyttää prosessidraamaa menetelmänä</li> <li>- Kehittää ja soveltaa verbaalista ja non-verbaalista ilmaisuaan osana työryhmää ja esityksen rakentumista</li> <li>- osallistuu esityksen ideointiin, suunnitteluun ja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Draamasopimus</li> <li>- Ryhmäytymis- tai tutustumisharjoitukset</li> <li>- Äänenkäyttöharjoitukset</li> <li>- Improvisaatioharjoitukset</li> <li>- Prosessidraama</li> <li>- Oman esityksen valmistaminen opettajan ohjauksessa</li> </ul>

	harjoitteluun ryhmän jäsenenä	
--	----------------------------------	--