



§ 47

KOM-Teatterin kannatus ry:n oikaisuvaatimus kulttuurijaoston päätökseen 19.12.2018, § 38

HEL 2019-000797 T 02 05 01 00

Päätös

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta päätti hylätä KOM-Teatterin kannatus ry:n oikaisuvaatimuksen koskien kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan kulttuurijaoston päätöstä 19.12.2018, § 38: Taide- ja kulttuuriavustukset vuodelle 2019, yli 50 000 euroa.

Käsittely

Asian aikana kuultavana oli asiantuntijana kumppanuuspäällikkö Veikko Kunnas.

Vastaehdotus:

Silja Borgarsdóttir Sandelin: Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta päättää hyväksyä KOM-Teatterin kannatus ry:n oikaisuvaatimuksen.

Kannattaja: Sami Muttilainen

1 äänestys

JAA-ehdotus: Esityksen mukaan

Ei-ehdotus: Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta päättää hyväksyä KOM-Teatterin kannatus ry:n oikaisuvaatimuksen.

Jaa-äännet: 8

Elisa Gebhard, Arja Karhuvaara, Heimo Laaksonen, Otto Meri, Elina Moisio, Hannu Oskala, Nasima Razmyar, Laura Varjokari

Ei-äännet: 4

Silja Borgarsdóttir Sandelin, Jussi Chydenius, Sami Muttilainen, Terhi Peltokorpi

Tyhjä: 0

Poissa: 1

Mika Ebeling

Suoritettussa äänestyksessä esittelijän ehdotus voitti Silja Borgarsdóttir Sandelinin vastaehdotuksen äänin 8-4 (0 tyhjää, 1 poissa).



26.02.2019

Sami Muttilainen jätti asiaan eriävän mielipiteen seuraavilla perusteluilla:

KOM-teatteri on tehnyt vaikuttavaa työtä siinä missä muutkin toimijat. Vos-teattereiden avustusten leikkausten olisi tullut olla prosentuaalisesti yhdenvertaisia suhteessa toisiinsa.

Esittelijä

kulttuurijohtaja
Tuula Haavisto

Lisätiedot

Veikko Kunnas, kumppanuuspäällikkö, puhelin: 310 37002
veikko.kunnas(a)hel.fi

Liitteet

- 1 KOM-Teatterin Kannatus ry:n oikaisuvaatimuksen saate 18.1.2019
- 2 KOM-Teatterin Kannatus ry:n oikaisuvaatimus kulttuurijaoston päätökseen 19.12.2018 § 38

Muutoksenhaku

Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuksen johdosta annettu päätös

Otteet

Ote

Hakija ja hakijan asiamies

Otteen liitteet

Esitysteksti

Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuksen johdosta annettu päätös

Päätösehdotus

Päätös on ehdotuksen mukainen.

Esittelijän perustelut

KOM-Teatterin kannatus ry (KOM-teatteri) vaatii 18.1.2019 toimittamassaan oikaisuvaatimuksessa, että kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta muuttaa kulttuurijaoston 19.12.2018 tekemää päätöstä myöntää teatterille vuoden 2019 toiminta-avustuksena 394 488 euroa siten, että se päättää myöntää teatterille monivuotisena toiminta-avustuksen 410 000 euroa/vuosi.

Oikaisuvaatimus on tehty kuntalain (10.4.2015/410) 138 §:n mukaisesti määräajassa.

Oikaisuvaatimuksen perustelut

Arviointikriteerien täyttyminen



26.02.2019

Oikaisuvaatimuksessaan KOM-teatteri toteaa, että kunnan harkinnanvaraisesta avustustoiminnasta ei ole erikseen säädetty lailla. Teatteri viittaa Helsingin kaupungin internet-sivuihin, joiden mukaan toiminta-avustusten arviointiperusteet ovat taiteellinen laatu, monimuotoisuus ja tasa-arvo, saavutettavuus ja saatavuus, toiminnallinen laatu ja toteutus.

KOM-teatterin näkemyksen mukaan se täyttää toiminnassaan kaikki arviointikriteerit moitteettomasti. Oikaisuvaatimuksen mukaan teatteri on haasteista huolimatta kyennyt tuottamaan kulttuuripalveluita kasvavalle määrälle Helsingin asukkaita ja vierailijoita. Tässä kohden viitataan mm. esityskertoihin ja lipunmyynnin kasvuun. Oikaisuvaatimuksen mukaan teatteri on tuottanut korkeatasoisia ja merkittäviä esityksiä, joista esimerkkeinä nostetaan Veriruusut-näytelmän menestys ja teatterin alanäyttämö sekä osallistuminen kaupungin tukemaan alueellisen kulttuurityön Helsinki-mallin yhteisölliseen teatterihankkeeseen Vuosaarissa.

Avustuksen taso, historia ja monivuotisuus

KOM-teatteri toteaa, että toiminta-avustus on pysynyt vuodesta 2013 saman suuruisena (410 000 euroa) eli sen reaaliarvo on pienentynyt. Oikaisuvaatimuksessa viitataan monivuotisuuden piirissä oleviin toimiin ja todetaan, että leikkaus on käytännössä monivuotinen ja avustuskriteerit täyttävälle teatterille kohtuuton.

Tehdyn päätöksen oikeellisuus ja päätöksen hallintolain mukaisuus

Oikaisuvaatimuksen mukaan kulttuurijaoston pöytäkirjanotteessa ei ole perusteltu KOM-teatterin toiminta-avustuksen leikkausta. Oikaisuvaatimuksessa viitataan jaoston kokoukseen 11.12.2018, jolloin jaosto palautti esityksen uudelleen valmisteluun siten, että aiempaa esitystä enemmän painotetaan uusia toimijoita ja vapaata kenttää. KOM-teatteri toteaa, että leikkaus vaikuttaa tehdyn sattumanvaraisesti. Oikaisuvaatimuksen mukaan toiminta-avustuksia jaettaessa saajien tulee olla yhdenvertaisessa asemassa, hallinnossa asioivia on kohdeltava tasapuolisesti, toimien on oltava puolueettomia ja tehdyt päätökset tulee perustella. Tuensaajat ovat oikaisuvaatimuksen mukaan asetettu perusteetta tai poliittisin perustein eriarvoiseen asemaan.

Kulttuuripoliittiset argumentit

KOM-teatteri esittää oikaisuvaatimuksessaan useita kulttuuripoliittisen arvioinnin piiriin kuuluvia perusteluita. Oikaisuvaatimuksen mukaan tukien leikkaaminen johtaa alan kannalta erittäin haitalliseen kehitykseen, jossa koulutetut ammattilaiset eivät tule toimeen ammatillaan. Leikkaustoimenpide on KOM-teatterin mukaan ennalta-arvaamaton, nopea ja huonosti kentän todellisuutta huomioon ottava ratkaisu. Lisäksi teat-



teri kritisoi päätöstä huonoksi viestiksi ja signaaliksi huonosta kulttuuripolitiikasta. Teatteri ei myöskään näe perusteita leikkaukselle ottaen huomioon voimassa olevan kaupunkistrategiaohjelman, vaan oikaisuvaatimuksen mukaan ”äkillisellä leikkauksella kaupunkistrategiaohjelman vastaisesti nimenomaan heikennetään yhteisömme toimintaedellytyksiä Helsingin kaupungin oman kaupunkistrategian toteuttamiseksi”.

Oikaisuvaatimuksen käsittely ja päätöksen perustelut

Arviointikriteerien täytyminen

Helsingin hallintosäännön 17 luvun 1 §:n mukaan kaupungin kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta päättää toimialan avustusmäärärahojen jakamisen periaatteet ja valvoo periaatteiden toteutumista toimialatasoisesti. Helsingin kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta päätti 13.2.2018, § 28 toimialan avustusmäärärahojen jakamisen periaatteet, joiden mukaan Helsingin avustusjärjestelmä on väline Helsingin kaupunkistrategian toteuttamiseksi. Avustuksilla lisätään kaupungin vetovoimaa, asukkaiden elämänlaatua, toimintakykyä ja oman elämän hallintaa. Avustuksin tuetaan toimintaa, joka monipuolistaa kaupungin omaa palvelutarjontaa.

Kulttuurijaosto päätti 20.3.2018, § 10 avustusmäärärahojen jakamisen periaatteista johdetut kulttuuripalvelukokonaisuuden avustushakemusten arviointikriteerit, jotka ovat pohjana avustushakemusten arvioinnille. Avustuspäätökset tehdään esittelymenettelyyn perustuen, ja ne ovat harkinnanvaraisia. Päätöksissä noudatetaan myös kaupungin kulloinkin voimassa olevia avustusohjeita ja säännöksiä.

Taide- ja kulttuuriavustukset on porrastettu haettavan summan mukaisesti. Pienimmän kokoluokan (enintään 5 000 euroa) avustusta hakijan tulee toiminnassaan täyttää vähintään yksi viidestä arviointiperusteesta. Suurimman kokoluokan (yli 150 000 euroa) avustusta hakevan tulee täyttää kaikki viisi arviointiperustetta, jotta hakija tulee arvioiduksi osana kyseistä avustuskategoriaa. Hakijan tulee myös olla rekisteröitynyt toimija, ja avustus myönnetään lähtökohtaisesti seuraavalle vuodelle. Avustusta voidaan myöntää pysyväisluonteiseen tai projektityyppiseen toimintaan.

Kaupungin Internet-sivuilla julkaistut avustusten arviointiperusteet ovat taiteellinen laatu, monimuotoisuus ja tasa-arvo, saavutettavuus ja saatavuus, toiminnallinen laatu ja toteutus. Kunkin perusteen kohdalla on ilmoitettu tarkemmin, mitä sen osalta arvioidaan.

KOM-teatteri täyttää kaikki käytössä olevat arviointikriteerit. Tämän vuoksi teatterin avustushakemusta voidaan arvioida osana korkeimpaan avustuskategoriaan kuuluvia hakemuksia. Kaikkien kriteerien täytyminen merkitsee sitä, että hakijan toimintaa arvioidaan osana



muiden kaikki viisi arviointiperustetta täyttävien toimijoiden muodostama kokonaisuutta. Avustuskriteerien täyttyminen ei itsessään luo oikeutta avustukseen tai tiettyyn avustussummaan, koska avustukset ovat harkinnanvaraisia ja lähtökohtaisesti kertaluonteisia. Avustusrahojen kokonaisuus päätetään vuosittain kaupungin talousarviokäsittelyn yhteydessä. Avustusten myöntämisarviointi on kokonaisharkintaa ja siihen vaikuttaa avustusten myöntämiseen käytettävissä olevat määrärahat, hakemusten määrä ja laatu sekä arviointikriteereihin perustuva hakemusten keskinäinen vertailu.

Avustuksen taso, historia ja monivuotisuus

Aiempi avustuspäätös ja sen taso eivät luo kertaluontoisessa avustuksessa oikeutta suhteessa seuraavan vuoden harkintaan. Käytettävissä olevat määrärahat vahvistetaan vuosittain. Näin ollen avustuksia haetaan vuosittain, ja myös myöntämisharkinta tehdään joka vuosi erikseen.

KOM-teatteri viittaa avustustason muuttumattomuuteen vuodesta 2013. Kaupungin avustuksissa ei ole indeksiehtoa ja hakijoiden määrä ja suunnitelmat vaihtelevat vuosittain. Sama teatterin viittaama haaste koskee myös useita muita toimijoita. Lisäksi kentälle tulee jatkuvasti myös uusia toimijoita.

Monivuotisten avustusten periaatteet vahvistettiin kulttuurijaoston kokouksessa 19.12.2018, § 38. Monivuotisuus koskee vuosia 2020-2022. Monivuotisuuden piiriin valittujen toimijoiden avustus vahvistetaan vuosittain hakemuksesta. Hakemuksessa arvioidaan hakijan tavoitteita, kehittämissuunnitelmaa ja suunniteltuja toimenpiteitä. Menettelytavalla vahvistetaan ennakoitua ja suunnitelmallisuutta.

Tehdyn päätöksen oikeellisuus ja päätöksen hallintolain mukaisuus

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta kiistää, että avustuspäätös ei täyttäisi hallintolain vaatimuksia. Avustushakemusten käsittely ja myöntämisharkinta perustuu avustusten arviointiperusteiden soveltamiseen. Kaikkia hakijoita on kohdeltu menettelyssä tasapuolisesti ja puolueettomasti. Tuensaajia ei ole asetettu perusteetta tai poliittisin perustein eriarvoiseen asemaan. Väite päätöksen mahdollisesta sattumanvaraisuudesta on myös perusteeton.

Avustukset ovat olleet haettavissa julkisella avoimella haulla. Avustusten arviointiperusteet on julkaistu kaupungin Internet-sivuilla ja käytössä olevia arviointiperusteita valmisteltaessa on kuultu taiteen ja kulttuurin toimijakenttää.



26.02.2019

Kulttuurijaosto käsitteli kyseessä olevaa avustusluokkaa kahdessa kokouksessa. Kokouksessaan 11.12.2018, § 32 kulttuurijaosto palautti esityksen uudelleen valmisteltavaksi siten, että aiempaa esitystä enemmän painotetaan uusia toimijoita ja vapaata kenttää.

Kulttuurijaosto päätti oikaisuvaatimuksen kohteena olevasta avustuksesta kokouksessaan 19.12.2018, § 38. Valtionosuutta saavien puhe-teattereiden avustustasoa tarkasteltiin uudelleen kulttuurijaoston pöytäkirjaaman valmisteluohjeen mukaisesti.

Kaikkien valtionosuusteattereiden arvioitiin täyttävän arviointiperusteet. Päätöksestä ilmenee, että erityisesti arviointiperusteiden monimuotoisuus ja tasa-arvo sekä saavutettavuus ja saatavuus osalta osa teattereista osoitti poikkeuksellista kyvykkyyttä esimerkiksi yleisö- ja osallistujapohjan laajentamiseksi ja taide ja kulttuuritarjonnan moninaistamiseksi. Lisäksi päätöskohdassa tehtiin muitakin tukipäätöksiä joilla toimeenpantiin jaoston antamaa valmisteluohjetta uusien toimijoiden ja vapaan kentän toimijoiden tukemiseksi.

Kulttuurijaosto on käyttänyt avustusten myöntämisessä sille kuuluvaa toimivaltaa ja kulttuuripoliittista harkintavaltaa asianmukaisesti ja jaoston päättämiin arviointikriteereihin perustuen.

Oikaisuvaatimuksen kulttuuripoliittiset argumentit

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan kulttuurijaosto on päätöstä tehdessään käyttänyt sille kuuluvaa toimivaltaa ja kulttuuripoliittista harkintavaltaa. Kulttuurijaoston tekemä päätös oli yksimielinen.

Esittelijä

kulttuurijohtaja
Tuula Haavisto

Lisätiedot

Veikko Kunnas, kumppanuuspäällikkö, puhelin: 310 37002
veikko.kunnas(a)hel.fi

Liitteet

- 1 KOM-Teatterin Kannatus ry:n oikaisuvaatimuksen saate 18.1.2019
- 2 KOM-Teatterin Kannatus ry:n oikaisuvaatimus kulttuurijaoston päätökseen 19.12.2018 § 38

Muutoksenhaku

Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuksen johdosta annettu päätös

Otteet

Ote

Otteen liitteet



26.02.2019

Asia/10

Hakija ja hakijan asiamies

Esitysteksti
Kunnallisvalitus, oikaisuvaatimuk-
sen johdosta annettu päätös