

Hankekuvaukset (myönnetty avustukset)

KONTULA

Afabi ry: KAS yhteisöllistä julkista taidetta! Asukaslähtöistä julkisen taiteen toimintaa Mellunkylän alueella

Hankkeen tarkoituksena on tehdä kiinnostavaa, laadukasta ja kulttuurin monimuotoisuutta tukevaa julkista taidetta Kontulan ostoskeskuksen alueelle ja Mellunkylään yhdessä kaupunkilaisten kanssa. Hankkeesta vastaa yhteisötaiteilija Heidi Hänninen, joka organisoii asukaslähtöistä taidetoimintaa 2019 vuonna perustamansa KAS! Kontula Art Schoolin kautta.

Hankkeessa toteutetaan seinämaalauksia ja katutaidetta useisiin eri kohteisiin julkisessa tilassa, yhteistyössä alueen eri toimijoiden kanssa. KAS:in toiminnassa on jo mukana joukko eri kulttuureista ja kielitaustoista tulevia aktiivisia osallistujia, minkä lisäksi mukaan kutsutaan myös muita asukkaita. Kaikki ovat tervetulleita toimintaan, myös sellaiset aikuiset ja lapset sekä nuoret, joilla on hyvin rajoittuneet mahdollisuudet harrastustoimintaan. Hanke tarjoaa avointa ja aktivoivaa julkisen taiteen toimintaa, joka pyrkii luontevalla tavalla lisäämään itseluottamusta, arjenhallintaa ja kontakteja ihmisten välille.

Haettu: 33 690

Helsingin mallin avustus vuodelle 2025: 20 000

Dokumenta ry: Näkijät

Hankkeessa järjestetään osallistavia valokuvaustyöpajoja nuorille ja aikuisille. Taiteellisena lähtökohtana on kertoa eri todellisuuksista valokuvan ja videon keinoin ja löytää tuoreita ja yllättäviä näkökulmia, jotka avaavat uusia ajatuksia alueista ja kaupunginosassa asuvista ihmisistä. Alueella on paljon nuoria, sekä muualta muuttaneita. Millaisena kaupunki näyttäytyy, kun heistä tulee kertojia?

Hankkeessa järjestetään työpajoja, joiden päätteeksi järjestetään keskustelutilaisuuksia ja näyttelyitä sekä tuotetaan pienjulkaisuita. Työpajat toimivat prosesseina, jossa osallistujat nostavat keskusteluun itselleen tärkeitä asioita ja reflektovat käsiteltäviä asioita kuvien kautta. Tarkoituksena on ottaa osallistujat mukaan heitä itseään koskevaan keskusteluun ja rikkoa mahdollisia stereotypioita. Hankkeen kohderyhmiä ovat Kontulassa asuvat ja siellä aikaansa viettävät nuoret ja aikuiset, joita tavoitellaan muun muassa nuorisotalon, koulujen, kirjaston, D-aseman ja muiden alueverkostojen kautta.

Haettu: 8 000

Helsingin mallin avustus vuodelle 2025: 8 000, avustus kohdistetaan Kontulassa tapahtuvaan toimintaan.

Helsingin tanssiopiston tuki ry: Lapsi tanssii, perhe tanssii Kontulassa

Hankkeessa Kontulan päiväkotikäiset lapset ja heidän vanhempansa nostetaan tanssin taiteen perusopetuksen kohderyhmäksi. Lapsille suunnattuja tanssitunteja järjestetään Kontulan alueen päiväkodeissa, ja niitä kehitetään yhdessä kohderyhmän edustajien ja päiväkotien henkilökunnan kanssa kokeillen. Hanke pyrkii tavoittamaan eri kielij- ja kulttuurivähemmistöjen tanssin taiteen perusopetuksen pariin, jotta lasten eriarvoistuminen vähenisi ilmaisten harrastusmahdollisuuksien kautta.

Viikoittaisten päiväkotitanssituntien lisäksi hankkeessa järjestetään avoimia tanssitunteja, joita myös muut perheenjäsenet kutsutaan seuraamaan ja joilla myös he pääsevät osallistumaan tanssimiseen.

Vanhempien kiinnostuksen mukaan kokeillaan mahdollisesti myös perhetanssitunteja. Hanke pyrkii lisäämään Kontulan alueen päiväkotikäisten lasten ja heidän vanhempiensa osallisuuden, hyvinvoinnin ja yhteisöllisyyden tunteita sekä parantamaan tanssiopetuksen saavutettavuutta. Samalla hanke lisää tanssin perusopetusta antavan toimijan omaa ymmärrystä eri kieli- ja kulttuurivähemmistöihin kuuluvien perheiden lähtökodista, ja oppeja jaetaan myös tanssialalle laajemmin.

Haettu: 5 275

Helsingin mallin avustus vuodelle 2025: 5 000

Voimauttavan taiteen äärellä ry: Kulttuuripolkuja Kontulassa

Hanke tarjoaa Kontulassa ja sen lähialueilla Mellunkylässä asuville lapsille, nuorille ja perheille mahdollisuuden tutustua kulttuuriin ja taiteeseen omassa lähiympäristössään. Hanke sisältää monipuolisia taide- ja kulttuurisisältöjä, kuten monikulttuurisia elokuvatyöpajoja, osallistavia teatteriesityksiä sekä lasten, nuorten ja perheiden osallisuutta syventävää työpajatoimintaa, jota toteutetaan mm. päiväkodeissa ja kouluissa. Lisäksi rakennetaan ylisukupolvista toimintaa tarjoavia, kaikille avoimia alueellisia kulttuuritapahtumia, jossa eri sukupolvet voivat kohdata taiteen parissa.

Lastenkulttuuripalveluilla pyritään tavoittamaan erityisesti monikulttuurisia ja vähävaraisia perheitä, joiden osallisuus taide- ja kulttuuritoimintaan on muutoin vähäistä tai joilla on heikommat mahdollisuudet osallistua maksulliseen toimintaan. Tavoitetta tukee monikulttuurinen taiteilijatiimi. Taiteelliset sisällöt on suunniteltu vastaamaan Kontulan ja Mellunkylän alueen erityisiin tarpeisiin ja vahvistamaan alueen lasten, nuorten ja perheiden osallisuutta, identiteettiä ja yhteisöllisyyttä.

Haettu: 100 000

Helsingin mallin avustus vuodelle 2025: 60 000

MALMI

Helsingin teatterisäätiö sr: Pääroolissa Malmi 2.0

Hankkeessa suunnitellaan ja toteutetaan alue- ja yhteisölähtöistä taide- ja teatteritoimintaa, joka pyrkii antamaan äänen omaleimaiselle kaupunginosalle, tukemaan alueellisen kulttuuritoiminnan kehitystyötä ja saavutettavuutta sekä tutkimaan alueelta nousevia ilmiöitä teatteritaiteen keinoin.

Hankkeessa järjestetään työpajoja, tapahtumia, taidekokonaisuuksia ja esityksellisiä ulostuloja yhteisötaiteen ja tutkivan teatterin otteella, esimerkkeinä Taidetta koteihin -tapahtumat Malmin alueen kodeissa ja kaupunkitiloissa, tutkivan teatterin työpajat mm. päiväkotikäisten ja kouluryhmille sekä osallistuminen paikallistapahtumien toteuttamiseen. Toimintaa suunnitellaan, toteutetaan ja kehitetään yhteistyössä alueen asukkaiden, paikallistoimijoiden sekä mahdollisten muiden Helsingin malli-toimijoiden kanssa, keskiössä uusien kohtaamisten mahdollistaminen. Koko hankekauden tavoitteena on kannustaa asukkaita itse toteuttamaan taide- ja kulttuurisisältöjä hanketaiteilijoiden mentoroimana. Pyrkimyksenä on luoda toimintakonsepti, joka takaisi omaehtoisen taidetoiminnan jatkumisen alueella tulevaisuudessakin.

Haettu: 144 200

Helsingin mallin avustus vuodelle 2025: 100 000

Q-teatteri ry: Turvallisesti yhdessä

Hankkeessa tuodaan esittävä taide keskelle malmilaisten arkea sekä tuetaan yksilöiden ja yhteisöjen hyvinvointia soveltavan teatterin keinoin. Hankkeessa työskennellään osallistujalähtöisesti useiden alueella olevien yhteistyökumppaneiden, toimijoiden ja asukkaiden kanssa. Työskentelymuodoissa keskiössä ovat erityisesti tarinateatterin ja osallistavan teatterin hyödyntäminen yhteisöjen ja yksilöiden keskuudessa.

Hankekaudella jatketaan aiemmalla kaudella aloitettua työtä toisen asteen opiskelijoiden parissa. Lisäksi hankkeessa osallistutaan koulujen ja varhaiskasvutusyksiköiden yhteisöllisyyden kehittämiseen. Erityistä huomiota kohdennetaan nivelvaiheessa oleviin oppilaisiin sekä tuetaan lasten ja nuorten tunnetaitoja ikäkauteen sopivalla tavalla sekä etsitään tapoja saada myös oppilaiden huoltajat mukaan dialogiin. Seurakunnan kanssa pilotoitua Tarina-kahvila konseptia kehitetään malmilaisten kohtaamisalustaksi. Yhteistyötä tehdään mm. Kaikkien koulu -hankkeen kanssa, Stadin AMK:n Vilppulantien yksikön kanssa sekä A-klinikka-säätiön Naapurustotyö- ja sovittelu -hankkeen kanssa.

Haettu: 70 000

Helsingin mallin avustus vuodelle 2025: 63 000

Tiedon julkistamisen kulttuuritehdas ry, Kulturfabriken för informationsspridning rf (Tiuku): Picslab

Monikulttuuriseen ja omaehtoiseen 16–29-vuotiaiden nuorten pienryhmätoimintaan pohjautuvassa hankkeessa eri taustoista tulevat nuoret syventyvät mediataiteelliseen työskentelyyn (valokuva-, video ja mediataide). Kuvataidetta käytetään omassa arjessa ja omalla asuinalueella havaittujen ilmiöiden käsittelyyn, keskiössä nuorten omat tarinat ja näkökulmat.

Kolmen vuoden ajan kaksi projektitaiteilijaa rakentaa alueellista yhteistyöverkostoa, ohjaavat pienryhmien toimintaa sekä tuottavat yhdessä nuorten kanssa taiteellisia ulostuloja. Asukkaita kohtautetaan taiteen kanssa tuomalla tilasidonnaisia installaatioita yllätyksellisiin julkisiin ja puolijulkisiin tiloihin, minkä lisäksi ulostuloja tapahtumallistetaan konserteilla, keskustelutilaisuuksilla ja erilaisilla kaupunkitapahtumilla, joiden muodot suunnitellaan yhdessä nuorten kanssa.

Tuotannossa ja eritaustaisten nuorten tavoittamisessa tehdään yhteistyötä Malmin toimijoiden ja muiden yhteistyökumppaneiden, kuten Suomi-Somalia seuran ja Suomen valokuvataiteen museon, kanssa.

Haettu: 66 000

Helsingin mallin avustus vuodelle 2025: 42 000

KANNELMÄKI-MALMINKARTANO

Helsinki Urban Art ry: Maltso elää!

Hankkeella edistetään yhteisöllistä kaupunkikulttuuria Malminkartanossa ja Kannelmäessä osallistavien kaupunkitapahtumien, yhteisöllisen katutaiteen ja taidetyöpajojen kautta. Tapahtumissa ja taidetyöpajoissa painotetaan Malminkartanoa, missä kulttuuritarjontaa on vähemmän. Malminkartanon tyhjiä liiketiloja hyödynnetään tuomalla niihin kulttuuritoimintaa ja tapahtumallisuutta. Samalla osallistetaan paikallisia asukkaita ja toimijoita ideoinnissa sekä taiteen tekemisessä. Kannelmäki soveltuu arkkitehtuurinsa puolesta paremmin katutaiteen toteutuspaikaksi.

Asukkaiden kanssa ideoidaan ja työstetään kokeellisiakin kaupunkiympäristöä elävöittäviä taideprojekteja ja tapahtumia. Toteutetut tapahtumat ovat ikärajoittomia ja ilmaisia, keskeisenä tavoitteena tuoda ihmisiä yhteen iästä ja taustasta riippumatta. Yhteistyökumppaneita ovat mm. nuorisotalot ja Kanneltalo, D-asema sekä Malminkartanon kirjasto. Erityisesti nuorten ja maahanmuuttajataustaisten asukkaiden tavoittamiseen panostetaan. Hankkeessa hyödynnetään Helsinki Urban Art ry:n tietotaitoa urbaanin taiteen ja osallistavan kaupunkikulttuurin tuottamisesta sekä yhdistyksen laajoja taiteilija- ja kaupunkikulttuuriverkostoja.

Haettu: 67 000

Helsingin mallin avustus vuodelle 2025: 45 000

Red Nose Company ry ja Suomalaisen barokkiorkesterin kannatusyhdistys ry: Juurilla Kannelmäessä ja Malminkartanossa

Suomalainen barokkiorkesteri (FiBO) ja Red Nose Company (RNC) yhdistävät yhteishankkeessaan barokkimusiikkia ja klovneriaa. Hanke kasvaa pienimuotoisemmasta, helposti lähestyttävästä toiminnasta yhteisöllisiin ja laajempiin tapahtumiin. Hanketta kehitetään tiiviissä yhteistyössä alueen asukkaiden ja toimijoiden kanssa tavoitteena lisätä yhteisöllisyyttä ja alueylpeyttä taiteellisen tekemisen sekä eri väestöryhmien osallistamisen kautta. Hanke pyrkii tutkimaan alueen juuria ja historiaa, lisäämään kulttuuritarjontaa ja yhteisöllisyyttä sekä luomaan matalan kynnyksen osallistumismahdollisuuksia myös taiteen tekemiseen. Samalla kehitetään toimintamalleja, jotka voivat jatkaa hankkeen jälkeen asukkaiden itsensä toimesta.

Työpajat ja kohtaamiset ovat tärkeä osa hanketta. Julkisten tapahtumien lisäksi kohdennettua toimintaa viedään eri väestöryhmien pariin, esimerkiksi päiväkoteihin, leikkipuistoihin, nuorisotaloihin ja hoivakoteihin. Alueilla järjestetään näyttäviä esiintymisiä niin yksittäisinä toimijoina, FiBOn ja RNC:n yhteistuotantoina, kuin yhteistyössä paikallisten toimijoiden kanssa. Vuosittainen aluetyö huipentuu syksyisin toteutettavaan aluefestivaaliin. Toiminta viedään keskelle asukkaiden elämää, suoriin kohtaamisiin ihmisten ja ryhmien kanssa. Hankesuunnitelmissa ja budjeteissa kunkin toimijan osuus on eritelty niin, etteivät kulut mene päällekkäin, ja kumpikin toimija hakee rahoitusta omaan osuuteensa hankkeesta.

Red Nose Company ry:

Haettu 72 000

Helsingin mallin avustus vuodelle 2025: 55 000

Suomalaisen barokkiorkesterin kannatusyhdistys ry:

Haettu 72 000

Helsingin mallin avustus vuodelle 2025: 55 000

House of New Theatre ry: My Kanntsu Chronicles and (My Merirasti Stories) by HNT Youth

13–18-vuotiaille nuorille suunnattu teatterihanke pohjautuu Kannelmäki-Malminkartano-alueella asuvien nuorten kokemuksiin ja heidän keräämiinsä haastatteluihin erilaisista taustoista tulevien perheenjäsenten, luokkatovereiden, opettajien ja muiden yhteisön jäsenten kanssa. Nuoret osallistuvat viikoittaisiin työpajoihin, joita vetävät itsekin moninaisista taustoista tulevat teatterin ja teatteripedagogian ammattilaiset. Teatterin eri tekniikoita (mm. nukketeatteri, musikaaliteatteri) tutkivien työpajojen pohjalta luodaan esityksiä teemoilla, jotka kytkeytyvät eri ikäkausiin (nuoruus, iäkkäämmät) sekä asuinalueelta nouseviin haaveisiin ja toiveisiin. Hankkeessa pyritään tuomaan esiin Suomessa asuvien moninaisuutta sekä julkisuudessa vähemmän näkyviä tarinoita.

House of New Theatrella on kokemusta alueella työskentelystä eri taustoista tulevien nuorten kanssa, minkä ansiosta he ovat monille nuorista jo tuttuja. Hankkeen myötä yhteyksiä laajennetaan myös

perheenjäseniin ja ystäviin. Vetäjät edustavat itsekin eri kieli- ja kulttuuritaustoja, ja heillä on pedagogista osaamista liittyen syrjinnän ehkäisemiseen ja tasa-arvon edistämiseen. Työpajojen työskentelykielet ovat suomi ja englanti, ja esitykset ovat monikielisiä.

Haettu: 12 000

Helsingin mallin avustus vuodelle 2025 12 000, avustus kohdistetaan Kannelmäki-Malminkartano-alueella tapahtuvaan toimintaan.

MERI-RASTILA

Sirkus Magenta ry: Lähiösirkus goes Meri-Rastila

Sosiaalinen sirkus on osallistujille maksutonta soveltavaa taidetta ja luovaa liikuntaa, joka tukee henkistä ja fyysistä hyvinvointia. Hanke tarjoaa mielekästä päihteetöntä tekemistä ja turvallisia väyliä saada jännitystä ja kokeilla omia rajojaan (esim. ilma-akrobatia, tulisirkus, veitsenheitto). Sirkuksen kautta harjoitellaan myös esillä oloa, joka voi olla pienimuotoista nähdyksi tulemista oman yhteisön sisällä tai julkinen teos laajemmalle yleisölle. Samalla opitaan arkielämän taitoja: luottamusta, rohkeutta ja vuorovaikutusta.

Matalan kynnyksen sirkustoimintaa järjestetään 5–17-vuotiaille (päiväkodit, koulut, nuorisotalo ja julkiset tilat) työpajojen, tapahtumien, kurssien, leirien, kerhojen ja esiintyvän ryhmän muodossa. Hankkeella pyritään tavoittamaan vuosittain 500 lasta ja nuorta – erityisesti heitä, joilla ei ole harrastuksia. Osallistujille tarjotaan myös tulevaisuudennäkymiä vahvistavia jatkopolkuja työelämään (TET, kesätyö, tapahtumatyö, harjoittelu, apuohjaus, sirkusohjaus ja vapaaehtoistyö). Yhteistyötä nuorten tavoittamiseksi tehdään Helsingin kaupungin nuorisopalveluiden (nuorisotalo Merirasti ja Operaatio Pulssi!) sekä HNNKY/Queendomin kanssa.

Haettu: 62 000

Helsingin mallin avustus vuodelle 2025: 53 000

Universum ry / Universum rf: Merirasti Stories

Hankkeen keskiössä on Pop-Up Kulttuuritila Merirasti ja sen ympärille syntynyt ja kasvava moninainen/moni-ilmeinen verkosto. Hanke tähtää jo syntyneiden yhteistyöverkostojen syvenemiseen, toiminnan laajenemiseen ja sitä kautta eri väestöryhmien osallistamiseen. Tavoitteena on luoda taiteen, kulttuurin ja tapahtumien kautta kohtaamispintoja, joissa merirastilalaiset voivat tutustua paremmin toisiinsa.

Projektin toteuttaa Story Sharing Universum (SSU) -työryhmä, jonka keskeinen työkalu ja taiteen muoto ovat henkilökohtaiset tarinat, jotka nähdään hankkeessa avaimina vuorovaikutukseen. Hankkeessa toteutetaan mm. esityksellisiä turistikierroksia ja erilaisia tarinoiden jakamisen ympärille rakentuvia tapahtumia ja klubeja sekä tarinankerrontaan liittyviä työpajoja. Näiden lisäksi toteutetaan kaikille avoimia juhlia, joissa eri taustoista tulevat asukkaat kohtaavat toisiaan sekä perustetaan musiikin harrastusryhmä ja 16–22-vuotiaille suunnattu teatteriryhmä.

Haettu: 100 000

Helsingin mallin avustus vuodelle 2025: 60 000

Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkki ry: Osallisuuden avaimia [Helsingin malliin]: Pienten poluilla Meri-Rastilassa

1–6-vuotiaiden lasten määrän odotetaan kasvavan Meri-Rastilassa noin 600:lla vuoteen 2036 mennessä. Millaisessa ympäristössä alle kouluikäiset asuvat nyt ja tulevaisuudessa? Millaista kokemustietoa kaikkein pienimmät voivat välittää meille aikuisille? Hankkeessa työskennellään pedagogisissa työpajoissa alueen pienimpien asukkaiden kanssa.

Työpajoja järjestetään päiväkotien lähiympäristöissä yhdessä lasten ja heidän kanssaan työskentelevien kanssa. Työskentely avaa spontaaneja tilanteita vuorovaikutukselle myös alueen muiden asukkaiden kanssa. Hankkeen edetessä työpajoihin kutsutaan myös alueella kotihoidossa olevia alle kouluikäisiä. Hankkeen aikana lasten havaintoja, ajatuksia ja visioita kootaan näytille esimerkiksi päiväkotikumppaneiden tiloihin sekä hankekauden päätteeksi juhlavampaan päätösnäyttelyyn ja yleisötapahtumaan.

Haettu: 22 500

Helsingin mallin avustus vuodelle 2025: 22 000