

# ECOLOGY STONE

## FREDIKAN TERASSIN TAIDEKILPAILU

### SELOSTUS

Keski-Pasilan rakentaminen on parhaillaan käynnissä. Ohikulkijat voivat päivittäin seurata kuinka entisestä tavaraliikenteen ratapihasta vähitellen kehittyy uusi sosiaalinen kohtauspaikka ihmisille. Uudet rakenteet tulevat tarjoamaan asuntoja, työ- ja harrastuspaikkoja, sekä liikenteellisen solmukohtan kaupungin asukkaille. Maan käyttö alueella on äärimmäisen tehokasta ja kaupunkimaista. Kuoppa, joka alueelle on rakennettu, on kooltaan valtava. Sitä katsoessaan on vaikea löytää ympäristöstä mitään elementtejä, jotka kertoisivat että paikalla on aikoinaan sijainnut järvi.

Ihmisen lähes täydellisesti muuttama ympäristö edustaa nykyistä todellisuuttamme Pasilassa. Kehityksen suuntana on yhä suurempi ihmisen luoma järjestys, jossa luontokin on kauniisti asetettu järjestykseen erinäisin istutuksin ja puurivein. Näin saadaan aikaan tyylikäs ja miellyttävä ympäristö ihmisille, mutta heijastaako se kuitenkin todellisen luonnon ominaisuuksia? Viivantarkasti suunnitellun Pasilan keskellä ei tunnista paikalla joskus sijainnutta järveä, siirtolohkareita ja siihen rakennusten myötä syntyvästä kaupunkiluonnosta näkyy vain suunnitelmiin kirjattu mahdollisuus.

Kilpailuehdotuksen taideteos on veistoksellinen, tasapainoa hakeva lohkar, joka on sijoitettu ihmisten yläpuolelle kadun päälle. Lohkareen sisään on sijoitettu kasvatusallas, josta käsin ajan saatossa kasvit valtaavat sen yläpinnan. Teoksen lähtökohtana on tuoda esiin kysymys ihmisen ja luonnon suhteen tasapainosta. Kokemuksellisesti teos luo tunteen tasapainon herkkyydestä ja epävakaudesta.

### TEOKSEN ELEMENTIT

**1. Portti:** käsinlyödyistä mustista tiilistä paikalla muurattu. Muurauksen sisällä varsinaisena kantavana rakenteena betonilla täytetyt teräksiset liittopilarit ja niiden varaan kiinnitetyt HEB-palkit. Pituus n. 30 m, korkeus n. 3 – 9 m.

**2. Istutusallas:** ruostumatonta terästä. Allas kiinnitetään UPE-palkiston päälle. Asennus tiilisen portin päälle tapahtuu liittopilarin ympärille tulevan teräksisen holkin avulla. Altaaseen järjestetään vedenpoisto ja kastelu portin rakennetta pitkin. Tilavuus n. 50 m<sup>3</sup>.

**3. Lohkare:** valetaan kevytbetonista istutusaltaan ympärille maata vasten. Altaan ympärille tehdään raudoitus ja maahan kaivetaan kuoppa, mihin asetetaan pressu. Allas lasketaan kuoppaan ja valaminen aloitetaan sen ympärille. Valun noustessa, pressua ja maata käännetään yhä ylemmäksi kiven päälle. Lopulta koko kappale peittyy maan sisään. Betonin kuivuttua maa ja pressu poistetaan ja kappale kuljetetaan paikoilleen. Pituus n. 10,6 m, korkeus n. 3,6 m, syvyys n. 5,0 m.

**4. Valaistus:** kohdevalaisu kadun tasosta, teoksen alapuolelta.

## KUSTANNUSARVIO

### Teoskustannukset

|   |          |
|---|----------|
| Portin perustukset:                                       | 15 000 e |
| Portin teräsrakenne:                                      | 20 000 e |
| Portin muuraustyöt:                                       | 10 000 e |
| Lohkareen teräksinen istutusallas ja muut teräsrakenteet: | 30 000 e |
| Lohkareen raudoitus ja valaminen:                         | 30 000 e |
| Istutettavat kasvit ja kastelujärjestelmä:                | 5 000 e  |
| Teoksen valaisu:  | 8 000 e  |
| Taiteilijapalkkio:  | 50 000 e |

**Yhteensä: 168 000 e**

### Ylläpitokustannukset

|                                    |               |
|------------------------------------|---------------|
| Kasvien kastelu ja lannoittaminen: | 200 e / vuosi |
| Teoksen valaistus:                 | 400 e / vuosi |

**Yhteensä: 600 e / vuosi**