

Helsingfors arbis verksamhetsberättelse för läsåret 2021–2022

BAKGRUND

Helsingfors stads svenska arbetarinstitut, Arbis, är ett medborgarinstitut enligt lagen om fritt bildningsarbete ([21.8.1998/632](#)). Det är ett livskraftigt svenskt rum i Helsingfors. Både undervisnings- och förvaltningspråket är svenska men institutet är öppet för alla intresserade. Arbis uppgift är att erbjuda undervisning på frivillig basis, att stödja en mångsidig utveckling av individens personlighet och förmåga att fungera i ett socialt sammanhang och att främja demokrati, jämlikhet och pluralism i det finländska samhället. Arbis är medlem i takorganisationen för den fria bildningen, Bildningsalliansen r.f.

Arbis har under årens lopp oberoende av ekonomiska konjunkturer haft ett mångsidigt kursutbud. Nya ämnen har kommit till, gamla har fallit bort för att senare återuppstå i modernare varianter, anpassade till en ny tid med nya behov och nya krav.

Arbis vill motarbeta rasism och integrera olika grupper i den ordinarie verksamheten genom ett mångsidigt kursutbud, genom en kunnig personal och genom en fördomsfri inställning. Mångsidighet i kombination med ett stort antal olika kursdeltagare gör Arbis till en livskraftig institution. Utbildning, ålder och etnisk bakgrund varierar, men viljan att lära sig något nytt och att utvecklas har alla gemensamt. Den viljan utgör Arbis starka drivkraft. Arbis utgör också som ett inkluderande svenskt rum i staden en viktig social samlingspunkt.

VISION

Ett Arbis för alla

VERKSAMHETSIDÉ

Helsingfors Arbis är ett öppet och inkluderande svenskt rum som ger invånarna möjligheter att inhämta nya kunskaper och färdigheter och att integreras på svenska. Arbis erbjuder upplevelser och gemenskap och främjar den finlandssvenska kulturen och kunskaper i svenska.

VÄRDERINGAR

Kursdeltagaren i fokus
kunskap som egenvärde
flexibilitet
fördomsfrihet
mångfald
ekonomisk, ekonomisk och social hållbarhet
en levande och korrekt svenska

Arbis hör till den svenska servicehelheten inom sektorn för fostran och utbildning och bildar tillsammans med gymnasieutbildningen enheten Fri bildning och gymnasieutbildning.

ÅRET SOM GICK

Läsåret 2021–2022 kom liksom föregående år att präglas av coronapandemin, dock inte i lika hög grad. Höstterminen förlöpte i sin helhet som närundervisning men antalet deltagare per undervisningsgrupp var fortsättningsvis decimerat för att tillräckligt stora avstånd mellan kursdeltagarna skulle kunna tryggas. Vårterminen inleddes dock i distansundervisningens tecken, men från den 1 februari återgick vi stegvis till närundervisning. De kurser som inte hade kunnat starta på distans fortsatte till slutet av april.

Från den 1 mars övergick Arbis lokalvårdare till affärsverket Helsingin palvelukeskus enligt stadens direktiv.

MÅL OCH RESULTAT

De **strategiska målen** för 2021 var att

1. skapa flexibla studievägar för ett livslångt lärande:
 - minst 10 % av kurserna använder gemensamma elektroniska lärplattformar
2. utnyttja hela staden som lärmiljö:
 - en ökning av antalet kursdeltagare i nordöstra och östra Helsingfors med minst 5 % jämfört med år 2020, dvs. minst 953 kursdeltagare

Det första målet nåddes med råge då 517 kurser och föreläsningar, dvs. 57,4 % förverkligades på webben – detta till stor del på grund av att hela vårterminen skedde på distans. Av samma orsak uppnåddes inte det andra målet.

Hela stadens gemensamma mål för välbefinnande och hälsa/stöd för seniorer

- Arbis ordnar mötesplatser för seniorer och riktar in kursutbudet och föreläsningar på målgruppen.
- Kursavgifterna för kurser för seniorer är lägre än kursavgifterna för s.k. normala kurser.

Dessa mål uppfylldes.

Under läsåret förverkligade Arbis 23 937 lektioner fördelade på 10 ämnesområden. Detta var flera timmar än normalt, vilket berodde på att många kurser hade blivit indragna under vårterminen p.g.a. coronan – det fanns alltså kvar pengar i budgeten och kurserna under höstterminen kunde därför förlängas med en vecka. Barn, familjer, seniorer och invandrade utgjorde också det här året viktiga målgrupper. Antalet lektioner som riktade sig specifikt till invandrade var 2797. Arbis uppmuntrade arbetslösa att delta i verksamheten genom att erbjuda dem nedsatt kursavgift.

UNDERVISNING OCH EVENEMANG

Temat för läsåret var *Ett arbis på alla sätt*. Det tog sig uttryck både i ett större antal webbkurser och kurser ute i det fria. Men det innebar också att kurserna skulle erbjuda varierande former för lärandet – med händerna, fötterna, näsan, öronen, hjärnan och hjärtat inte att förglömma. Att hjärtats betydelse är viktig gav Arbis kursdeltagare uttryck för under höstterminen då de efter vårens distansundervisning åter fick träffas i det fysiska rummet – för många ger den fysiska gemenskapen ett större välmående och en större grogrund för lärandet än det virtuella rummet.

Största delen av kurserna hölls på Dagmarsgatan 3 och i filialen Arbis östra i Stoa, Östra Centrum. Dessutom hölls enstaka kurser i Nordsjö lågstadieskola.

Ca 10 % av kursutbudet bestod av webbkurser, som erbjöds i de flesta ämnen.

BILDKONST, FORMGIVNING OCH FOTOGRAFERING

Planeringsansvarig lärare: *Hans-Peter Holmstén*

Hösten inleddes under normala förhållanden för bildkonsten och kunde rätt normalt också avslutas i december. Vårterminen inleddes i osäkra tecken på distans, men till allas belåtenhet kunde kurserna återgå till närundervisning från början av februari, förutom webbkursen Måla hemma som funnit sin målgrupp – ett resultat av tvångsdistansen våren 2020. Även gallerirundan skedde på distans i början av vårterminen. Barnkursen på Stoa berördes inte av restriktionerna. Vårens planerade resa till Söderlångvik kunde genomföras och likaså akvarellutfärden till Fölisön i juni månad.

HANTVERK

Planeringsansvarig lärare: *Beatrice Blomster*

Hösten 2021 började med stora förväntningar och hantverkskurserna var väldigt populära. Till slöjdkurserna, möbeltapetsers- och möbelreoveringskurserna var det igen kö och alla intresserade kom tyvärr inte med. Kursen Bygg din egen gitarr som har gått i några år var likaså populär och en ny grupp startade också i Nordsjö. Även den kursen fylldes genast. Sömnadskurserna och stickkurserna var lika populära som tidigare, inte minst den nya stickkursen på tyska var väldigt omtyckt. Vårterminen inleddes i februari med glada deltagare. På våren deltog hantverkssektorn också i barnfesten som ordnades på Arbis och terminen avslutades med ett kreativt sommarläger för barn i årskurserna 2–5.

HUSHÅLL

Planeringsansvarig lärare: *Ghita Henriksson*

Det totala antalet planerade kurser var 119, varav 89 hölls. Orsaken till de indragna kurserna var dels coronans inverkan, dels för få anmälda. Vegetarisk matlagning lockade liksom året innan många deltagare. Deltagarantalet var fortsättningsvis reducerat för att trygga säkerheten i köket och alla kursdeltagare fick i förväg ett mejl om hur man skulle beakta hygien i köket.

Övergången till distansundervisning i januari gick smidigt, eftersom erfarenheterna från föregående år fanns i färskt minne.

Sommarkursen Kreativt sommarläger med mat och hantverk för barn fyllde huset med liv under en annars ganska tyst junimånad.

INFORMATIONSTEKNIK

Planeringsansvariga lärare: *Maria Bergman* och *Jan Amnell* (deltidsvikarie 2021–2022)

Några av årets populära kurser var Python Basics Web Course, Filma med drönare och Short Films for beginners. Välbesökta kurser på svenska var Vardags-IT, Android pekplatta grunder i långsam takt och Klubb IDA på hösten. Nya kurser för läsåret var Short Films for beginners, Python Application Development, Draw and Paint with Procreate on iPad och 3D-printning. Kurser i användning av Mac dator och It-rådgivning var nyttiga.

MOTION, DANS OCH HÄLSA

Planeringsansvarig lärare: *Birgitta Lindberg*

Arbis ordnade mångsidiga kurser i motion och hälsa, allt från lugnare yoga- och stretchingkurser till mera fartfyllda dans- och motionskurser. Inom hälsa och välmående hölls bl.a. en webbkurs i Mitt bästa jag och meditations- och vandringarskurser. Nytt för året var t.ex. kurserna Klassisk balett 60+, Utemotion för seniorer, Yogaretreat på Arbis och danskurserna Nutidsdans, Musikaldans och Dansträning. Yoga- och pilateskurserna var alla populära och seniorkurserna välbesökta.

MUSIK

Planeringsansvarig lärare: *Anna Weber-Länsman*

Inom musik erbjöds ett mångsidigt kursprogram för kursdeltagare i alla åldrar oberoende av musikalisk bakgrund. Smågruppsundervisningen i piano och sång i såväl klassisk musik som i rock, pop och jazz har blivit populära vid sidan om de begränsade platser med individuell undervisning som Arbis kan erbjuda. Bandundervisningen har hittat sina former och gitarrackompanjemangskurserna på tre olika nivåer drog som tidigare. "Arbis pianogäng" fanns också på tre olika nivåer.

Nytt för året var musikkurserna som erbjöds på engelska och var populära: "Electronic Music Production" blev snabbt fulltecknad liksom smågruppsundervisningen i piano "Together on Piano". Många workshoppar i sång och gitarr med olika teman och improvisationsverkstäder för instrumentalister och sångare på alla nivåer var också uppskattade.

Arbis blås- och stråkorkester har blivit väletablerade, liksom husets allsångsgrupp och många körer. De sedvanliga vinter- och vårkonserterna avrundade terminerna också detta läsår på ett stämningsfullt sätt med kursdeltagare och musklärare som uppträdde tillsammans.

MÄNNSIKA, SAMHÄLLE OCH KULTUR

Planeringsansvarig lärare: *Pablo Guajardo Garrido*

Ämnesområdet Människa kultur och samhälle är ett paraply för historia, släktforskning och arkeologi, konsthistoria, psykologi, ekonomi och medborgarfärdigheter. Tyngdpunkten under läsåret 2021–2022 låg på historia, släktforskning, konsthistoria och medborgarfärdigheter.

I ämnena historia och släktforskning undervisades i släktforskning för nybörjare och för längre hunna, i kulturhistoria och i Helsingfors stads historia, där man gjorde flera guide vandringar i stadens gamla kvarter.

Kurserna i konsthistoria handlade om konst från tidig renässans och om etruskernas konst och civilisation. Dessutom ordnades två kurser i antikviteter.

Medborgarfärdigheter och kännedom om kultur ingick också i Arbis integrationsutbildning SFI – svenska för invandrare.

NATUR, MILJÖ, TEKNIK OCH TRAFIK HEM OCH TRÄDGÅRD

Planeringsansvarig lärare: *Jan Amnell*

Kurserna i bridge fortsatte att vara populära och Arbis ordnade kurserna både som närundervisning och webbkurs. Inom navigation erbjöds intensivkurser för skärgårdsskeppare och en helårskurs för högsjöskeppare. På vårterminen gick en kurs för kustskeppare. Flerformskurser med kursgångar både på Teams och ute i fält erbjöds i svampkunskap, fågelkunskap och permakultur. Kurser i traillopning ordnades både på hösten och på våren. En växtkurs till Sveaborg, som ordnades i juni, avslutade läsåret.

SPRÅK

Planeringsansvariga lärare: *Heidi Huovilainen, Emma Laihanen, Anna Långstedt-Jungar*

På Arbis kunde man studera ett tjugotal olika språk och i närmare hälften av språken erbjöds undervisning på alla nivåer enligt den europeiska referensramen. I januari då coronarestriktioner igen infördes övergick så gott som alla språklärare till att undervisa online via Teams. På många kurser användes lärplattformen ItsLearning. Föredragen på främmande språk strömmades och nådde på så sätt ut till en bredare publik än vanligt.

Intresset för svenska som främmande språk har stadigt ökat och nybörjarkurserna fylldes snabbt. Arbis ordnade också ett tjugotal beställda kurser i svenska för stadens personal, bl.a. inom social- och hälsovårdssektorn, stadsmiljösektorn och på Servicecentralen. Kurserna bestod av arbetsrelaterad vokabulär som kursdeltagarna behöver på jobbet.

Intresset för nybörjarkurser i finska på webben var stort och bland de främmande språken märktes ett uppsving gällande kurser i italienska. Också webbkurser i franska intresserade.

Allmän språkexamen i svenska på mellannivå ordnades både på hösten och på våren.

Utbudet av kurser i svenska som modersmål bestod bl.a. av litteraturcirklar, kreativt skrivande, ordverkstad för skolelever och specialkurser för abiturienter och personer med afasi.

Arbis planeringsansvariga lärare i språk deltog i projektet DigiLingua som är ett projekt mellan medborgarinstituten i huvudstadsregionen. Projektets huvuduppgift är att utveckla distansundervisningen i språk och att dela kunskaper. Målet är att förtydliga metoder för distansundervisning, att skapa mer gemenskap och nätverk för lärare och att utveckla digipedagogiken inom språkundervisningen.

INTEGRATION PÅ SVENSKA

Ansvariga:

Tina Romberg, team- och handledare

Emma Laihanen, planeringsansvarig lärare i svenska

Pablo Guajardo Garrido, planeringsansvarig lärare i samhällsämnen

Heidi Huovilainen, planeringsansvarig lärare i främmande språk och finska

Kaisa Kampi/Karin Kastén, planerare – integration, mångkulturell verksamhet, S2-undervisning

Pia Nybom, biträdande rektor

Arbis erbjöd under året ett digert kursutbud i svenska och samhällsämnen för invandrade (SFI Arbis) som motsvarade arbets- och näringsbyråns kriterier för frivilliga studier med integrationsstöd, totalt 20 h/vecka. Närstudierna innehöll språk, samhällskunskap samt yrkes- och studievägledning för alla deltagare och en sex veckors arbetslivsperiod på våren 2022.

På grund av coronarestriktionerna åren innan, arrangerade SFI för tidigare års uteblivna praktikperiod en alternativ praktikperiod på hösten bestående av 2 dagar/vecka. SFI studerade på plats under hela läsåret.

SFI arrangerade flera evenemang under läsåret. Hösten 2021 ordnades Get Together där 50 personer deltog och fem organisationer presenterade sin verksamhet. Arbis bjöd på lunch och möjlighet till nätverkande. Våren 2022 ordnades en matkulturfestival, där studerande bjöd på smakbitar av sina nationers specialiteter. Totalt bjöds det på 15 olika maträtter. Performancekonstnären Josef Ka (privat integrationsstuderanden Maya Karimova) hade samtidigt premiär för sin föreställning Peace 2022, där hon visade videofilmer av ryska konstnärer, sammanställda i en videoinstallation, ett arbete för freden i Ukraina.

Arbis erbjöd också svenska studiepaket bestående av 12–16 h/vecka för invandrade vars integrationstid gått ut och inom ramen för språkundervisningen arrangerades många kurser i svenska på olika nivåer. De kursdeltagare som deltog i ett helt studieprogram fick också individuell studiehandledning, endera av Arbis handledare/planerare (integrationsstuderande) eller av Luckan (studyblocks). Akademiska kvinnor i Helsingfors ställde upp som mentorer och som hjälp med läsläsning för dem som så önskade. Nytt för läsåret var en intensivkurs i början av sommaren, gratis för ukrainska medborgare. Kursen avslutades 10.6 och i den deltog 16 studerande.

Antalet studerande som deltog i de olika SFI-programmen läsåret 2021–2022 var totalt 44 studerande, varav 28 studerade på integrationsprogrammet och 16 på studiepaketprogrammet.

ÖPPNA UNIVERSITETET

Ansvarig: *Pia Nybom*, biträdande rektor

Lsåret 2021–2022 erbjöds Öppna universitetskurser i pedagogik, hälsokunskap och utvecklingspsykologi.

Studiehelheten Grundstudier i pedagogik (allmän och vuxenpedagogik, 25 sp) genomfördes i sin helhet, det vill säga fem kursen om vardera 5 sp. Alla kurserna planerades för första gången som renodlade webbkurser och de lockade ett stort antal deltagare. Studiehelheten var ett samarbete med Helsingfors universitet.

Under läsåret erbjöds två kurser i samarbete med Åbo Akademi, bägge som närstudiekurser på Arbis. Studiehelheten grundstudier i Hälsokunskap byggdes på med helhetens sista kurs, Hälsa i skolkontext. Därtill erbjöds kursen Ätstörningar under vårterminen. Den kursen blev tyvärr annullerad på grund av för få anmälda. I samtal med föreläsaren verkade det som om orsaken kunde vara att samma kurs gått som webbkurs i ÅA:s regi under höstterminen och då lockat över 60 deltagare.

FÖRELÄSNINGAR

Föreläsningarna utgjorde ett viktigt komplement till kursutbudet. Höstterminen inleddes med föreläsningar på plats och parallell strömning på Arbis Youtube-kanal. Endast en föreläsning genomfördes enbart på plats

på grund av föreläsarens val och innehållets natur. Föreläsningarna koncentrerades i huvudsak till onsdagskvällar och planerades av föreläsnings- och evenemangsgruppen.

Föreläsningar med historiska perspektiv presenterade personer och händelser med anledning av olika jubileumsår: Det hade gått 70 år sedan Carl Gustaf Mannerheim avlidit, 700 år sedan Dante Alighieri avlidit, Åland hade firat 100 år av självständighet och SLS hade kommit i mål efter tio år med utgivning av Zacharias Topelius skrifter. Flera föreläsningar hade ett dagsaktuellt innehåll som planetär hälsa, att leva tillsammans i tider av social distansering, stadsplanering och läget i Ukraina.

Några författare var engagerade för att tala om sina nyutgivna böcker. Magnus Londén berättade om sin satirbok No Change!, Rita Paqvalén om boken Queera minnen som belyser homosexualiteten i Finland och Agneta Rahikainen om den mytomspunna sjukdomen syfilis som hon skriver om i boken Smittans rike.

Av tradition gavs flera föreläsningar på främmande språk; det här läsåret på engelska, italienska och franska.

EVENEMANG

Seniorfestivalen ordnades en lördag i november och på programmet stod bland annat berättelser med Riko Eklund och dans till Ladies First Big Band. På infotorget presenterade sig Seniornätverkets aktörer.

Arbis integrationsutbildning (SFI) genomförde i december ett, för allmänheten öppet, webinarium om hur en integrationsstig på svenska inom staden kan se ut. Seminariet presenterade stadens syn på svensk integration och erfarenhetsberättelser av studerande och personal vid SFI-programmet. Arrangör var Arbis Nätverksprojekt.

Den traditionella julvakan ställdes in på grund av det rådande pandemiläget. Likaså ställdes den Nordiska vinterdagen i samarbetet med Pohjola-Norden i Helsingfors in av samma orsak.

Vinterkonserten bjöd på musikframträdanden av Arbis kursdeltagare. Marsmatinéen blev inställd på grund av pandemiläget medan vårkonserten i april arrangerades.

Mat- och kulturfestivalen genomfördes i mars och bjöd på smakbitar gjorda av integrationsstuderande från Estland, Italien, Mexico, Nederländerna, Ryssland, Turkiet och Ukraina. Ett recepthäfte med maträtterna som bjöds på trycktes upp.

Barnfesten i samarbete med Luckan sköts fram från mars till maj. Evenemangets verkstäder och programpunkter var välbesökta.

ARBIS ÖSTRA

Arbis östra är Arbis filial i kulturhuset Stoa i Östra centrum. I Arbis östra ordnades drygt 30 kurser i bildkonst, motion, hantverk, musik och språk. Det största enskilda ämnet var motion. Största delen av kurserna försiggick i Stoa, men några ordnades också i Rastis allaktivitetshus i Nordsjö.

BIBLIOTEKET

Det gångna verksamhetsåret inleddes på hösten under så gott som normala former då coronaläget var lugnare. Då smittkurvorna började pekade uppåt i december och Arbis höll stängt i januari, återgick biblioteket för en tid till de rutiner med returnering och hämtning av reservationer i aulan, som hade dominerat under läsåret 2020–2021.

Lsåret kantades av tekniska problem. Inför höstterminen ändrades skrivsättet av bibliotekets e-postadress till en för Arbis mer igenkännlig form. För bibliotekets del ledde det både till missförstånd från kundhåll och till tekniska problem som dock senare löstes. I samma veva slopades bibliotekets mobiltelefonnummer som hade funnits på förfallodagslapparna sedan 2016. Kontaktuppgifterna korrigeras nu efter hand i alla böcker från 2016 framåt.

Under hösten visade också bibliotekets trotjänare PrettyLib mer än tydligt tecken på att bli gammalt, då licensen på bibliotekariens laptop inte längre var kompatibel med operativsystemet. Också på andra håll i staden har man insett behovet av att ett nytt program, vilket är en positiv nyhet för Arbis del som redan länge har påtalat att ett nytt program måste införskaffas. En annan mycket bra sak skedde efter terminens slut då bibliotekssystemet äntligen flyttades till en ny och modernare server.

Under terminen genomfördes följande av bibliotekarien ordnade evenemang: I biblioteket var det Öppet rum för poesiافتنار 23.9, 28.10, 3.3 och som avslutning den 31 mars då författaren Mårten Westö var gäst. Aftnarna 18.11 och 27.1 inhyerades p.g.a. coronaläget. I rum 23: Den 13 oktober samtalade Magnus Londén med bibliotekarien om sin bok *No Change!* 3.11 gjorde Rita Paqvalen och Riko Eklundh detsamma kring den förstnämndas bok *Queera minnen*. 1.12 samtalade Agneta Rahikainen med Pia Ingström om Rahikainens bok *Smittans rike* och 16.3 gjorde redaktörerna Carola Herberts och Pia Forssell detsamma under rubriken "Zacharias Topelius Skrifter: En lång resa avslutas".

Personalstyrkan var vid terminsstart 2.9 två personer: bibliotekarien och en biblioteksfunktionär med en arbetstid på 5 timmar i veckan.

Antalet lån under terminen: 4679

Antalet besökare 2.9–22.4: 2377

HÅLLBAR UTVECKLING

Hållbar utveckling är något som genomsyrar hela Arbis verksamhet, i synnerhet den sociala hållbarheten som tar fasta på att kunna tillgodose invånarnas såväl fysiska som mentala behov: gemenskap och möjligheter att uppnå egna mål och förverkliga sina drömmar. I planeringen av nya kurser strävar Arbis också efter att beakta den ekologiska och ekonomiska aspekten av hållbarhet och att ha FN:s globala mål för en hållbar framtid Agenda 2030 i bakhuvudet vid all planering.

I det dagliga arbetet syntes miljöaspekten i att sorteringskärl fanns i alla våningar och att både kursdeltagare och personal aktivt uppmanades att använda dem samt att släcka belysning och datorer. Miljömärkta tryckalster, inhemska och miljömärkta produkter prioriterades.

DELAKTIGHET

Ett viktigt led i att göra den fastanställda personalen delaktig är att engagera den i institutets utvecklingsgrupper, vars uppgift är att utveckla och stödja verksamheten. På personalmötet i augusti valdes medlemmarna till årets grupper: föreläsnings- och evenemangsgruppen, integrationsgruppen, ledningsgruppen, digigruppen, marknadsföringsgruppen, gruppen för hållbar utveckling, må bra-gruppen, Arbisbladets redaktion och en grupp för jämställdhet och likabehandling. Alla fastanställda i personalen medverkade i någon utvecklingsgrupp.

Timlärarna inbjöds till fortbildningar men också till olika må bra-tillställningar.

Kursdeltagarnas delaktighet

Kursdeltagarna hade liksom tidigare år möjlighet att kontinuerligt ge respons via Arbis olika responskanaler. En mera omfattande kundupplevelseenkät gjordes nu för tredje gången i samarbete med det finska arbetarinstitutet i november. Kursdeltagarnas delaktighet syntes också i utställningar och konserter under hela årets lopp.

UTVÄRDERING OCH UTVECKLING

Kursutvärderingar skickades ut antingen under kursernas gång eller efter att de avslutats. I utvärderingen kunde kursdeltagarna ge respons på vad som varit bra, vad som kunde göras bättre, vilken nytta och/eller glädje de haft av kursen och huruvida kursen hade motsvarat kursbeskrivningen. Såväl responsen som kursförslagen var utgångspunkten för planeringen av följande läsår, som huvudlärarna gjorde i dialog med timlärarna.

Årets kundupplevelseenkät som skickades ut i november besvarades av 1424 kursdeltagare, ett drygt trettiotal flera än året innan. Frågorna var desamma som föregående år förutom de specifika frågorna om coronatiden. Resultaten var överlag mycket goda, det allmänna vitsordet för Arbis verksamhet var 6,28 och frågan om att rekommendera Arbis för andra var 6,52 på en skala från 1 till 7. Glädjande var också att en högre procent än tidigare upplevde att det var enkelt och smidigt att anmäla sig till institutets kurser.

I april deltog hela den fasta personalen i den årliga utvärderingsdagen, där verksamheten överlag och utvecklingsgruppernas arbete utvärderades och åtgärder för följande läsår listades.

SAMARBETE

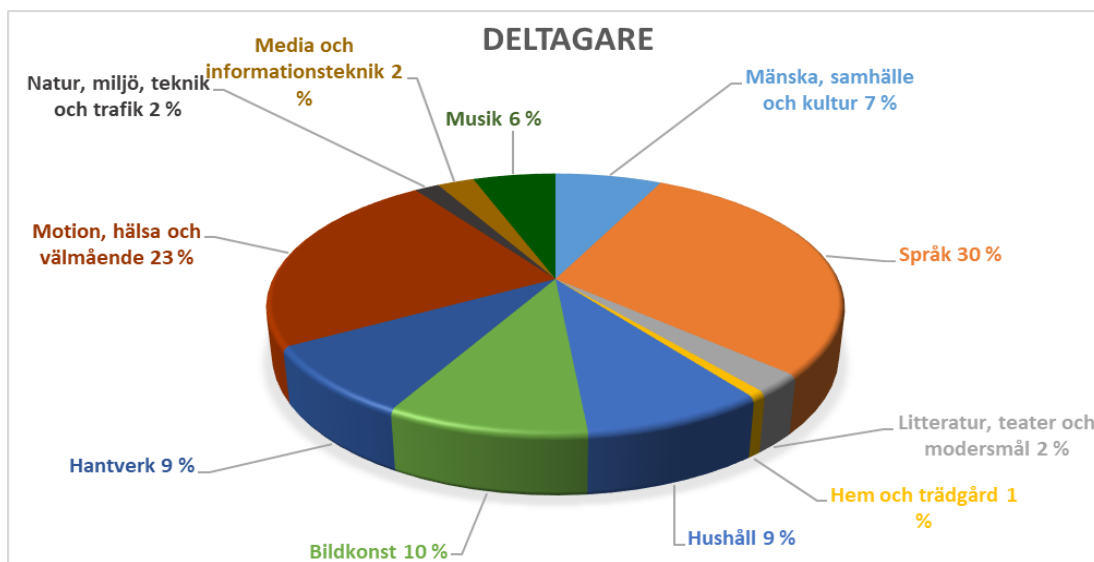
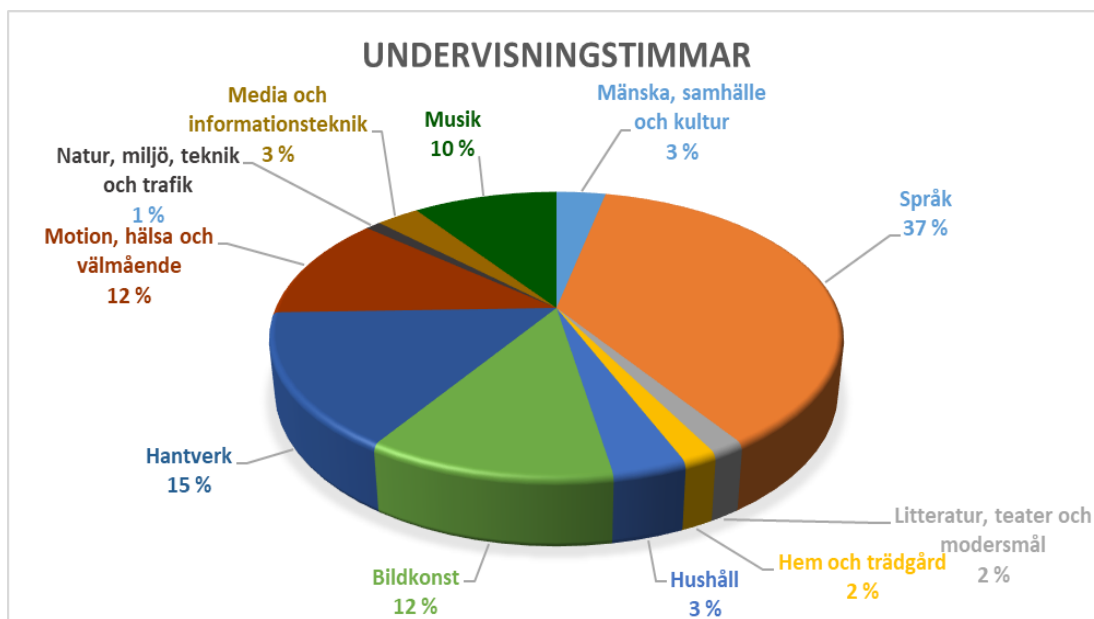
Samarbetet med andra aktörer var under året livligt, inte minst med de andra enheterna inom den svenska servicehelheten. Ordverkstäder ordnades i samarbete med Sydkustens ordkonstskola i Cygnaeus och Drumsö lågstadieskolor medan studiehelheterna 2 och 4 i den grundläggande konstundervisningen i slöjd, hantverksskolan Händig, försiggick i Kottby och Haga lågstadieskolor. Den femte studiehelheten om design, som hade planerats att hållas på Arbis, kunde dock inte förverkligas på grund av för få deltagare.

Samarbetet med skolorna fortsatte i form av matlagningskurser i undervisningsköket och för första gången erbjöds också ett tiotal kurser i språk och samhällsämnen avgiftsfritt för gymnasister.

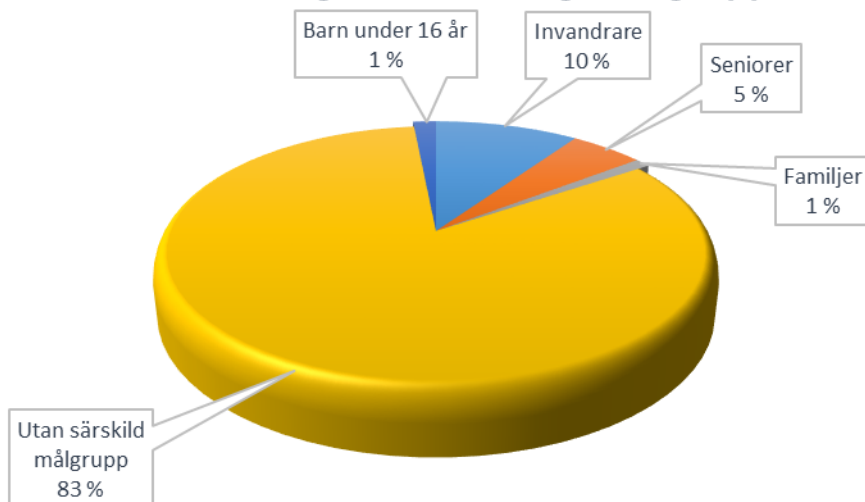
Arbis deltog i stadens svenska seniornätverk som ordnade träffar på olika håll i staden. Seniorfestivalen hölls den 13 november på Arbis. Också samarbetet med andra förvaltningar i staden och med tredje sektorn var livligt, inte minst med takorganisationen för den fria bildningen Bildningsalliansen r.f.

Samarbetet mellan stadens kommunala och privata medborgarinstitut fortsatte, liksom också samarbetet kring utvecklandet av det administrativa kurshanteringsprogrammet med huvudstadsregionens kommunala institut. I augusti ordnades ett pedagogiskt seminarium för rektorer och fastanställda lärare från hela Nyland, denna gång i Raseborg, där digipedagogik var det genomgående temat.

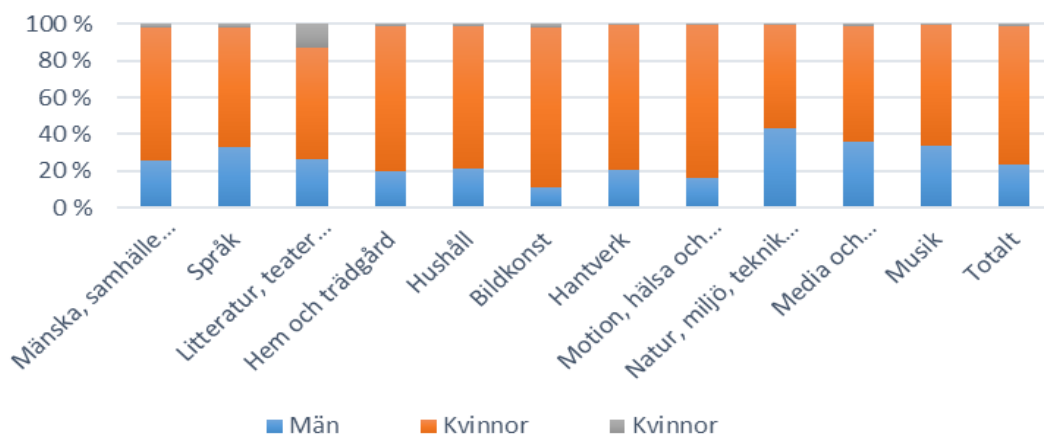
STATISTIK



Undervisningstimmar enligt målgrupp



Kursdeltagarnas könsfördelning



Åldersgrupper på arbets

Seniorer (65 och
uppåt) 28 %

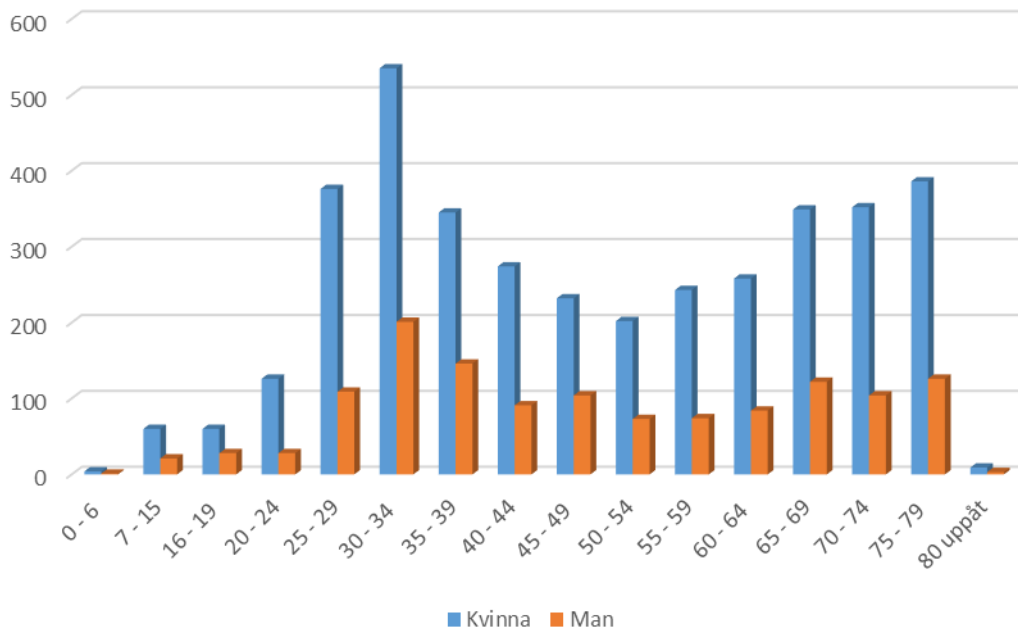
Barn och unga (0-
24) 7 %



I yrkeslivet (25-64)
65 %

■ Barn och unga (0-24) ■ I yrkeslivet (25-64) ■ Pensionärer (65 uppåt)

Åldersfördelning



PERSONAL

Administrativ personal

Rektor

Moa Thors

Biträdande rektor

Pia Nybom

Byråsekreterare

Martina Lund

Förvaltningssekreterare

Annika Grönqvist

Kurssekreterare

Adina Tallberg

Kvällskanslist

Isabella Ollus

Bibliotekarie

Johan Lindberg

Biblioteksfunktionär

Petra Lindberg

Marknadsföringsplanerare

Maria Lindh

Planeringsansvariga lärare

Bildkonst, formgivning och fotografering

Hans-Peter Holmstén

Hantverk

Beatrice Blomster

Hem och trädgård, Natur, miljö, teknik och trafik

Jan Amnell

Hushåll

Ghita Henriksson

Media och informationsteknik

Maria Bergman

Jan Amnell

Motion, hälsa och välmående kontaktperson i Arbis Östra

Birgitta Lindberg

Musik

Anna Weber-Länsman

Människa, samhälle och kultur

Pablo Guajardo Garrido

Språk

Främmande språk

Anna Långstedt-Jungar

Svenska, finska och främmande språk

Heidi Huovilainen

Svenska/Swedish, norska och danska

Emma Laihanen

Fastighetspersonal

Vaktmästare

Gani Dreshaj (dag)

Jesse Saranko (kväll)

Lokalvårdare

Hanna Kohtitski

Beatrice Nordmyr

Artyom Novosyolov

Timlärare

Airisniemi	Marianne
Akkola	Nelli
Andersson	Johanna
Andersson	Pontus
Arle	Agneta
Backman	Carolina
Backström	Carita
Beaurain-	
Heikinheimo	Christine
Bennett	Darren
Bergendahl	Camilla
Bergman	Elmer
Biro	Bianca
Björkell	Niko
Björkroth	Joona
Blom	Johanna
Blomqvist	Emma
Blomqvist	Marika
Blomster	Barbro
Blumenthal	Luisa
Boucht	Ida
Brandstetter	Carina
Bremer	Sari
Briguet	Gaelle
Cantell	Johan
Casi	Corinna
Cavonius	Gunilla
Cenni	Elodie
Chavda	Dharmash
Chow	Fiona
Ciglar-	
Tuominen	Marina
Cornér	Solveig

Helsingfors

Ehlert	Regine	Holmström	Bengt
Ehrström	Carola	Hübner	Heidi
Ekman	Nytte	Hägglund	Sofia
Elf-Grandin	Charlotte	Högström	Jenny
Elfving	Carla	Ikkala	Unto
Elfving	Nadja	Ingman	Niclas
Elliott	Simon	Ioka	Keita
Enckell	Daniel	Ittonen	Klaus
Enqvist	Joel	Iundunova	Ianzhima
Eriksson	Gitta	Jokela	Nita
Eskola	Charlotta	Jover Tamayo	Lisbet
Eskola	Ksenia	Junker	Tara
Fagerholm	Lotta	Jääskeläinen	Inkeri
Faustini	Giuliano	Kajanus	Jenny
Fernandez	Sven	Kannisto	Päivi
Finell	Clarice	Karlsson	Mats
Fontell	Meta	Kauhala	Oona
Fontell	Wivi	Kazandjian	Felicia
Gantumur	Navchaa	Kekki	Helinä
Gefwert	Joanna	Kivinen	Marika
Giljam	Marina	Knapas	Rainer
Grahn-		Koss	Carolin
Liljestränd	Monica	Kotikoski	Katja
Grigoreva	Dina	Kronqvist	Hanna
Grönqvist	Johanna	Kulmala	Valtteri
Grönvall	Tomas	Kurkinen	Hilja
Guajardo		Kyrklund	Eva
Garrido	Pablo	Lapila-Marcus	Aino
Gupta	Purnima	Larjanko	Johanni
Gustafsson	Sofia	Lassander	Magnus
Hackman	Anna	Lee	Alessia
Hallerskog	Conny	Lindberg	Birgitta
Hannelius	Lotta	Lindén	Maria
Hatakka	Kari	Lindh	Oscar
Hatakka	Pauli	Lindkvist	Rhonda
Heilala	Cecilia	Lindqvist	Tove
Hellsten	Thomas	Lindqvist	Yrsa
Hirvonen	Peter	Lindström	Lina
Hobbs	Carl	Lindström	Mikaela
Hokkanen	Maria	Lundkvist	Marina
Holmberg	Cecilia	Långstedt	Nina
Holmqvist	Christian		

Helsingfors

Löfström	Stella	Puumalainen	Heidi
Malinen	Jukka	Pyhälä	Kaisa
Mankki	Victoria	Ragnvaldsson	Peter
Mansikka	Janne	Rainò	Nicola
Marie	Pascal	Ramírez	Ana-Maria
Markussen	Lisa	Ramirez	Jennifer
Mattila	Maija	Ramsay	Alexandra
Mattsson	Elsa	Ramsay	Yu
Maurizi	Luca	Rauhala	Pirkko
Meddelas senare		Renholm	Nathalie
Meikop	Malin	Renwall	Veronica
Mensing-		Rikberg	Jon
Varila	Susanne	Rodriguez	Adrian
Mickelsson	Stella	Rundt	Jan
Mikkonen	Veronika	Rönnow	Ingrid
Molander	Kiki	Saloranta	Annika
Monastyreva	Anastasia	Sandberg	Patrik
Montonen	Pia-Maria	Sandberg	Samuli
Mäenpää	Kaija	Sandås	Sten-Erik
Mäkelä	Anna	Schauman	Peppe
Mäki-Ullakko	Erica	Schauman	Petra
Mäkinen	Malin	Scherbakov-	
Möbius	Michael	Parland	Andrej
Møller	Laurits	Scheunemann	Claire
		Schirrmann	Petra
Nieminen	Suvi	Schroderus	Jenny
Nieuweboer	Rogier	Schwarz	Nina
Nordström	Alexandra	Schwela	Monica
Nurmivaara	Astrid	Selenius	Hélène
Nyberg	Fabian	Siekkeli	Sinikka
Nybäck	Stina	Simberg	Sara
Nyman	Jan	Sjöholm	Sonja
		Smith	Juliana
Palmgren	Kristina	Sointu	Leila
Palmgren	Nora	Somerkero	Sirpa
Palmu	Heidi	Soria	Hernandez
Paulig	Teresa	Starck	Christian
Pekanmäki	Mirja	Stenberg	Anna
Peltonen	Marina	Stjernberg	Johanna
Pierzynska	Justyna	Storå	Birgit
Priace		Syren	Marcus
Michavila	Lu	Söderholm	Johanna
Puhakainen	Venla	Söderholm	Ulrika
Puumala	Antti	Söderling	Trygve

Helsingfors

Söderlund Johanna
Sørensen Kristian

Øksnevad

Tahvanainen Satu
Tamminen Thilia
Tarasenko Julia
Tarkkio August
Tawast Cecilie
Teramae Mark
Thulesius Kristian
Thun-Ericsson Marianne
Tigerstedt Christa
Toivonen Johanna
Tollet Susanna
Tsentemeidou Athina
Tuohimaa-
Puurtinen Merja
Tuurna Stefanie

Ugla Hanna

Vallaste Katri
Valtanen Ville
Vasko Alekski
Velcu-Laitinen Oana
Vernizzi-
Krause Paola
Virtanen Vilma
Vogt-
Kankkunen Benita
von Alfthan Christian
Vuori Ivar
Vuorinen Liisa

Wadenström Bodil
Wedlake John
Welin Catarina
Wendelin Nina
Westerlund Lotta
Widnäs Karin

Zach Alexander
Zitting Marina

Åkers Ann-Marie
Susanne