

Annantalon toimintasuunnitelma 2024

Opetus- ja kulttuuriministeriön yleisavustukset lastenkulttuurin tukemiseen - avustushaku
30.10.2023-4.12.2023/ hallintojohtajan päätöksen liite

Tämä toimintasuunnitelma on myös hankesuunnitelma, joka toimii hankehakemuksen pohjana. Rahoitusta haetaan tukemaan koko lastenkulttuurikeskuksen toimintaa.

Annantalon tehtävä ja tavoitteet

Annantalo on Helsingin suurin lastenkulttuuritoimija, monitaiteinen lasten ja nuorten taidekeskus, taidekasvatuksen kehittäjä, yhteiskunnallinen toimija ja kulttuurikasvatuksen ja lastenkulttuurin verkostojen ylläpitäjä. Annantalo tuottaa lastenkulttuuripalveluita, edistää lasten ja nuorten polkuja taiteen ja kulttuurin pariin toimijakenttää tukien, kehittää taidekasvatuksen sisältöjä ja yhdenvertaisuutta ja toimii verkostoissa. Annantalon painopisteet vuonna 2024 ovat:

- Annantalon organisaatiomuutoksen vakiinnuttaminen
- Annantalon palvelurakenteen tarkasteleminen ja avoimen toiminnan asiakkuuksien kehittäminen
- Annantalon yhdenvertaisuussuunnitelman toteuttaminen
- Annantalon yleisötyön ja kumppanuuksien kehittäminen
- Annantalo lastenkulttuurin osaamiskeskuksena -konseptin kirkastaminen
- Lastenkulttuurin verkostojen vahvistaminen.

Annantalo tukee yleisavustuksen turvin helsinkiläisiä kulttuurikasvatussuunnitelmia sekä kulttuurikasvatuksen toimijakenttää. Avustus mahdollistaa myös näyttelytoiminnan ja esittävän taiteen kehittämistä Annantalon ohjelmatuotannossa, valtakunnallisen yhteistyön Itujen näyttämö -toiminnassa, Annantalon kesätoiminnan tarkastelun ja mahdollistamisen sekä yhdenvertaisuuden edistämistyön. Yleisavustusta haetaan kuitenkin kokonaisuutena, eli koko Annantalon toiminnan tukemiseen.

Annantalon merkittävimpiä palveluita ovat 5x2-taideopetus, vapaa-ajan taideopetus, avoimet ohjelmasisällöt ja näyttelyt lapsille, nuorille ja perheille, kultus.fi-verkkopalvelu ja Kulttuurin kummilapset -toiminta.

Annantalon vuoden 2024 fyysisten käyntikertojen tavoite on 62 000. Kultus.fi-verkkopalvelun kautta odotetaan toteutuvan 80 000 ilmoittautumista taide- ja kulttuurisisältöihin.

Tiimikohtaiset toimintasuunnitelmat

Taideopetus

Taideopetus on Annantalon merkittävin omaan tuotantoon perustuva palvelu helsinkiläisille lapsille ja nuorille. Taideopetuksen toteuttavat henkilökuntaan kuuluvat taidekasvattajat. Taidekursseilla ja työpajatoiminnalla mahdollistetaan pääsyn taiteen maailmaan itse tekemisen kautta. Tavoitteena on synnyttää innostumista ja onnistumisen kokemuksia. Työn tuloksia asetetaan esille niin näyttelyissä kuin esityksissäkin. Vuonna 2024 vahvistuu Annantalon rooli kaupunkitasoisen 5x2-opetuksen koordinoinnissa. 5x2-taidekurssikokemus pyritään yhdenmukaistamaan opetuspaikasta riippumatta.

Annantalon 5x2-taideopetus tavoittaa 10 tunnin taidekursseillaan n. 125 koululuokkaa ja 3100 oppilasta. Vapaa-ajan kurssitoiminnalla tavoitetaan n. 700 lasta ja nuorta. Työpajatoiminnan volyyymi kasvaa n. 200 työpajaan, joilla tavoitetaan n. 3000 kaupunkilaista. 5x2-opetuksen mahdollisuuksia jalkautua talon ulkopuolelle kehitetään. Tarkoituksena on mahdollistaa niiden erityistä tukea tarvitsevien lasten ja nuorten osallistuminen, joille kulku Annantalolle on esteellinen.

Annantalon taideopetus -tiimissä tuotetaan:

- **5x2-taidekursseja** alakoululuokille
- **vapaa-ajan kursseja** helsinkiläisille lapsille, nuorille ja perheille
- kaikille kävijöille **avointa työpajatoimintaa**.

Lastenkulttuurin edistäminen

Lastenkulttuurin edistäminen -tiimissä tuotetaan Annantalon ohjelmasisältöjä sekä edistetään lastenkulttuurin ja kulttuurikasvatuksen toimintaedellytyksiä Helsingissä. Yhteistyötä tehdään paikallisella, alueellisella, valtakunnallisella ja kansainvälisellä tasolla. Lastenkulttuurin edistäminen -tiimin palvelut toteutetaan pääosin yhdessä kumppaneiden kanssa.

Annantalon näyttelyt toteutetaan talon yleisötiloissa, erityisesti galleria- ja käytävätiloissa. Näyttelyistä osa suunnitellaan siten, että ne voivat kiertää muissa lastenkulttuurikeskuksissa tai kulttuurikohteissa. Näyttelyt ovat toiminnallisia ja lapsilähtöisiä ja lapset myös osallistuvat niiden suunnitteluun ja sisältöihin. Kävijämäärä-arvio vuodelle 2024 galleriatiloissa on 40 000 kävijää.

Vuoden tärkeimmät näyttelyt ja tapahtumat galleriatiloissa:

- Nöyhtää 2
- Kaarisilta ry:n näyttely
- Christelle Mas - Superluonto
- Kirsi Kunnas -juhlavuosi
- Ihmeellinen kone
- Äänen äärellä
- Onni on olla!
- Tiloissa on jatkuvasti esillä **lasten itse tekemää taidetta**.

Esittävän taiteen ohjelmisto 2024 on monipuolinen. Talossa vieraillee suomalaisia ja ulkomaisia esittävän taiteen ryhmiä. Pääasiassa esitystoiminta on suunnattu alle kouluikäisille ja heidän aikuisilleen. Painopisteenä keväällä on Bravo! -festivaali oheistoimintoineen. Panostamme yhteistyöhön Small size -kumppaneiden kanssa kotimaassa ja ulkomailla. Kävijämääräarvio vuoden 2024 esittävän taiteen sisällöissä on 6000.

Esittävän taiteen ohjelmiston vuoden tärkeimmät sisällöt:

- Small size days -festivaali pienille lapsille aikuisineen on tammikuun lopussa. Ohjelmaan tulee Belgialaisen Klankennest-ryhmän vierailuesitys: Concert for babies sekä työpajoja vauvoille ja taaperoille. Concert for babies -vierailu toteutetaan yhteistyössä Lastenkulttuurikeskus Auroran kanssa. Helmikuun alussa vieraillee Dockteatern Tittut kansainvälisesti palkitulla teoksellaan Snö. Vierailu toteutetaan yhteistyössä Turun seikkailupuiston kanssa.
- Esittävän taiteen sisällöistä tärkein on Suomen ASSITEJ:n Bravo! -festivaali, jota toteutetaan yhteistyössä pääkaupunkiseudun kulttuuritalojen kanssa. Annantalolle on tulossa immerstiivinen ja interaktiivinen ääniteos L´Ovni ala-aste ikäisille sekä Vuoden 2023 Itu-voittajan KREPSKO-ryhmän Fabsurdia. Viikon päättää brasilialaisen Artefactos bascos ryhmän Kuvataidetta ja teatteria yhdistävä BATU- teos.

- Lastenkulttuurin juhlatiivillä Annantalolla on mm. työpajapäivä ja näyttelyihin liittyviä sisältöjä.
- Syksyllä nähdään vuoden 2023 ltu palkittu Superkehot, Routa Companyn MUR tanssiteatteriesitys -näyttely. Elokuun lopulla olemme mukana Sampo- festivaalilla.
- Residenssitaiteilijoiden ensi-iltoja on Annantalolla kolme.
- Annantalolla järjestetään myös Kulttuurin kummilapset -esityksiä sekä lastenteattereiden vierailuja, mm. Teatteri Hevosenkentä, Teatteri Ilmi Ö.

Esittävän taiteen osalta yhteistyötä tehdään useiden kumppaneiden kanssa. Itujen näyttämö-työryhmään kuuluu viisi lastenkulttuurikeskusta eri kaupungeissa. Olemme Sampo-festivaalin yhteistyökumppani tilojen ja ohjelmiston osalta. Valmistelemme festivaalia Suomen Assitejn ja Metropolitan Puppets -ryhmän kanssa. Olemme aktiivisesti mukana kansainvälisessä Small Size -verkostossa ja kutsumme vuosittain kansainvälisen, pienille lapsille suunnatun vierailuesityksen Annantaloon.

Yhdenvertaisuuden ja osallisuuden edistäminen lastenkulttuurissa on Annantalon tavoitteiden keskiössä. Helsingin kaupunki on UNICEFin lapsiystävällinen kunta -toiminnassa mukana. Lapsen oikeuksien näkökulmasta Annantalolla edistetään yhdenvertaisuutta ja osallisuutta lastenkulttuurissa. Vuonna 2022 Annantalolle luotiin suunnitelma lastenkulttuurin yhdenvertaisuuden edistämiseksi ja tätä työtä jatketaan vuonna 2024. Tavoitteena on suunnata palveluitamme tulevaisuudessa siten, että palveluaukkoja voidaan poistaa ja kynnyksiä entisestään madaltaa. Toimenpiteinä ovat muun muassa:

- Annantalon viestinnässä **selkokieliisyyden** panostaminen.
- **Turvallisemman tilan periaatteiden** luominen.
- **Palveluverkkoselvitys** sekä lastenkulttuurin palveluaukkojen kartoitus. Haluamme tietää, ketkä lapset jäävät muita todennäköisemmin lastenkulttuuripalveluiden ulkopuolelle.
- **5x2-taideopetuksen** yhdenvertaisuuden edistäminen.

Lasten ja nuorten polkuja taiteen ja kulttuurin pariin edistetään yhdessä ekosysteemin kanssa Kulttuurin kummilapset -toiminnalla, Kultus.fi-verkkopalvelulla, kulttuurikasvatussuunnitelman yhteiskehittämisellä Kasvatuksen ja koulutuksen toimialan kanssa, Helsingin kulttuurikasvatuksen foorumeilla sekä Taidetestaajat-koordinaation avulla. Lisäksi tuemme Harrastamisen Suomen mallin toimintaa asiantuntijayhteistyönä.

Kulttuurin kummilapset -toiminnassa on mukana jo yli 15 000 lasta aikuisineen. Lisää kummilapsia ilmoittautuu mukaan jatkuvasti, sillä jokainen vuonna 2020 ja sen jälkeen syntynyt helsinkiläinen 0–6-vuotias lapsi kutsutaan mukaan toimintaan neuvoloitten kautta. Kummilapsi aikuisineen kutsutaan vuosittain kahteen taide- ja kulttuuritapahtumaan, jotka suunnitellaan lasten ikä- ja kehitystaso sekä osallistuminen huomioiden. Sisältöjä tuottavat helsinkiläiset taide- ja kulttuuritoimijat. Vuonna 2024 syntyvien helsinkiläisten vauvojen kummeina on Helsingin kaupunginkirjasto- ja liikuntapalvelut. Sisällöt suunnitellaan mahdollisimman saavutettaviksi kohderyhmä huomioiden, laadusta tinkimättä. Toiminta edistää taide- ja kulttuuriorganisaatioiden osaamista pienten lasten ja heidän aikuistensa kohtaamisessa. Tuotannossa panostetaan myös yhdessä oppimiseen ja laadun arviointiin. Kulttuurin kummilapset -toiminta edistää eri väestöryhmien osallistumista yhteiseen ikäluokkakokemukseen, jossa eritaustaiset lapset ja heidän aikuisensa kohtaavat taide- ja kulttuurikokemusten äärellä.

<https://kummilapset.hel.fi/>

Kultus.fi -verkkopalvelu kokoaa yhteen taide- ja kulttuurisisältöjä varhaiskasvatukselle, perusopetukselle ja toisen asteen oppilaitoksille. Helsingissä alle 18-vuotiaita on yli 100 000.

Taide- ja kulttuuritoimijoita on satoja. Tästä syystä Annantalo tukee ja edistää kulttuurikasvatusta laajasti ja ekosysteemisesti tuottamalla kulttuurikasvatustarjontaa yhteen paikkaan koavaa kultus.fi-palvelua, jossa varhaiskasvatukselle ja kouluille suunnatuista näyttelyistä, opastuksista, työpajoista ja oppimateriaaleista ilmoittaa vuosittain noin 150 taide- ja kulttuuritoimijaa. Palvelu on sekä toimijoille että päiväkodeille ja kouluille maksuton viestinnällinen tuki. Palvelun tuoteomistaja on Annantalon työntekijä, ja hänen tehtävänä on koordinoita teknistä kehittämistä sekä toimia yhteyshenkilönä kentän toimijoiden kehittämistarpeille. Tuoteomistaja myös vastaa palvelun tunnettuudesta ja viestinnästä. Annantalo vastaa verkkopalvelun kautta syntyvän tiedon keräämisestä sekä muokkaamisesta karttamuotoon Power BI -sovelluksella. Palvelusta kerätään myös tietoa kävijämääristä ja kävijöiden käyttäytymisestä Matomo-analytiikkasovelluksella. Näin saadaan helposti omaksuttavaa tietoa helsinkiläisestä kulttuurikasvatuksesta tiedolla johtamisen tueksi.

Kulttuurikasvatuksen edistämistä ja Kulttuurikasvatuksen foorumeita tehdään yhdessä kasvatuksen ja koulutuksen toimialan kanssa. Helsingissä alkoi vuonna 2020 Kulttuuripolku-toiminta, joka ohjaa jokaista Helsingin kaupungin peruskoulua ja varhaiskasvatuksen yksikköä kulttuurikasvatuksen toteuttamisessa. Jokaiselle ikäluokalle on minimitavoite, esimerkiksi kirjasto- tai museokäynti. Kulttuuripolku ohjaa ikäluokkia myös esittävän taiteen ja tapahtumien, kuten Tokaluokkalaisten taideretken ja Itsenäisyyspäivän tanssiaisten pariin. Annantalo tukee Kasvatuksen ja koulutuksen toimialan koordinoimaa Helsingin kulttuuripolkua pitkäjänteisellä, toimialojen välisellä kulttuurikasvatuksen yhteistyöllä. Annantalo vetää kaupunkitasoisia kulttuurikasvatuksen ohjaus- ja työryhmiä.

Kulttuurikasvatuksen kenttää tuetaan laajasti myös kaksi kertaa vuodessa kokoontuvalla Helsingin kulttuurikasvatuksen foorumilla. Se on kulttuurikasvatuksen kentän toimijoille sekä kasvattajille ja opettajille suunnattu tapahtuma. Foorumi on yhdessä oppimista, kehittämistä ja verkostoitumista varten. Sen teemat nousevat kentän ajankohtaisista aiheista ja toimijoiden toiveista. Kevään 2024 foorumin teemana on sivistys. Syksyn foorumin teema päätetään keväällä 2024.

Taidetestaajat on valtakunnallinen toimintamalli, jossa jokainen Suomen kahdeksasluokkainen pääsee taideretkelle 1-2 kertaa vuodessa. Toimintaa mahdollistavat Suomen kulttuurirahasto ja Svenska kulturfonden, sekä OKM eduskunnan päätöksellä, Suomen lastenkulttuurikeskusten liiton koordinoimana. Yksi valtakunnallisen Taidetestaajat-toiminnan koordinaattoreista tekee työtä Annantalolta käsin, erityisalueenaan taidelaitosyhteistyö ja ruotsinkielinen toiminta. Taidetestaajat-toiminta tukee merkittävällä tavalla helsinkiläistä kulttuurikasvatusta ja kulttuuripolkua ja se on otettu kaupunkiorganisaatiossa myönteisesti vastaan. Taidetestaajat jatkuu vuonna 2024 kahden vierailun mallilla siten, että koulut saavat valita joko kaksi paikallista vierailua tai yhden paikallisen ja yhden valtakunnallisen vierailun.

Annantalo osallistuu **Suomen lastenkulttuurikeskusten liiton** toimintaan ja kehittämiseen. Annantalo jatkaa mukana liiton verkostotyössä kestäväen kehityksen ja näyttelyiden teemaryhmissä sekä osallistuu aktiivisesti liiton kevät- ja syyspäiville.

[Annantalo ja strategiakausi 2021–2025](#)

Annantalo on lasten ja nuorten taidekeskus ja tehtävänä on tukea taiteen ja kulttuurin keinoin erityisesti helsinkiläisten lasten, nuorten ja perheiden merkityksellistä vapaa-aikaa sekä varhaiskasvatusta ja koulua. Kohderyhmänämme ovat kaikki helsinkiläiset lapset. Yhdenvertaisuuden ja moninaisuuden huomioiminen ohjaavat toimintaamme ja kehittämistämme. Annantalolle vastuullisuus ja kestävä kehitys ovat lasten oikeuksien edistämistä, sillä tulevaisuus on lasten.

Annantalo on osa Helsingin kaupungin organisaatiota ja kaupunkistrategia suuntaa kehittämistämme. <https://www.hel.fi/static/helsinki/Kaupunkistrategiaesitys29092021.pdf>

Kaupunkistrategia painottaa lasten ja nuorten osalta korona-ajasta palautumista sekä lasten ja nuorten hyvinvointia. Tähän kuuluu myös lastenkulttuurikentän toimintaedellytysten tukeminen, kulttuurikasvatuksen saavutettavuuden turvaaminen sekä omien palvelujemme palautuminen normaalille tasolle. Helsinki on mukana Unicefin Lapsiystävällinen kunta -prosessissa ja Annantalo on lastenkulttuurin edustaja tässä työssä. Lapsiystävällisyys tarkoittaa Annantalon ja helsinkiläisen lastenkulttuurin kannalta entistä vahvempaa painotusta yhdenvertaisuuden ja osallisuuden kysymyksiin sekä haavoittuvassa asemassa olevien lasten erityistä huomioimista lastenkulttuurityössä. Vuonna 2024 tämä tarkoittaa mm. vuonna 2023 laaditun yhdenvertaisuussuunnitelman toteuttamista.

Yhteistyössä Kasvatuksen ja koulutuksen toimialan kanssa kulttuurikasvatuksen strategiakauden tavoitteet ovat:

- Tarjotaan yhdenvertaisia mahdollisuuksia kokea kulttuuria ympäri kaupunkia
- Pyritään turvaamaan jokaiselle samat mahdollisuudet harrastaa liikuntaa ja kulttuuria riippumatta asuinpaikasta tai sosioekonomisesta taustasta
- Koko kaupunki oppimisen ja työnteon ympäristönä, vahvaan yhteistyöhön eri kulttuurialojen ja oppilaitosten välillä kannustetaan.
- Kulttuurin ja taiteen arvoa korostetaan sekä koulutuksessa että vapaa-ajalla.
- Teemme Helsingistä lukemisen ja lukutaidon pääkaupungin.

Annantalon omat strategiset tavoitteet 2021–2025 ovat:

- Lastenkulttuuri tunnetaan perheiden keskeisenä vapaa-ajan toimintana ja harrastuksena.
- Yhä useammat moninaiset lapset, nuoret ja perheet huomioidaan ja he yhdessä kohtaavat taiteen ja kulttuurin äärellä.
- Haavoittuvassa asemassa oleviin lapsiin ja nuoriin panostetaan erityisesti.
- Lastenkulttuuritoimijat tunnetaan, tarjontaa on riittävästi ja toimijoiden osaamista käytetään aktiivisesti.
- Kaupunkilaiset löytävät lastenkulttuurin moninaiset oppimisympäristöt ja päiväkotien ja koulujen kulttuurivierailujen tilastointi tukee yhdenvertaisuuden toteutumista. Annantalo on merkittävä taiteen ja kulttuurin oppimisympäristö kaupungissa.