

Helsingin mallin kehittämisavustukset 2021

Raportit vuosi 2020 ja hankekuvaukset vuosi 2021

Vuosaari

Klockriketeatern

KOM-teatteri

Suomen valokuvataiteen museo

VUOSAARI 21 –hanke

Vuosi 2020

Vuosaari 21 on Klockriketeaternin, KOM-teatterin ja Suomen valokuvataiteen museon yhteinen osallistavan kulttuurityön hanke Vuosaaressa ja ryhmän nimi. Organisaatiot ovat toimineet Vuosaaren alueella jo vuosina 2016-2019 ja yhteistyössä vuosina 2019-2020. Vuosaari 21 on kutsunut tiiviin, monitaiteisen ja monikulttuurisen verkoston Vuosaareen. Hanke kysyy ”Mitä on hyvä elämä?” yhteisötaiteellisten toimintamuotojensa kautta osallistaen samalla alueenasukkaat pohtimaan omaa elämäänsä ja ympäristöään. Materiaali kootaan alueelle levittäytyväksi teoskokonaisuudeksi vuonna 2021.

Vuosaari 21 -hankkeessa nähdään yhteisötaide yhteiskunnallisena välittäjänä. Alueen asukkaat toimivat aktiivisina toimijoina yhteistyössä taidelaitosten kanssa. Heidän näkemyksensä jakokemuksensa nousevat esiin ammattitaiteilijoiden ja yhteistyöverkoston yhteisessä ponnistuksessa. Lisäksi hankkeessa ovat olleet vuonna 2020 mukana Helsingin kaupungin museo, Vuotalo, Helsingin kaupunkiympäristön toimiala sekä erilaiset paikalliset yhdistykset ja verkostot.

Vuosaari 21 -hanke on keskittynyt vuonna 2020 etsimään tarinoita, joita on vaikeampi löytää. Olemme onnistuneet tavoittamaan ns. ”hiljaiset äänet” niin Kangaslammen laitureilta, paikallisista baareista, kirkon piiristä, eläkeläisten joukoista, kukkakedoilta kuin suoraan ihmisten kotoakin. Toiminnan laatu on ollut aikaisempiin vuosiin verrattuna intiimimpää, yksityisempää ja tapauslähtöisempää. Tämä on näkynyt kaikessa vuoden 2020 aikana tehdyssä työssä. Laadullinen muutos johtui halusta ymmärtää asukkaita syvemmin, päästä heitä lähemmäs ja parantaa tuotettujen taidekokemusten laatua ja osallisuutta.

Myös koronan mukanaan tuomat rajoitukset rajasivat työtä merkittävästi, sulkien yleisötilaisuudet ja julkiset tapahtumat ja osan suunnitelluista konsepteista, toiminnasta pois. Olemme koronatilanteesta huolimatta tehneet lukuisia kohtaamisia niin lähi- kuin etätyöskentelynä, koonneet 10 tuntisia haastatteluja, pistäneet alulle yhteistyötä kaupunkisuunnittelun kanssa, kuvanneet tanssimateriaalia, dokumentoineet uuden lukion rakentamista, luoneet uusia verkostoja ja suunnitelmia tulevaan sekä purkaneet aineistoa erilaisiin kuva- ja teksti muotoihin. Vuoden 2020 aikana hanke on kerännyt laajasti vuosaarelaisten kokemuksia, tarinoita ja mielipiteitä, jotka saavat lopullisen taiteellisen muotonsa syksyllä 2021.

Kotialbumi -sarjassa yhteisötaiteilijat kutsuivat itsensä vuosaarelaisten koteihin ja tutustuivat asukkaiden valokuviin, tarinoihin, elinympäristöihin, muistoihin, kaupunkihistoriaan, rutiineihin ja aamupalatarvikkeisiin. Kyläilyjä järjestettiin kolme kussakin kodissa. Niiden yhteydessä tehtiin syvähaastattelu ja ammattikuvaaja kuvasi osallistajat inspiroituneena kerrotusta.

Virtuaalinen kotialbumi

Poikkeustila keskeytti *Kotialbumi* -projektin työskentelyn ja sulki monet projektiin osallistuneista neljän seinän sisään ikänsä puolesta. Toukokuussa 2020 päätimme jatkaa työskentelyä virtuaalisesti videoyhteydellä, teettäen osallistujilla tehtäviä poikkeusajan elämästä. Työskentely rakentui tapaamisista, joka sisälsi kevyitä valokuvaan ja kirjoittamiseen liittyviä harjoitteita kodin, arjen, muistelun ja tulevaisuuden teemoihin liittyen. Elokuussa järjestettiin lopetustilaisuus Vuosaaren Sjökillan torpalla, jossa kuunneltiin koottuja viisauksia, jaettiin meheviä tarinoita, syötiin hyvin, ja jossa asukkaat kohtasivat lopulta toisensa. Tilaisuus oli onnistunut ja erittäin koskettava.

Lammen tarinat -kokonaisuudessa toimittiin ihmisten kanssa, jotka tapaavat tavata toisiaan Kangaslammen rannalla kosteissa merkeissä. Keskustelu-haastattelut jatkuivat talvikauden ajanviereisessä baarissa, kun yhteisötaitelijat oli hyväksytty osaksi paikallista olohuonetta. Näin mahdollistettiin erilaisten äänten mukaan pääsy ja kuultiin värikkäitä elämäntarinoita ja "opetuksia", eikä historiaa kirjoiteta tämän hankkeen osalta vain voittajien näkökulmasta. Tarinat kootaan yhteen ja ne esitetään myöhemmin erilaisen maailman kanssa rinnakkain videotaideteoksena. Lammen tarinoissa ollaan kiinnostuneita myös Lammen historiasta, maantieteestä ja etymologiasta sekä jo löydetyistä keskinäisestä huolenpidosta lammelle kokoontuvien ihmisten kesken.

Kuolevat joutsenet -tanssiteosta esitettiin eri puolilla Vuosaarta vieden taidetta sinne missä sitä ei yleensä näe. Kuolevat joutsenet -tanssiteos yllätti asukkaat Vuosaaren eri tiloissa ja alueilla. Tanssiteos kysyy, kuka on tekijä ja kuka katsoja? Joutsenet toivat tanssillaan esiin muuttuvia kaupunkitiloja ja tanssitaideita monen ihasteltavaksi.

Remember me -kävelyteoksen keskiössä oli luopuminen. Se toteutettiin Valojuhlien yhteydessä Kangaslammen ympärillä.

Tonttibrunssi järjestettiin yhdessä kaupunkiympäristön toimialan kanssa. Brunssin yhteydessä oli työpajatoimintaa ja jaettiin tietoa kaupunkitilan uudistuksista shoutbox -hengessä. Brunssilla kerättiin myös tietoa siitä mitä on hyvä elämä?

Monialainen yhteistyöseminaari toteutettiin Vuotalon, kaupunkisuunnittelun toimialan ja kaupunginmuseon kanssa tammikuussa 2020. Seminaarin kautta pyrittiin ymmärtämään paremmin eri toimialojen työmuotoja, kieltä ja pelisääntöjä.

Vuosi 2021

Klockriketeaternin, KOM-teatterin ja Suomen valokuvataiteen museon yhteinen osallistavan kulttuurityön hanke Vuosaari 21 huipentuu syksyllä 2021 paikkasidonlaiseen, yhteisölähtöiseen teokseen, joka levittäytyy Vuosaaren alueelle. Materiaalia teoksen valmistamiseksi on kerättyasukkailta vuosien 2019–2020 aikana. Vuonna 2021 on vuorossa teossarjan dramaturginen suunnittelu, käsikirjoittaminen sekä toteuttaminen osittain yhdessä asukkaiden kanssa. Työryhmään kuuluvat yhteisöjen parissa toimineet yhteisötaidepedagogit, sosiologi-tuottaja sekä mukaan kutsutut Kokimon teknis-taiteelliset osaajat. Useasta osasta rakentuva teos esitetään rihmastomaisesti eripaikoissa eri aikoina noin kuukauden mittaisena ajanjaksona syys-lokakuussa 2021.

Vuosaari 21 -teoksessa kuullaan tavallisten ihmisten tarinoita elämästä, selviytymisestä, kodista, rakkaudesta muutoksesta ja suomalaisesta yhteiskunnasta hyvän elämän näkökulmasta. Samalla tutustutaan Suomen suurimman ja nopeasti kasvavan lähiön erityiseen yhteisöllisyyteen. Ääni-, kuva-, video- ja valotaideteosten kautta sukelletaan tarinoihin, jotka usein jäävät suurten kertomusten alle. Teos levittyy mm. purkutuomion saaneeseen lukioon, kulttuurikeskukseen, urheilukentälle sekä pohjoisen Vuosaaren lammelle. Projektissa syntyneet tarinat ikuistetaan nettipohjaiseen zine-julkaisuun.

Seuraavien alla olevien konseptien työstöä jatketaan kohti päätösteoksenuusia taiteellisia muotoja:

Koti-albumi -osassa tutustutaan kahdeksan vuosaarelaisen elämään kodin kautta. Tarinat sijoitetaan purettavaan lukiorakennukseen, jonka ikkunoista nähdään myös illan pimetessä valoteos sekä muita vuosaarelaisten vapaasti tekemiä teoksia.

Lammen tarinat -osassa seurataan yhdeksän ihmisen elämää, joka on vienyt heidät kapakkaan sekä viereisen Kangaslammen äärelle viettämään aikaa. Haastattelusta valmistetaan videotaideteos, joka nähdään alustavasti ainakin Vuotalossa sekä kyseisessä kapakassa, mahdollisesti myös muualla.

Kuoleva joutsen on muistotapahtuma, jossa kutsutaan yhteisöjä tanssimaan ympäristölle ja sen muutokselle. Kuolevaa joutsenta on tanssittu ja kuvattu ympäri Vuosaarta. Esitys tullaan näkemään syksyllä 2021 sekä tanssikaraokemuodossa että osallistavana yhteisötaideteoksena Vuosaaren urheilukentällä.

Klockriketeatern

Avustus 2020	34 000 €
Haettu 2021	34 000 €
Budjetti 2021	86 550 €

KOM-teatteri

Avustus 2020	33 000 €
Haettu 2021	33 000 €
Budjetti 2021	61 333 €

Suomen valokuvataiteen museo

Avustus 2020	33 000 €
Haettu 2021	33 000 €
Budjetti 2021	41 000 €

Kannelmäki – Malminkartano

Suomen Kansallisteatterin Osakeyhtiö

Vuosi 2020

KAARELLA on Kansallisteatterin vuosina 2019-2021 Kaarelassa toimiva alueellinen yleisötyöhanke, jonka tavoitteena on tuoda teatteria ja ilmaisun mahdollisuuksia asukkaille ja järjestää tapahtumia, työpajoja ja esityksiä sekä luoda kohtaamisen tiloja. *KAARELLA*-hankkeessa kolmivuotista matkaa kaarelalaisten kanssa kuljetaan elämänkaaren vertauskuvan kautta. Aluetoimintaa tehdään yhteistyössä Suomalaisen barokkiorkesterin (FiBO) kanssa. Hanke antaa osallistujille kokemuksen taiteellisesta työskentelystä sekä taiteilijoille uudenlaisen yleisökontaktin. Hankkeen taiteellisessa työryhmässä on kaksi teatteripedagogia ja useita freelancereita sekä paikallisia eri taiteenalojen ammattilaisia. *KAARELLA* –hankkeen aikana syntyvät esitykset tuodaan myös Kansallisteatteriin. Kaikki toiminta on osallistujille maksutonta eikä edellytä ennakkokokemuksia esiintymisestä. Kolmivuotinen taidetoiminta mahdollistaa alueeseen, sen erityispiirteisiin ja asukkaisiin ja toimijoihin tutustumisen ja näin on mahdollista löytää ja tavoittaa juuri tässä ajassa esiin nousevat asiat. Pitkäkestoisena hanke voi saavuttaa tavoitteensa yhteisöllisyydestä ja asukkaiden osallistamisesta sekä toiminnan korkeasta taiteellisesta laadusta.

Vuoden 2019 teeman ”lapsuus” mukaisesti vuoden tapahtumat ja työpajat liittyivät ihmettelyyn ja kohtaamiseen ihmisten välillä. Toimintamuotoina olivat *Ihme arki - ja Naapuripöytä* –tapahtumat sekä Kaarella Klovnit, jotka vierailivat alueen tapahtumissa ja FiBOn avoimissa harjoituksissa. Tarinateatteri – ja Ihmettelyn taito –työpajat ja Satujooga-hetket järjestettiin alueen kirjastossa ja asukastalossa. Vuoden päätteeksi esitettiin alueen päiväkotilasten tarinoista ja musiikista koottu Ihme-synttärit yhdessä FiBOn kanssa. Vuoden 2019 tapahtumiin osallistui reilut 1500 Kaarelan alueen asukasta.

Vuonna 2020 teemana ollut ”välitila” osoittautui koronakeväänä osuvaksi. Juuri käyntiin päässeet *Iltakävelyllä* -työpajat muuttuivat maaliskuussa osallistujien itsenäiseksi toiminnaksi ja etäkokoontumisiksi, joissa jaettiin kävelyillä syntyneitä ajatuksia ja tunteita annettujen teemojen pohjalta. *Hetki aikaa* –kohtaamiset muuttuivat puhelintapaamisiksi, joissa asukkailla oli tilaisuus jakaa tuntemuksiaan taiteilijan kanssa ja joiden päätteeksi soittajalle lahjoitettiin hetkestä syntynyt runo. Helmikuusta alkaen julkaistiin Kansallisteatterin Äänikanavalla kuukausittain n. 30 min. pituisia asukkaiden haastatteluja, Kaarella –podcasteja, joissa mukana oli myös FiBOn muusikko. Kevään päätteeksi valmistui asukkaiden,

aluetaitelijoiden ja FiBOn muusikoiden kanssa Välitiloissa musiikkivideo, joka kuvasi eristyksen ajan tunnelmia.

Syyskaudella 2020 valmistuu Iltakävelyllä –työpajojen osallistujien *Kanssakulkijat* –kävelyesitys, jota esitetään Malminkartanossa viisi kertaa. Yhteistyössä FiBOn kanssa toteutetaan lokakuussa ensimmäinen Helsinki Early Music Festival, jonka aikana esitetään eri puolilla Kaarelaa sekä nuorten kanssa valmistettu puhelaulua, runoa ja räppiä yhdistävä esitys Röpätätiivi että Ihme-synttärit. Vuoden 2020 toiminnan päätteeksi asukkaille järjestetään Kanneltalossa ja Asukastalo Rengissä neljä kertaa *Kaarella-iltamat*, joissa esiintyjinä ovat asukkaat ja joissa kuullaan podcastien haastatteluja sekä luetaan koko hankkeen ajan Kannelmäen ja Malminkartanon kirjastoissa lainattavissa olevien Kaarella päiväkirjojen kirjoituksia.

Kevään 2020 toiminta tavoitti 361 osallistujaa, podcasteja kuunneltiin yli 1000 kertaa ja Välitiloissa –video on saanut tähän mennessä 6 500 katsojaa.

Vuosi 2021

Hankkeen päätösvuoden 2021 teema on ”sadonkorjuu”: mistä luovumme yksilönä ja yhteisönä tämän epidemian jälkeen ja mitä hyvää voi syntyä tilalle juuri tässä paikassa, Kaarelassa, tai mitä on jo syntynyt. Toiminnan yhtenä tavoitteena on nostaa esiin toivoa ja hyvän huomaamista ympäristössä. Päätösvuoden toimintaa ohjaa kysymys, millaisia eväitä voimme jättää Kaarelan alueen asukkaille omaehtoiseen kulttuurin parissa työskentelyyn. Koronavirus voi palata arkeemme useissa aalloissa, siksi perinteinen lavaesitys tuntuu paitsi turhan tutulta, myös riskialttiilta valinnalta. Hankkeen päätteeksi esitykset ulkotiloissa tai ihmisten kotoa käsin ovat toteutettavissa pandemiasta riippumatta. Yhteiskunnallinen tilanne kaipaa uusia taidemuotoja, joissa kotoa käsin tehtävä taide yhdistyy suurempaan kokonaisuuteen. Se myös vähentää eriarvoisuutta, vahvistaa yhteisöllisyyttä ja avaa matalan kynnyksen osallistumisen mahdollisuuksia eri tavalla. Toivomme esityksen toteuttamisen edistävän erilaisten ihmisten välisten siteiden syntymistä. Hankkeen viimeinen vuosi mahdollistaa Suomessa uuden yhteisöllisen teatterimuodon kokeilun ja kehittämisen asukkaiden ehdoilla.

Vuoden 2021 päätapahtuma on paikalliseen kerrostaloon / kortteliin toteutettava monitaiteinen *Kerrostalo näyttämönä* -esitystapahtuma. Esityksen tavoitteena on saattaa yhteen toisilleen tuntemattomia talon asukkaita taiteen keinoin. Tutkimusten mukaan naapuriaktiivisuutta säätelee ennen kaikkea asuintalon tyyppi. Naapurisuhteissaan kaikkein aktiivisimmat ovat rivitaloissa ja omistusasunnoissa asuvat, kerrostaloissa naapuriaktiivisuus on heikointa, ja siksi koemme tärkeäksi ottaa kohteeksi kerrostalon. Pääyhteistyökumppani ovat Helsingin kaupungin asunnot Oyn (Hekan) talotoimikunnat, joiden kautta

lähestytään asukkaita ja järjestetään tarinateatteriin pohjautuvia työpajoja. Hekan asukkaat ovat eri taustaisia ja eri-ikäisiä, mutta myös aiemmin hankkeessamme mukana olleet asukkaat voivat liittyä työstämisvaiheeseen. Keräämme materiaalia (tarinoita, liikettä, laulua) esitykseen teemasta ”mitä hyvää jää”. Materiaalin pohjalta suunnitellaan esityksen dramaturginen kehys konsultoiden pelilliseen ja tilalliseen dramaturgiaan erikoistunutta dramaturgia sekä valospektaakkeleita kerrostalon asukkaiden kanssa tehnyttä valotaiteilijaa.

Työ- ja esitysmuotona on parvekkeilla / asukkaiden ikkunoissa tapahtuva spektaakkeli, jonka voi toteuttaa dialogisesti turvaväleillä, mikäli koronan uusi aalto ajoittuu hankekaudelle.

Uuden taidemuodon juurruttaminen suoraan ihmisten ympäristöön tuntuu oleelliselta lähtökohdalta, sillä useat Kaarelan alueella toimintaan osallistuneet ovat kertoneet, etteivät lähtisi keskustaan taiteen pariin. Tällainen kotiympäristöön tuotu muoto mahdollistaa sekä asukkaiden välisen synergian syntymisen, että hyvin eri taustoista tulevien ihmisten päätyksen esitykseen, kun dramaturginen kehys on tehty niin, että siihen voi astua sisään yksinkertaisilla toiminnoilla, omasta kodista käsin.

Asukkaiden mukaan saamiseksi järjestetään alkuvuodesta taloyhtiöiden kerhotiloissa / piholla kohtaamisia esim. jo aiemmin luodun *Naapuripöytä* –konseptin avulla. Kevään aikana *Kerrostalo näyttämönä* -esityksen käsikirjoitus valmistuu, ja esitykset ovat Malminkartanossa syksyllä. Prosessin aikana selviää, voisiko *Kerrostalo näyttämönä* –esityksen toistaa ja toteuttaa myös Kannelmäessä.

KAARELLA-hanke on mukana FiBOn järjestämällä *Helsinki Early Music Festivaalilla* (27.9.-3.10.) *Kerrostalo näyttämönä* –esityksellä sekä mahdollisesti toteutuvalla *Räpäätäivi 2.0.* –esityksellä.

Hankekauden päätteeksi tuotetaan alueen kirjastoista lainattavaksi *Naapuripöytä* -konseptista paketti/peli, jota alueen asukasyhdistykset, talotoimikunnat, kerhot ja vaikkapa koululuokat voivat käyttää tutustumisen ja kohtaamisen keinona.

Suomen Kansallisteatterin Osakeyhtiö

Avustus 2020 50 000 e

Haettu 2021 50 000 e

Budjetti 2021 64 840 e

Suomalainen barokkiorkesteri (Fibo)

Juurilla Kaarelassa

Konseptit

Yleisö ja osallistajat ovat koostuneet hyvin monenlaisista ihmisistä. Hyvinkin moni on kuullut läheltä elävää barokkisoittoa ensimmäistä kertaa elämässään. Tapahtumien luonteeseen kuuluu, että osa kohtaamisista on ohikiitäviä, osa syvällistä yhteistyötä, osa kuulijan roolissa olemista.

Kuulijatilastot perustuvat osin laskettuihin kuulijamääriin, osin arvioihin. Vuonna 2019 erilaisia tapahtumia ja kohtauksia oli **71 kpl**. Arvioitu kuulija-, osallistuja- ja aktiivaltistujahenkilömäärä oli **2200 kpl**.

Yleisön ja tilanteiden monimuotoisuudesta saa syvemmän kuvan aluealtistin päiväkirjasta ja fibo.fi/piu-sivuston muilta sivuilta.

Vuosi 2020

Aluealtisti on Suomalaisen barokkiorkesterin alttoviulisti, joka liikkuu aistit avoinna alueen ominaispiirteille altistuen. Samalla asukkaat saavat barokkimusiikkimaistiaisista soiton ja juttelun muodossa mitä yllättävimmissä paikoissa. Aluealtisti on ollut tienraivaaja, kokeilija ja kohtaaja. Nykyisin toimintaan osallistuu useiden eri soittimen soittajia ja pienyhtyeitä. Aluealtistin päiväkirjassa kuvataan kohtauksia:

<https://fibo.fi/piu/juurilla-kaarelassa/aluealtistin-merkintoja-kaarelasta/>

Avoimet harjoitukset antavat mahdollisuuden kurkistaa kulisseihin ja tutustua musikoihin. 2019 avoimissa harjoituksissa vieraili myös Suomen kansallisteatterin klovneja. Juuri nyt ei järjestetä avoimia harjoituksia.

Barokkia poutasäällä oli koronakesän toimintaa. Kaarelan alueen kulkija saattoi kohdata yllättäen barokkimusikantteja. Tarkkoja aikoja ja paikkoja ei kerrottu aina etukäteen etäisyyksien turvaamisen nimissä.

Barokkimusiikin juurilla oli kaikille sopiva barokkimusiikkia käsittelevä luentosarja & konserttituokio Kannelmäen kirjastossa syksyllä 2019.

Helsinki Early Music Festival etsii kiinnostavia kulmia Helsingin keskusta-alueen ja lähiötaiteidenvuorovaikutukseen sekä kansainvälisten huippubarokkiorkesterien ja laaja-alaisesti osallistavan taiteenteon rinnakkaiseloon ja yhteistyöhön. Festivaali tarjoaa kuulijoille myös eri taiteenalojen kanssa tehtävän yhteistyön hedelmiä ja muita yllättäviä elämyksiä.

Festivaalin näyttävänä osana ovat Juurilla-hankkeen työn helmien esiin nosto lokakuussa 2020 ja 2021. Vuoden 2020 teemana on Unelma ja vuonna 2021 kokoonnutaan yhteisen pöydän ääreen nauttimaan musiikista ja hengen ja ehkä ruumiin ravinnosta Sadonkorjuu-teeman alla. Tekemistä raamittaa Telemannin pöytämusiikkisarja. helsinkiearlymusicfestival.fi

Ihme?! on yksi Suomen Kansallisteatterin kanssa toteutettavien yhteistyöprojektien hedelmistä 2019 ja 2020. Sanoitta, musiikin ja liikkeen kielillä kerrotaan alueelta kummunneita tarinoita.

Iltasoitto oli syksyn 2019 konserttisarja, joka toimi johdantona suuremmillekin tuleville projekteille. Keväällä 2020 konserttien sarjassa kuultiin myös espanjalaisia vieraita. Syksyn 2020 toiminta huipentuu festivaaliesityksiin. Vuonna 2021 alueella soi etenkin Telemannin musiikki.

Kaarela Podcast on Suomen Kansallisteatterin sarja, jossa äänessä ovat alueen asukkaat. Vuonna 2020 toteutetut Podcast-musiikit sisältävät myös barokkimusiikkia, Lauluja juurilta -teemoja sekä *räpätätiivi*-elementtejä.

Kerrostalo näyttämönä on Suomen Kansallisteatterin liidaama vuoden 2021 Sadonkorjuu-teemaan liittyvä projekti. Soitto kotiin ja muuta musiikkia kasvaa osaksi projektia, jonka esityksistä nautitaan festivaalilla.

Lauluja juurilla on materiaalityötä, jossa tutkitaan Kaarelan alueen asukkaiden musiikkimuistoja. Laulujen teemoja on mukana eri projekteissa, ja ääni- ja nuottimateriaaleja julkaistaan FiBOn sivustolla. Eri kulttuureista tulevien asukkaiden erilaiset musiikkimaut ja lempikappaleet avaavat tietä erilaisuuden ymmärtämiseen. Joillekin merkityksiä luovat kehtolaulut, toisille kansallislaulut, TV-tunnarit tai oman maan hitit. Barokkisoittimille sovitettuna laulut saavat toisenlaisia värejä.

Laulu Kaarelan juurilta -sävellystilaus kokoaa luovasti yhteen Lauluja juurilta -materiaalityön hedelmiä vuonna 2021. Alueen asukkaiden lempilaulut toimivat tilaussävellyksessä inspiraationlähteenä. Suomalaisen barokkiorkesterin esittämään versioon tulee mukaan osioita, joihin paikalliset asukkaat voivat osallistua Suomalaisen barokkiorkesterin yleisötyössä tutuksi tulleilla metodeilla. Tilaussävellyksen tekemisestä keskustellaan Lauri Porran kanssa ja sitä varten haetaan erillistä rahoitusta syksyn sävellystilaushauissa.

Naapuripöytä -konsepti sai niin ikään barokkimusiikkimausteita, vaikka on pääosin Kansallisteatterin projekti. Naapuripöytä-yhteistyö on toiminut kokeilualustana jatkuvasti syventyneelle yhteistyölle.

Räpätätiivi -hankkeessa tutkitaan puhelaulua resitatiivin, rap-ilmaisun, melodraaman ja hankkeessa keksittävien puhelaulumuotojen hengessä. Keväällä 2020 julkaistiin Välitiloissa-musiikkivideo korona-ajan tunnelmista työpajojen peruunnuttua. Video on saanut 6500 katsojaa neljän kuukauden aikana. Syksyn 2021 ulostulot ovat live-esityksiä paikallisten osallistujien kanssa mm. Helsinki Early Music Festivalilla. Mukana on eri kansalaisuuksien edustajia Kuuba-räpistä aasialaistaustaiseen viulunsoittoon. Räpätätiivi on täysin uusi Suomalaisen barokkiorkesterin konsepti, joka hyvän pilottivaiheen jälkeen ansaitsee jatkoa kaikkine variointi- ja kehitysmahdollisuuksineen.

Soitto kotiin tarjoaa mahdollisuuden kokoontua barokkimusiikin ja yhdessäolon merkeissä. Korona-ajan kotikonsertti voidaan toteuttaa myös etänä.

Unelma on Henry Purcellin Fairy Queen -oopperan hengessä rakentuva draamallinen konsertti. Kaarelan alueen ryhmät saavat erilaisia rooleja Eveliina Heinosen ohjaamassa spehtaakkelissa, joka esitetään 10.10.2020 Kanneltalossa. Vuonna 2021 paneudutaan uusiin unelmiin, jotka kiteytyvät festivaaliesitykseksi Telemannin Pöytämusiikkisarjan raameissa.

Vuosi 2021

Juurilla-hankkeen konseptit jatkuvat ja kehittyvät edelleen. Vuoden 2021 yleisenä teemana on Sadonkorjuu ja sadonkorjuujuhla. Juhlan huippuhetkiä koetaan festivaalilla.

Sekä Suomalaisen barokkiorkesterin, että Suomen Kansallisteatterin kolmivuotinen aluehanke Kaarelassa kulminoituu Sadonkorjuu-teemaan vuonna 2021. Sama teema on myös Helsinki Early Music Festivalilla, jonka ohjelmasta tärkeä osa kasvaa aluehankkeiden kautta. Sadonkorjuun merkitykset voivat vuonna 2021 olla erityisen syvät koronakriisinkin tähden. Festivaalilla kuullaan myös kolme varsinaista orkesterikonserttia.

Helsingin mallin hankkeen myötä tutuksi tullut alue saa jatkossakin huomiota FiBOn toiminnassa. Pienempiä projekteja on mahdollisuus toteuttaa, mikäli löytyy rahoitusta. Festivaaliyhteistyön on joka tapauksessa tarkoitus juurtua Kaarelaan pitkäjänteisesti.

Suomalainen Barokkiorkesteri

Avustus 2020	50 000 e
Haettu 2021	50 000 e
Budjetti 2021	65 000 e

Tapulikaupunki - Suutarila

VALOKEILASSA KOILLINEN 2019-2021

Valokeilassa Koillinen on neljän taidetoimijan (Helsingin Kaupunginteatteri, Zodiak - Uuden tanssin keskus, Pohjois-Helsingin bändikoulu, Teatteri Tuike) yhteinen Helsingin mallin kolmivuotinen aluehanke, joka on alkanut 1.1.2019. Hankkeessa jokainen toimija vastaa omasta osahankkeestaan kuitenkin jatkuvaa yhteistyötä kehittäen. Tavoitteena on, että alueen asukkaille Valokeilassa Koillinen -hanke näyttäytyy yhtenäisenä alueelle laajasti levittäytyvänä hankkeena. (<https://www.valokeilassakoillinen.fi>)

Toiminta käynnistettiin palkkaamalla yhteinen tuottaja ja rakentamalla yhteiset www-sivut ja some-kanavat sekä suunnittelemalla yhteistyömalli. *Valokeilassa Koillisen* -taidetoimijat kokoontuvat säännöllisesti kuukausittain. Taidetoiminta alueella toteutetaan erilaisissa yhteistyökokoonpanoissa eri toimijoiden kesken. Kahden vuoden yhteisen työskentelyn jälkeen voimme todeta, että tavoitteet ovat ylittyneet. Näemme toimintamallin kannattavana ja käyttökelpoisena vastaavissa hankkeissa jatkossakin.

Helsingin kaupunginteatteri (HKT)

Vuosi 2020

Suuren kiinnostuksen saavuttaneen koti-teeman tutkiminen jatkui vuonna 2020. Uusia yhteistyökoteja löytyi avoimen haun kautta ja sitä myötä uusia *Taidetta koteihin* -esityksiä suunniteltiin keväälle 2020.

Koronapandemiasta huolimatta keväällä toteutui yksi esitys paikallisten asukkaiden pihalla: *Puiden oksilla on valoa* -runoesitys. Esitys toteutettiin häpäpäivälahjana eräälle tapanilalaiselle pariskunnalle, joka vietti 50-vuotishäpäpäiväänsä juurikin esityspäivänä 15.5.2020. Esitykseen oli kerätty luonnosta ja rakkaudesta kertovia runoja suomalaisilta runoilijoilta. Esiintyjänä toimi Helsingin Kaupunginteatterin näyttelijä Marjut Toivanen. Vallitsevasta tilanteesta johtuen esitystä ei viety pariskunnan olohuoneeseen, vaan toteutettiin turvallisesti kodin pihalla. Lisäksi esitys streamattiin live-lähetyksenä Valokeilassa Koillisen Facebook- ja Instagram-liven kautta myös ulkopuolisille katsojille. Näin esityksestä pääsi tällä kertaa nauttimaan suurempikin yleisö. Esitys saavutti sosiaalisessa mediassa suuren suosion ja sai paljon positiivista palautetta siitä, että se ilahdutti kuulijoitansa normaalia yksinäisemmän kevään keskellä.

Keväällä ennen kirjastojen sulkeutumista ehdittiin myös nähdä valokuvaaja Satbir Singhin *Taidetta koteihin* -valokuvanäyttely Suutarilan ja Puistolän kirjastoissa.

Koronasta huolimatta hanke jatkoi toimintaansa ja toimintamuodot muuntuivat. Kevään aikana toteutimme yhdessä muiden hanketoimijoiden kanssa etätaidetta *Valokeilassa Koillisen* sosiaaliseen mediaan ja internet-sivuille. Helsingin Kaupunginteatteri valmisti ja julkaisi mm. kolme *Satutuokio*-videota, joissa esitettiin alueen lasten itse keksimiä satuja, joita lapset kertoivat meille kevään 2019 *Olipa kerran lapsi*-työpajoissa.

Lisäksi keväällä toteutettiin erään asukkaan idean pohjalta *Ääniä Puustellinmetsästä* -ympäristöteos Puustellinmetsän pururadalle Tapulikaupunkiin. Teos oli ulkoilijoiden ja lasten iloksi nähtävillä kevään ajan Puustellinmetsässä. Teos koostui polun varrella olleesta 11 kyltistä, joissa oli erilaisia kysymyksiä, joiden tehtävänä oli herättää kuuntelemaan ja havainnoimaan ympäristön ääniä tarkemmin.

Keväällä 2020 aloitimme myös valmistelemaan paikallistarinoita käsittelevän, alueen ulkotiloissa kiertävän *Kylässä koillisessa –kiertomatka pihoilta poluille* -esityksen toteutusta. Alkuvuodesta aloitimme viikoittaiset työpajat, joissa keräsimme asukkailta erilaisten toiminnallisten taidemuotojen avulla tarinoita ja materiaalia esityksen pohjaksi. Esityksen toteuttajina ja esiintyjinä toimivat alueen asukkaat. Materiaalin keruu sekä käsikirjoitustyö sijoittuivat tammi-toukokuulle. Koronapandemian alkaessa toiminta ja materiaalin keruu siirrettiin maaliskuussa verkkoon. Noin 20 osallistujaa kokoontui viikoittain verkkotyöpajassa, jossa kirjoitettiin tekstejä paikallisteemaan liittyen. Esityksen käsikirjoitus valmistui lopulta suunnitelmien mukaisesti toukokuussa osallistujien tekstien pohjalta ja harjoitukset päästiin aloittamaan turvavälien kanssa elokuussa ulkotiloissa.

Kylässä koillisessa -esityksen ensi-ilta on 12.9.2020. Nimensä mukaisesti esitys tutkailee, millaista on hetkeksi heittäytyä koillishelsinkiläiseen todellisuuteen, eksyä kiertomatkalle halki paikallisten pihojen ja polkujen. Kotiseudun tematiikkaan pureutuvassa esityksessä on mukana useita koillisen alueen koteja ja pihoja kohtauspaikkoina, ja se on näin ollen jatkoa *Taidetta koteihin* -tapahtumille. Lisäksi esityksessä on mukana paikallisia toimijoita ja ryhmiä, mm. Tapanilan seniorilaulajat, Malmin Mieskuoro ja Siltämäen kansantanssijat. Esityksen valmistamisessa on mukana myös HKT:n vakituista henkilökuntaa mm. puvustuksen, lavastuksen ja tarpeiston osalta.

Syyskuussa 2020 toteutetaan *Paikallismaisemia* -festivaali yhteistyössä muiden *Valokeilassa Koillinen* -hanketoimijoiden kanssa. Festivaalin suunnittelu ja toteutus on kaikkien neljän toimijan vastuulla. HKT toteuttaa festivaaleilla mm. *Kylässä koillisessa* -korttelidraamaesityksen.

Syksyn aikana jatkamme yhteistyötä alueverkostojen kanssa ja osallistumme paikallisten tapahtumien toteutukseen (mm. Taiteiden yö, Tonttupolku, Siltämäki-Suutarila -päivä, vierailevat työpajat). Olemme myös mukana tuottamassa toimintaa mahdolliselle Tapulin asukastalolle. Lisäksi *Taidetta koteihin* -valokuvanäyttely nähdään lokakuussa Tapulin kirjastossa.

Uutena yhteistyönä vuonna 2020 tuli mukaan *Artist at Risk* -hanke, jonka kautta *Valokeilassa Koillinen* -hankkeeseen palkattiin syyrialainen tanssitaiteilija Angela Aldebs. Aldebs on työskennellyt vuoden aikana Helsingin Kaupunginteatterin, Zodiakin ja Pohjois-Helsingin Bändikoulun taiteilijoiden kanssa *Valokeilassa Koillisen* eri produksioissa.

Vuosi 2021

Vuonna 2021 Helsingin Kaupunginteatteri toteuttaa kolmen hankevuoden summaavan, alueen eri ryhmiä yhdistävän ja osallistavan kokonaisuuden. Kokonaisuuden muoto ja sisältö suunnitellaan yhdessä osallistujien ideoiden pohjalta. Hanketaiteilijoiden tavoitteena on olla alueen asukkaiden käytössä ja vastata toiminnallaan sieltä nouseviin toiveisiin. Lisäksi toimintaa suunnitellaan alusta asti niin, että toteutus voi jatkua turvallisesti muuttuvasta koronavirustilanteesta huolimatta. Kaiken toiminnan yhteisenä tavoitteena on luoda jatkuvuutta ja edellytyksiä alueen omalle kulttuuri- ja taidetoiminnalle myös hankkeen päätyttyä.

Taidetta koteihin -teemalla jatketaan edelleen työskentelyä kolmantena vuonna. Kodeissa ja piholla tapahtuvien esitysten ohella hanketaiteilijat keräävät kodeista ääni- ja kuvamateriaalia yhdessä asukkaiden kanssa. Materiaalin ja kohtaamisten pohjalta kootaan installaatio, jossa alueen kodit tulevat julkiseen tilaan näkyväksi uudessa muodossa. Installaatio kokoa yhteen väläyksiä alueen kodeista ja niiden asukkaista - hetkiä, tunnelmia ja tarinoita. *Taidetta koteihin* -installaatio toteutetaan yhteistyössä Pohjois-Helsingin bändikoulun kanssa.

Syksyllä 2021 toteutetaan kolmatta kertaa *Paikallismaisemia* -festivaali yhteistyössä muiden *Valokeilassa Koillinen* -hanketoimijoiden kanssa. Festivaalin suunnittelu ja toteutus on kaikkien neljän toimijan vastuulla. Osallistumme myös Zodiakin kuratoimiin taidetapahtumiin, joita alueen asukkaat toteuttavat itse omien ideoidensa ja lähtökohtiensa pohjalta yhteistyössä taiteen ammattilaisten kanssa.

Helsingin kaupungin *Kulttuurin kummilapset* –toiminta ja *Valokeilassa Koillinen* kohtaavat tulevana vuonna. Vuonna 2021 syntyvät helsinkiläislapset ovat Helsingin Kaupunginteatterin ja viiden muun helsinkiläisteatterin kummilapsia ja HKT:n ensimmäisen vuoden kummilapsitoiminta toteutetaan pääosin Koillis-Helsingin alueen leikkipuistoissa.

Helsingin kaupunginteatteri

Avustus 2020	50 000 e
Haettu 2021	77 900 e
Budjetti 2021	114 800 e

Zodiak Presents ry

Vuosi 2020

Zodiak - Uuden tanssin keskuksen työ Valokeilassa Koillinen hankkeessa käynnistyi vuonna 2020 heti loppiaisen jälkeen Kati Raatikaisen vetämällä viikkotunnilla ”Liikkeen luonto”. Tapulin nuorisotalolla järjestetty viikkotunti jouduttiin kuitenkin perumaan maaliskuun alussa COVID19-epidemian vuoksi. Samaan aikaan viikkotunnin kanssa käynnistynyt Tapulikaupungin julkisissa tiloissa tapahtunut Kati Raatikaisen ja Angela Al Depsin ”Etsivä tanssityö” jouduttiin myös keskeyttämään samasta syystä. Julkiseen tilaan toteutettavan, Anna Koskelan ohjaaman tanssiteoksen ”Lihadisko” harjoitukset ehtivät juuri käynnistyä ennen valtioneuvoston asettamien rajoitusten astumista voimaan. Vaikka kevään työskentely näyttäytyi hetkellisesti vaikeana, toteutui se lopulta ennakoidussa laajuudessa hyödyntäen verkon tarjoamia mahdollisuuksia ja siirtämällä kontaktityöskentelyä ulkotiloihin.

”Etsivä tanssityö” jatkui keväällä verkossa konseptilla ”Dancing with Social Distance” ja ”Lihadisko” toteutettiin intensiivisenä työskentelyjaksona 22.6.-4.7.2020 huipentuen esityksiin Siltamäen ostoskeskuksen pihalla. ”Dancing with Social Distance” tuotti videomateriaalia, joka on nähtävillä näyttelynä syksyn 2020 aikana Koillis-Helsingin kirjastoilla. ”Lihadisko” puolestaan keikkailee syyskuussa kahdesti. Ensin ”Tynkätansseilla” Vantaalla ja myöhemmin hanketoimijoiden yhteisellä ”Paikallismaisemia” festivaalilla. Syksyn 2020 keikoille esiintymään on tulossa kolme henkilöä, jotka kiinnostuivat työskentelystä nähtyään esityksen heinäkuussa.

Vuonna 2020 Zodiak - Uuden tanssin keskus on tehnyt yhteistyötä Perpetuum Mobilen alaisen Artists at Risk-ohjelman kanssa. Ohjelman kautta syyrialainen tanssitaiteilija Angela al Debs on työskennellyt hanketaiteilija Kati Raatikaisen kanssa ensin ”Etsivässä tanssityössä” ja myöhemmin keväällä ”Dancing with

Social Distance” verkkokonseptissa sekä valmistaen “A Being in a View” esityksen julkiseen tilaan. Yhteistyö Zodiakin ja Angelan välillä jatkuu syyskuussa “Paikallismaisemia” festivaalin puitteissa.

Jo vuodelle 2020 valmistuvaksi ajateltu elokuva “Missä täällä tanssitaan” on viivästynyt Zodiakista riippumattomista syistä valmistuen vasta loppukeväästä 2021. Dokumentaariseen elokuvaan kytköksissä oleva työ on kuitenkin käynnistynyt vuonna 2020. Elokuvaan osallistuvien tanssiryhmien kanssa työskentely on aloitettu elokuussa 2020. Myös osallistuvissa ryhmissä on tapahtunut muutoksia Covid19 pandemian seurauksena. Elokuva valmistetaan nyt burleskitanssijoiden, kansantanssijoiden ja nykytanssijoiden kesken. Nykytanssijat osallistuvat hanketyöhön elokuvan lisäksi Kati Raatikaisen vetämässä nykytanssin mentorointiryhmässä. Elokuvan ensimmäinen kuvausjakso sijoittuu lokakuun 2020 alkuun.

Vuonna 2020 Paikallismaisemia-Lähiympäristöihin sijoittuvien esitysten festivaali järjestetään kaikkien neljän hanketoimijan kesken. Zodiak - Uuden tanssin keskuksen panos on:

- Kevään Dancing with Social Distance - konseptin materiaalista koottu videonäyttely Suutarilan kirjastolla 24.9. alkaen. Konseptin taiteilijat Kati Raatikainen ja Angela al Debs ovat yleisön tavattavissa näyttelyn yhteydessä.
- A Being in a View Siltamäen ostoskeskuksen pihalla pe 25.9.
- Lihadiskon lisäesitys Siltamäen ostoskeskuksen pihalla la 26.9.

Vuosi 2021

Zodiakin vuoden 2021 työskentely Koillis-Helsingin alueella on jatkumoa kahden edellisen vuoden työskentelylle. Viemme loppuun 2020 aloitetun **Missä täällä tanssitaan? - elokuvaproessin** sekä kutsumme koolle paikallisista asukkaista koostuvan **Koillisesta koilliseen -mentorointiryhmän**, jonka jäsenet sekä esiintyvät että tuottavat ammattilaisten avustuksella ohjelmistoa **Paikallismaisemia-festivaalille** syksyllä 2021. Paikallismaisemia-festivaali toteutetaan yhteistyössä kaikkien taidetoimijoiden kesken (Zodiak, HKT, Pohjois- Helsingin bändikoulu ja Teatteri Tuike). Paikallismaisemia on Zodiakin alullepanema festivaali, joka tarjoaa kävijöilleen näköalan helsinkiläiseen esikaupunkiin. Se järjestetään kolmannen kerran vuonna 2021.

Lihadisko-esityksen työryhmä jatkaa työskentelyään. **Anna Koskela** auttaa ryhmän jäseniä toteuttamaan esiintyjien omia solo-, duetto tai pienryhmäkoreografioita.

Syyriasta kotoisin oleva tanssitaiteilija **Angela Al Debs** jatkaa työskentelyä hankkeessa. Hänen kauttaan pyrimme tavoittamaan erityisesti arabiaa äidinkielenään puhuvia helsinkiläisiä.

Missä täällä tanssitaan? –elokuva

Elokuva tarkastelee eri tanssilajien harrastajien kokemuksia tanssista ja liikkeestä. Dokumentissa etsitään tanssin ydintä ulkopuolelta tarkasteltuina hyvinkin erilaisilta näyttävistä tanssilajeista. Elokuvasssa esiintyy kolme tanssiryhmää: Siltamäen nuorisoseuralla harjoitteleva kansantanssi- ja burleskir ryhmä sekä avoimen haun kautta koottu nykytanssiryhmä. Osa nykytanssiryhmästä on ollut mukana Valokeilassa koillinen hanketoiminnassa jo kesästä 2019.

Kuvamateriaali rakentuu sen ympärille, miten eri lajien tanssijat jakavat toisilleen omaa tekemistään liikeharjoitteiden, askelikkujen ja rytmien kautta. Lisäksi jokainen laji pääsee itsenään esille paikallisille tunnistettavassa julkisessa tilassa.

Elokuvan äänisuunnittelu toteutetaan yhteistyössä Pohjois-Helsingin bändikoulun kanssa.

Työ ryhmien kanssa on käynnistynyt elokuussa 2020 ja jatkuu elokuvan toukokuun 2021 kuvausjaksoon. Elokuvan ensi-ilta on Paikallismaisemia-festivaalilla syksyllä 2021.

Elokuvan yhteistyökumppaneina toimivat Zone2Pictures/Hannu-Pekka Vitikainen (Aatos & Amine, kuvaaja ja tuottaja), Aalto yliopisto/elokuvataiteen osasto, Siltamäen nuorisoseura sekä paikalliset asukkaat.

Koillisesta koilliseen -ryhmä

Koillisesta koilliseen kutsuu yli 15- vuotiaita Koillis-Helsingissä asuvia taiteen ja kulttuurin ystäviä mukaan tekemään ja tuottamaan alueelle omia kevytrakenteisiä taidetapahtumia ja esityksiä vuoden 2021 aikana. Projektiin haetaan mukaan vapaamuotoisella hakemuksella sekä kutsutaan suoraan hankkeessa jo mukana olleita aktiivisia asukkaita. Toivomme pystyvämme saavuttamaan kulttuuritaustaltaan ja toimintakyvyltään moninaisia alueen asukkaita.

Tavoitteena on, että Koillisesta koilliseen ryhmän toiminta olisi elämää ja voimavaroja tukevaa, taidetoiminnan kuitenkin ollessa selkeästi keskiössä. Ryhmä kokoontuu kevään 2021 ajan viikoittain. Syksyllä 2021 toiminta keskittyy omien taideteosten tai tapahtumien toteuttamiseen osana Valokeilassa Koillisen jo vakiintunutta Paikallismaisemia festivaalia.

Koillisesta koilliseen -ryhmän toiminta koostuu työpajoista, luennoista, esitys- ja museovierailuista sekä omien taideteosten saattamisesta yleisön koettavaksi. Oma taideteos voi olla muodoltaan lähes mitä vain. Esimerkiksi esitys, puutarhakestit, konsertti, näyttely, ympäristötaideteos, kaupunginosakävely, blogi tai podcast.

Työpajat keskittyvät kahteen osa-alueeseen, joista toinen johdattaa osallistujat esityksen tekemisen äärelle yksinkertaisten koreografisten, dramaturgisten ja havaintoon liittyvien paikkasidonnaisten harjoitusten kautta. Tapahtuman järjestämistä harjoitellaan kuratoimisen ja käytännön tuotantotyön näkökulmasta. Tämän ohella neljänä keskiviikkona järjestetään alueen kirjastoilla yleisölle avoin luento, joka käsittelee yhteisöllähtöisen taiteen tekemistä ja jonka puhujina toimivat Valokeilassa Koillinen hankkeen taiteilijat.

Tärkeä osa projektia on myös opintopiirimäinen muutamiin esityksiin, näyttelyihin tai taidetapahtumiin tutustuminen vuoden 2021 aikana. Taidevierailuista syntyneitä keskustelua nauhoitetaan ja jäsenellään "Havainnot nykytaiteesta" podcastiksi, jota joku ryhmän jäsenistä voi halutessaan toteuttaa.

Lihadisko

Tavoitteena on valmistaa nykytanssin sooloja, duettoja ja trioja jatkaen kehossa ilottelun tematiikalla kesällä 2020 "Lihadiskon" valmistamisessa mukana olleen ryhmän kanssa. Työskentely avataan myös uusille osallistujille ja se on kaikille avointa.

Esityksellisten ulostulojen on määrä tapahtua alueella julkisessa tilassa kesällä 2021, alkutalvesta 2021 tai molempina. Työskentely perehdyttää osallistujia koreografiseen ajatteluun ja oman liikemateriaalin tuottamiseen.

Zodiak Presents ry

Avustus 2020	50 000 €
Haettu 2021	75 083 €
Budjetti 2021	126 130 €

Teatteriyhdistys Tuike ry

Vuosi 2020

Aloitimme vuoden yhdessä Tyttöjen talon kanssa jatkamalla syksyllä 2019 perustettua Tapulikaupungissa olevaa tyttöjen (9-12 v.) taideryhmää.. Ryhmä starttasi helmikuun alussa leikkipuisto Tapulin tiloissa, mikä oli mahtava ja tarpeellinen muutos edelliseen syksyyn, jolloin toimimme Tapulikaupungin kirjaston tiloissa. Ryhmä sai tehtyä yhdessä Tapulin toiveiden talo - pienoismallin, joka on ollut nähtävillä myös vuonna 2020 kirjastossa.

Ryhmä ehti kokoontua viisi kertaa helmi-maaliskuussa ennen koronapandemiaa. Lähdimme tutkimaan omakuvaa suhteessa ympäristöön, teatterin, valokuvauksen ja kuvataiteen keinoin. Tarkoituksena oli valmistaa pieni esitys/näyttely toukokuulle 2020. Viimeisellä kerralla hankkeemme tarjosi osallistujille liput Teatteri Tuikkeen lastenteatteriesitykseen *Siskoni mun*, joka esitettiin Malmitalolla.

Karanteenin aikana olimme satunnaisesti yhteydessä ryhmän jäseniin, mutta etäyhteys ei osallistujien kanssa ottanut tuulta alleen. Osallistujat ovat ilmoittaneet kiinnostuksensa osallistua nyt syksyllä 2020 uudestaan toimintaan, mutta sen aloittaminen on hyvin epävarmaa koronatilanteen takia.

Kevään ja kesän aikana olemme jälkityöstäneet ääniteosta *Siansaksasta Siltamäkeen*, jonka sisältö tuotettiin vuoden 2019 syksyllä alakoululaisille suunnatuissa taidetyöpajoissa.

Keväällä 2020 kehitimme Taide-etsivät -konseptin, jossa kesällä 2020 jalkauduimme Tapanilan ja Siltamäen alueelle, osallistaen ihmisiä pieniin taidetekoihin ja keskusteluihin taiteesta. Jokaiselle toimintapäivälle on ollut oma teemansa, josta osallistujat tehtävänannon avulla ovat luoneet teemaan liittyvän still-kuvan käyttäen hyväksi ympäristöä ja annettua rekvisiittaa. Näistä still-kuvista otetut polaroid-kuvat tulevat esille myöhemmin syksyllä 2020. Osallistujat ovat päässeet tekemään myös "romumusiikkia" ympäristöstä löytyvillä esineillä ja materiaaleilla ja sitä on tallennettu tulevaa ääniteosta varten. Ääniteos tullaan kuulemaan Paikallismaisemia - festivaaleilla Siltamäen ostarilla 26.9.

Hankkeemme suunnitelmat menivät täysin uusiksi koronapandemian vuoksi. Sen seurauksena aloimme suunnitella audiokonsepteja internetissä jaettaviksi ja koettaviksi. Kohderyhmänä on edelleen koillisen alueen lapset ja nuoret, mutta kaiken ikäiset ovat olleet tervetulleita osallistumaan ja kuuntelemaan hankkeen toteuttamia äänikirjoja ja teoksia.

Julkaisimme keväällä 2020 seuraavat konseptit (Valokeilassa koillinen -etätaide):

Tapanilan tarinat -äänikirja

Tämän kirjan tekoon osallistui seitsemän eri lapsiryhmää, jotka fasilitaattorin johdolla tekivät yhdessä Tapanilaan sijoittuvia fiktiivisiä tarinoita.

Matka arjen toiselle puolelle

Tässä konseptissa yhteisötaiteilijat Anniina Väisänen ja Ann-Mari Ohtamaa kirjoittivat unenomaisia ja mahdollisesti oivalluksia herättäviä äänimatkoja arjen toiselle puolelle, missä itsensä ja omien näkyjen kohtaaminen mahdollistuu. Koronatilanteen vuoksi matkat julkaistiin internetissä, jossa kokija sai kyselylomakkeen avulla tilanteeseensa sopivan matkan. Matkoja tehtiin neljä.

Hyvän yön ja aamun sadut -äänikirja

Tämän äänikirjan konseptin teimme yhdessä Värinauttien kanssa, jotka tekivät pyynnöstämme kaksi tarinalabyrintti-lomaketta. Niiden avulla pystyy tekemään oman sadun iästä riippumatta. Pyysimme Facebookissa ja Instagramissa ihmisiä osallistumaan satujen tekoon ja näistä saduista syntyi äänikirja. Äänitaideteokset ovat kuultavissa: <https://soundcloud.com/user-107327053-188979077>

Teatteri Tuike tekee visuaalisen ääniteoksen *Valokeilassa koillinen* -hankkeen *Paikallismaisemia* -festivaaleille. Festivaali järjestetään 24.9.20-27.9.20 Siltämäen alueella.

Taide-etsivät jatkavat kohtaamisia ja ihmisten osallistamista koillisella alueella. Taide-etsivien kokoamista kohtaamisista ja niistä syntyneistä kuvakollaaseista koostuva kiertävä näyttely saa ensi-iltansa Paikallismaisemia -tapahtumassa.

Siansaksasta Siltämäkeen -ääniteos saa ensi-iltansa loppusyksystä.

Yhteisörunosta *Himmeä meteori* on sävelletty laulu, joka saa ensiesityksen loppuvuodesta 2020.

Vuosi 2021

Teatteri Tuike on tehnyt kahtena ensimmäisenä vuonna useita pienempiä taidetekoja yhdessä alueen asukkaiden kanssa ja viimeisenä vuonna on aika tehdä yhteen kokoava isompi taideprojekti.

Viimeisenä hankevuotena Teatteri Tuikkeen suunnitelmassa on tehdä yhdessä eri-ikäisten koillisen alueen asukkaiden kanssa aistiteatteriesitys. Projektissa on tarkoituksena tutkia yhdessä asukkaiden kanssa eri kaupunginosien yhtenäisyyttä, erityisyyttä, mahdollisia ennakkoluuloja ja yhteentörmäyksiä. Projektiin haetaan eri-ikäisiä ihmisiä eri yhteiskunnallisista positioista ja kulttuuritaustoista, jolloin moniaistinen esitys on myös moniääninen. Esityksen muoto on mosaiikkimainen eri taiteenlajeja yhdistäväpuheenvuoro ja julkitulo alueen asukkailta toisille asukkaille. Esityksessä dokumentaarinen materiaali yhdistyy fiktiiviseen.

Osallistumme myös *Valokeilassa koillinen* -hankkeen yhteisiin tuotantoihin. Uuden tanssin keskus Zodiakin kanssa toteutetaan yhteistyössä malli, jossa mahdollisuus taiteilijuuteen tuodaan kaikkien saataville. Tässä mallissa pyritään esittelemään taiteen kenttää mahdollisimman laajasti viemällä osallistuja erilaisiintaidetapahtumiin ja seminaareihin. Näiden tutustumisten jälkeen, osallistujalle annetaan vapaat kädet toteuttaa taideteos. Teos voi olla esimerkiksi monologi-esitys, jonka osallistuja ohjaa valitsemaansa paikkaan. On myös täysin mahdollista, että esiintyjänä

tämänkaltaisessa toteutuksessa on hankkeen yhteisötaiteilija, jolloin perinteisestä taiteen kohteesta tuleekin taiteen tekijä ja toisin päin.

Vuoden 2021 loppupuolella järjestetään jälleen *Paikallismaisemia* -festivaali. Vuoden 2021 festivaaliin pyritään kokoamaan hankkeen kolmivuotinen sato ja toteutuksesta tulee edellisvuosia mittavampi.

Teatteriyhdistys Tuike ry.

Avustus 2020	20 000 €
Haettu 2021	20 000 €
Budjetti 2021	28 650 €

Viihdepalvelu Esirippu Oy/Pohjois-Helsingin bändikoulu

Vuosi 2020

Vuoden 2020 toimintaa on leimannut koronaepidemia, jonka myötä useat suunnitellut ja valmistetut ulostulot jäivät toteutumatta. Koronatilanteesta huolimatta kykenimme toimimaan luovasti ja saimme mukauduttua tilanteeseen. Keskityimme kevään aikana käsikirjoittamaan, dramatisoimaan ja tekemään äänisuunnittelua syksyllä 2020 ensi-iltansa saaneeseen "Kylässä koillisessa" -teatteriesitykseen. Kykenimme hyödyntämään kerättyä materiaalia ja tuottamaan merkittävästi sisältöä myös nettiin ja some-kanaviimme. Tuntui järkevältä, että jo tehdystä työstä jäisi jälki myös hankkeen jälkeiselle ajalle. Lisäksi pystyimme tekemään sävellystyön, äänisuunnittelun ja teknisen tuotannon heinäkuussa 2020 toteutuneeseen Lihadisko -tanssiesitykseen.

ÄÄNIMAISEMIA KOILLISESTA

Äänimaisemia Koillisesta on audiovisuaalinen konsepti, jossa muusikot Aleks Kinnunen ja Aki Himanen ovat keränneet hankkeen ajan Koillis-Helsingin asukkaiden sekä ympäristön ääniä, ja jalostaneet niitä elektronisen musiikin muotoon liveinä esitettäväksi.

Vuodelle 2020 ehdimme valmistella kuusi konserttia, jotka kaikki peruuntuivat koronan vuoksi. Konserteista kolme oli sovittu toteutettavan alueen palvelutaloissa. Osallistimme palvelutalojen asukkaita projektiin käymällä vanhusten kanssa keskusteluja elämästä. Keskustelut äänitettiin ja ne tulivat osaksi Äänimaisemia Koillisesta -konseptia. Valitettavasti emme päässeet toteuttamaan konsertteja palvelutaloissa, mutta suunnitelmassa on saattaa projekti loppuun vuoden 2021 aikana.

TAIDETTA KOTEIHIN

Syksyllä 2019 aloitimme Helsingin Kaupunginteatterin kanssa yhteistyössä Taidetta Koteihin -projektin, jota suuren suosion ja medianäkyvyyden vuoksi päätettiin jatkaa vuodelle 2020. Pohjois-Helsingin Bändikoulu olisi ollut vahvasti mukana kolmen tapahtuman tuotannossa, jotka olivat toteutusta vaille valmiiksi suunniteltuja. Taidetta Koteihin -hanketta tullaan jatkamaan

vuonna 2021 ja kartoitamme tapahtumien toteuttamismahdollisuuksia, mikäli koronatilanne ei salli vielääkään yleisötapahtumia ihmisten kodeissa.

ELÄMÄN TARKOITUS -LYHYTELOKUVA

Elämän tarkoitus on lyhyt dokumentaarinen taide-elokuva, jonka pääroolissa ovat Koillis-Helsingin tarhaikäiset lapset ja palvelutalon vanhukset. Teos pohtii lasten ja vanhusten kautta, mistä ihmiset löytävät elämäänsä merkitystä, mitkä asiat koetaan tärkeiksi ja mikä oikeastaan on elämän tarkoitus. Elokuva tuotettiin Äänimaisemia Koillisesta -projektin kautta kerättyjen materiaalien pohjalta. Elokuvan julkaisi Helsinki-kanava, ja se löytyy osoitteesta: <https://www.helsinkikanava.fi/fi/web//helsinkikanava/player/vod?assetId=56678476>

LASTEN SATUVIDEOT

Tuotimme yhdessä Helsingin Kaupunginteatterin kanssa Koillis-Helsingin päiväkotien lasten itse keksimiä satuja instagram-videoiden muotoon. Sadut päätyivät myös "Lasten oma radio" -radiokanavalle (<https://www.lastenomaradio.fi/>). Sadut ovat peräisin vuonna 2019 hankkeen alla tehdystä "Olipa kerran lapsi" -teatteriesityksestä, joka oli Helsingin Kaupunginteatterin ja Pohjois-Helsingin Bändikoulun yhteistuotanto.

TAIDETTA KOTEIHIN -VIRTUAALINÄYTTELY

Taidenäyttely videomuodossa, johon koottiin kuvia ja äänimateriaalia vuoden 2019 Taidetta Koteihin -tapahtumista. Näyttelyyn voit tutustua osoitteessa: <https://www.youtube.com/watch?v=zWG1nkDbXmk> sekä instagramissa <https://www.instagram.com/valokeilassakoillinen/>

LIHADISKO

Heinäkuun alussa esitimme Siltämäen ostoskeskuksen pihalla Zodiakin ja Pohjois-Helsingin Bändikoulun yhteistuotantona Lihadisko -tanssiesityksen, joka keräsi kahden päivän aikana lähes 500 katsojaa. Pohjois-Helsingin Bändikoulun vastuulla oli esityksen sävellyks, äänisuunnittelu sekä tekninen tuotanto. Esiintyjät koostuivat suurelta osin Koillis-Helsingin alueen asukkaista. Esitys tilattiin myös VanDance -tanssifestivaaleille Myyrmäkeen ja se toteutetaan myös osana Paikallismaisemia festivaalia. Tanssijoiden ryhmä on laajentunut ja se jatkaa työskentelyä ensi vuonna.
Toteutuneet esitykset:

KYLÄSSÄ KOILLISESSA

Helsingin Kaupunginteatterin kanssa yhteistyössä tehty Tapulikaupungista Siltämäkeen kulkeva kävelyesitys, joka on jatkoa vuonna 2019 alkaneen teatteriryhmän kanssa työskentelylle. Esiintyjät koostuvat paikallisista asukkaista ja esitys kulkee ihmisten pihojen läpi. Alun perin esitys liitettiin osaksi Taidetta koteihin -hanketta, jolloin kohtauksia olisi tapahtunut myös ihmisten kodeissa. Koronan vuoksi jouduimme kuitenkin muovaamaan käsikirjoitusta siihen suuntaan, että koko esitys on mahdollista toteuttaa ulkotiloissa. Jokaiseen esitykseen (4 esitystä syyskuussa) otetaan 20 katsojaa.

PAIKALLISMAISEMIA FESTIVAALI

Vuoden 2020 suurin hanke kokonaisuudessaan on Paikallismaisemia festivaali, joka kokoaa yhteen vuoden aikana tehtyjä tapahtumia. Kaikki Valokeilassa Koillinen -hankkeen toimijat toteuttavat festivaalin yhteistuotantona. Pohjois-Helsingin Bändikoulu on mukana lähes jokaisessa festivaalin esityksessä (Kylässä koillisessa, Klubi-ilta, Lihadisko ja Äänimaisemia Koillisesta). Pohjois-Helsingin Bändikoulun vastuualueena on myös festivaalin tekninen tuotanto.

TULOSSA 10-12/2020

Loppuvuoden ohjelmassa on Zodiakin kanssa yhteistyössä toteutettavan tanssielokuvan alkutuotantoa ja ensi vuoden suunnittelua. Tanssielokuvan ensimmäiset kuvaukset tehdään 10.-11.10. Syksyn aikana tuotamme elokuvasta valmiiksi lyhyen demon. Pohjois-Helsingin Bändikoulun rooli elokuvassa on musiikin säveltäminen ja tuottaminen sekä äänisuunnittelu.

Vuosi 2021

1. Taidetta koteihin

Vuonna 2019 startannut "Taidetta koteihin" -hanke saatetaan viimeisenä vuonna loppuun. Koska vallitsevan koronatilanteen vuoksi on vielä epävarmaa voimmeko toteuttaa taidetapahtumia asukkaiden kodeissa, olemme laatineet suunnitelman, jossa alueen asukkaiden kodeista kerätään tarinoita äänen, videon ja tekstin muodossa. Näistä tarinoista koostamme audiovisuaalisen installaation alueen julkiseen tilaan. Installaatio kokoaa yhteen väläyksiä, tunnelmia ja tarinoita ihmisten kodeista. Taidetta koteihin -installaatio toteutetaan yhteistyössä Helsingin Kaupunginteatterin kanssa.

2. Äänimaisemia Koillisesta -audiovisuaalisen konsepti

Aleksi Kinnunen on hankkeen alusta alkaen äänittänyt monipuolisesti Koillis-Helsingin asukkaiden ja alueiden ääniä. Näiden äänitysten pohjalta syntyi ajatus konsertista, jossa Koillis-Helsingin äänistä luotaisiin liveinä uusi teos elektronisen musiikin keinoin.

Esitys on toteutettu mm. Siltämäen uimahallissa, Tapulikaupungin kirjastossa sekä eräessä Puistolalaisessa kodissa. Koti-konserttia kuvattiin myös Ylen Puoli seitsemän -TV-ohjelmaan. Viimeisenä hankevuonna nivotaan yhteen kahden vuoden ajalta kertyneet äänitteet ja toteutetaan syksyllä 2021 Paikallismaisemia festivaalien yhteydessä konserttisarja, jossa Koillis-Helsingin asukkaat ja ympäristön äänet muodostavat audiovisuaalisen kokonaisuuden. Tällä hetkellä tutkitaan mahdollisuuksia osallistaa alueen asukkaita teoksen livetuohtantoon.

3. ZODIAK -tanssielokuva

PHB on mukana toteuttamassa Zodiakin alueella kuvattavaa tanssielokuvaa 'Missä täällä tanssitaan?'.
'

4. Paikallismaisemia festivaali / Klubi- illat

Zodiakin aloitteesta vuonna 2019 alkanut festivaali toteutetaan viimeisenä vuonna yhteistoimin kaikkien neljän hankkeen alla työskentelevien toimijoiden kesken.

5. Taidekiihdyttämö / Koillisesta koilliseen

Vuoden 2021 aikana pyritään tukemaan osallistujien omatoimisuutta. PHB:n tarkoituksena on toimia voimavarana, mentorina ja mahdollistajana niin, että hankkeeseen osallistuvat henkilöt

löytävät keinoja oman ilmaisun ja taiteellisen työskentelyn toteuttamiseen ja kehittämiseen. PHB on mukana Koillisesta koilliseen -mentorointiryhmässä, jonka jäsenet sekä esiintyvät että tuottavat ammattilaisten avustuksella ohjelmistoa

Viihdepalvelu Esirippu Oy/Pohjois-Helsingin bändikoulu

Avustus 2020	30 000 €
Haettu 2021	30 000 €
Budjetti 2021	32 000 €