

OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ

Haku

Yleisavustukset lastenkulttuurin tukemiseen 15.10.2019 - 29.11.2019 16:15

Hakijan nimi

Helsingin kaupunki

Osoite

PL 1
00099 HELSINGIN KAUPUNKI

Sähköposti

helsinki.kirjaamo@hel.fi

Puhelinnumero

09 310 1691

 Annan suostumukseni hakemusta koskevien päätösten sähköiseen tiedoksiintoon.

Haettavan avustuksen määrä

232 160,00 €

Lisätiedot asiakkaasta

Toimintayksikkö / Aliorganisaatio

Annantalon taidekeskus

Jäsenmäärä (vain yhdistykset vastaavat)

Peritäänkö jäsenmaksua?

Ei

Jäsenmaksun suuruus

Henkilöstön määrä

12,5 hlö vakituista, sekä noin 3-4 määräaikaista projektihenkilöä. Lisäksi noin 50 tuntipohjaisesti työskentelevää taidekasvattajaa. Työkokeilijoita ja korkeakouluharjoittelijoita noin 4-5 vuodessa.

Yhteisön hallituksen tai johtokunnan kokoonpano

<https://www.hel.fi/kulttuurin-ja-vapaa-ajan-toimiala/fi/paatoksenteko/kulttuuri-ja-vapaa-aika-lautakunta/>

Palkattujen työntekijöiden määrä henkilötyövuosissa

29,50

Hakemuksen yhteyshenkilö ja yhteystiedot

Tiina Susiluoto
vastaava kulttuurituottaja, Annantalo

Sähköposti

tiina.susiluoto@hel.fi

Puhelin

0503762170

Internetsivut

anntalo.fi

Avustusta koskevat tiedot

Avustuksen aihealue

Lastenkulttuuri

OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ

Käyttötarkoitus

Annantalo - yleisavustus lastenkulttuurin tukemiseen

Haettavan avustuksen määrä

232 160,00 €

Avustuksen suunniteltu käyttöaika

01.01.2020 - 31.12.2020

Toimintasuunnitelma

Tiivistelmä toiminnasta

Lastenkulttuurin yleisavustusta haetaan sille osalle Annantalon toimintaa, jonka OKM on erityisesti asettanut lastenkulttuurikeskusten tehtäväksi tulevalle toimintavuodelle 2020. Pyrimme lisäämään näillä toiminnoilla taiteen ja kulttuurin tasavertaista saavutettavuutta lapsille ja nuorille, nostamaan esiin kestävän kehityksen teemoja ja edistämään kulttuurikasvatussuunnitelman mahdollisimman tasa-arvoista toteutumista Helsingissä sekä vahvistamaan alan toimijoiden yhteistyötä ja hankkeita lastenkulttuurin ja taidekasvatuksen parissa niin alueellisesti kuin valtakunnallisestikin. Annantalon 2020 teemat on jaoteltu toimintasuunnitelmaan otsikoiden "Kulttuurikasvatus ja sidosryhmät", "Kestävästi tulevaisuuksiin – taide <3 tiede", "Madalletaan kynnyksiä!" sekä "Uutta itua lastenteatteriin" -otsikoiden alle.

Tavoitteet

Helsinkiläinen kulttuurikasvatus vahvistuu entisestään ja kouluille ja päiväkodeille suunnattuja kulttuurikasvatuspalveluita muotoillaan uudenlaisiksi toimintamalliksi ja palvelutarjottimeksi. Mahdollisuuksien mukaan lisätään kulttuurikasvatuspalvelutarjontaa varhaiskasvatukseen. Kestävän kehityksen teemat nousevat merkittäväksi aiheeksi helsinkiläisessä lastenkulttuurikentässä ja kehitämme uusia lähestymistapoja ja palveluita aiheeseen liittyen. Nostamme esiin perheiden monimuotoisuutta ja tarjoamme mielekkäitä palveluita monenlaisille perheille. Pihan toimintomme ovat matalan kynnyksen lastenkulttuuripalveluita helsinkiläisille päiväkodeille, kouluille ja perheille. Suomeen syntyy uusia lastenteatteri-esityksiä Itujen näyttämö -toiminnan kautta

Tulokset

Yhä useampi lapsi ja nuori pääsee osalliseksi kulttuurikasvatuksen monipuolisista palveluista Helsingissä, entistä suunnitelmallisemmin. Varhaiskasvatukselle suunnattu tarjonta vahvistuu. Tavoitamme kestävän kehityksen aiheita ja tulevaisuusajattelua yhdistävillä toimintamalleilla lasten tulevaisuustaitoja ja tarjoamme heille taidekasvatuksellisia menetelmiä teemojen käsittelyyn. Monimuotoiset perheet ja kotien taidekasvatus nousevat esiin Kaikki kotona -näyttelyn kautta ja useat perheet löytävät mielekkäitä ja merkityksellisiä osallistumismahdollisuuksia taiteeseen ja kulttuuriin. Pihamme toiminnoilla tavoitamme uusia kävijöitä ja tarjoamme matalan kynnyksen lastenkulttuuripalveluita maksutta ja avoimesti. Itujen näyttämö-toiminnan kautta suomalainen lastenteatterikenttä vahvistuu ja haastavalle, 8-12-vuotiaiden kohderyhmälle syntyy myös uusia esityksiä. Mikäli yleisavustus mahdollistaa, tavoitamme avustuksen turvin noin 121000 hlö helsinkiläisiä lapsia, nuoria ja perheitä.

Miten toiminta vastaa hakuilmoituksessa esitettyihin hakukohtaisiin myöntöperusteisiin?

Annantalo on Helsingin suurin lastenkulttuuritoimija, ja sen tehtävänä on edistää lastenkulttuuria ja kulttuurikasvatusta koko kaupungissa. Tämä tehtävä vahvistuu edelleen, kun Annantalo siirtyy osaksi kaupungin Kulttuurin edistäminen -palvelua vuoden 2020 alusta alkaen. Annantalo on lastenkulttuurin asiantuntija-organisaatio ja merkittävänä palveluntuottajana Helsingissä, edistäen ja vahvistaen pääkaupungin lastenkulttuurikenttää. Annantalossa työskentelee ammattitaidekasvattajia ja -taiteilijoita. Tarjoamme myös tilojamme ja resurssejamme ohjelmatoimintamme yhteistyöprojektien puitteissa lastenkulttuurikentän toimijoiden käyttöön ja toimimme suomalaisen lastenkulttuurin näyteikkunana Helsingissä vieraileville, alasta kiinnostuneille ryhmille.

OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ

Miten toiminta vastaa hakuilmoituksessa esitettyihin, ministeriöstä myönnettävien avustusten yleisiin perusteisiin?

Annantalon yleisavustuksella tuettu toiminta on luonteeltaan yhteisöllistä ja osallistavaa, teemamme ovat ”Kulttuurikasvatus ja sidosryhmät”, ”Kestävästi tulevaisuuksiin” ja Madalletaan kynnyksiä”. Lisäksi ”Uutta itua lastenteatteriin” pitää sisällään lasten ja nuorten osallistavia toimintamuotoja. Haluamme painottaa sekä kestävän kehityksen että perheiden, lasten ja nuorten osallisuuden kysymyksiä. Toimintamuotoina ovat mm. Taiteiden tulevaisuuksiin -menetelmät, pihamme yhteisöpuutarha ja suunnitteilla oleva kokemustila sekä Kaikki kotona -näyttely ja muut näyttelymme. Teemat heijastuvat myös kulttuurikasvatustyöhömme ja esim. kevään 2020 kulttuurikasvatuksen foorumi käsittelee osallisuutta ja yhteisöllisyyttä. Kulttuurikasvatus-yhteistyö edistää palveluiden saavutettavuutta ja näin tasa-arvoista hyvinvointia. Itujen näyttämö -toiminta edistää vuorovaikutusta ja tekijöiden taiteellista ajattelua.

Toiminnan arvioitu maantieteellinen laajuus

Annantalon taidekasvatuspalvelut on suunnattu ensisijaisesti helsinkiläisille lapsille, nuorille ja perheille, mutta avoimissa tapahtumissa käy myös paljon yleisöä kaupungin rajojen ulkopuolelta. Pääkaupunkiseudun kaupunkien (Espoo, Vantaa, Kauniainen) kanssa teemme perinteisesti hyvää yhteistyötä festivaalien (Hurraa! ja Bravo!) sekä erilaisten hankkeiden puitteissa. Valtakunnallisesti olemme mukana kehitystyössä, jota Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto vetää ja myös kansainvälisesti olemme erittäin tunnettu lastenkulttuurikeskus, jota käydään paljon benchmarkaamassa

Toiminnan kohderyhmä

Annantalon taideopetuksessa käyvät pääasiassa 0-18-vuotiaat lapset ja nuoret, mutta tapahtumissa ja sukupolvia yhdistävissä pajoissa käyvät kaikenikäiset. Kouluikäiset ja varhaiskasvatus opettajineen ovat suurimpia kohderyhmiä. Alle kouluikäiset tavoitetaan perheiden kautta ja nuorten toimintaan on kehitetty omia toimintamuotoja. Kohderyhmää ovat myös lastenkulttuurin ja helsinkiläisen kulttuurikasvatuksen kentän taide- ja kulttuuritoimijat, joiden toimintaedellytyksiä pyritään edistämään.

Toimintaan osallistuvien henkilöiden määrä (arvio)

Vuonna 2018 Annantalon asiakaskontaktien lukumäärä oli 193288. Kävijöitä oli 146909. Vuoden 2019 kokonaiskävijäluvut varmistuvat vuoden 2020 alussa.

Vuonna 2019 OKM yleisavustuksen piirissä ollut toiminta tavoitti 95759 hlö. Vuonna 2020, mikäli avustussumma mahdollistaa, arvioimme tavoittavamme yleisavustuksen turvin noin 121000 kävijää, eli noin 25000 hlö enemmän kuin vuonna 2019.

Toimintaan osallistuvien vapaaehtoisten määrä (arvio)

Annantalossa on toiminnan tuottamiseen osallistuva vapaaehtoisten ryhmä. Taidepanterit on pääasiassa Taideneuvolan kanta-asiakas-isovanhemmista koostuva ryhmä, joka tuottaa aktiivisesti tapahtumia perheille. Lisäksi Annantalon toimintaan osallistuu henkilöitä työkokeilujen tai työllistämistukien puitteissa. Lisäksi Annantalossa suorittaa opintoihin liittyvän harjoittelun keskimäärin 10 opiskelijaa vuosittain

Miten toiminnan kohderyhmä osallistuu toiminnan suunnitteluun, toteutukseen ja arviointiin?

Opetukseen, tapahtumiin ja hankkeisiin osallistuvilta pyydetään järjestelmällistä palautetta, joka vaikuttaa toiminnan suunnitteluun. Kurssitoimintamme taidekasvatus on perustaltaan lapsilähtöistä. Kulttuurikasvatuksen foorumit ovat toimintakenttää osallistavia oppimis- ja kehittämistapahtumia, joihin osallistuu laajasti taide- ja kulttuurikasvatuksen kentän toimijoita teemojen noustessa kentän toiveista ja tarpeista. Kultus.fi-verkkopalvelun sisältö on pääosin kentän toimijoiden itse tuottamaa, samoin uutiskirjeiden ja some-viestinnän sisällöt. Vuonna 2019 olemme tutkineet palvelumuotoilun menetelmin kentän toimijoiden sekä opettajien näkemyksiä helsinkiläisen kulttuurikasvatuksen tilasta. Haastatteluissa, havainnoinneissa ja kyselyissä nousseet vahvuudet ja pulmat ohjaavat kehitystyötämme.

OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ

Yhteistyökumppanit

Helsingin Kasvatuksen ja koulutuksen toimiala on tärkeimpiä yhteistyökumppaneitamme oman toimiala (Kulttuuri ja vapaa-aika) lisäksi. Kaupungin taide- ja kulttuuritoimijat ovat luonteva kumppani sisältötuotannossa. Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto on tärkeitä yhteistyökumppani toiminnan kehittämisessä ja verkostoitumisessa. Annantalon ohjelmatuotanto perustuu täysin yhteiskumppanuuksiin, joita ovat olleet mm. Helsingin Juhlaviikot, URB-, ANTI-, sekä Sampo - festivaalit. Yhteistyökumppanuuksia on myös useiden yksittäisten toimijoiden kanssa. Tapahtumalliselle yhteistyölle on paljon kysyntää ulkopuolisten toimijoiden puolelta ja tähän pyritään vastaamaan. Tärkeä yhteistyökumppani on myös Annantalon lastenkulttuuriin erikoistunut kahvila Skidilä, jonka konseptissa on kahvilapalveluiden lisäksi tuottaa ohjelmasisältöjä perheille.

Mitä tiedonkeruumenetelmiä / mittareita tullaan käyttämään toiminnan tulosten osoittamiseksi?

Annantalon määrälliset suoritteet kerätään ja tilastoidaan Elis-toiminnanohjausjärjestelmän kautta. Opetustunnit, kurssit, oppilaat, näyttelyt, esitykset ja niiden kävijämäärät rekisteröityvät järjestelmään ja ne ovat Annantalon vuosittaisia toiminnallisia tavoitteita. Laadulliset tavoitteet seurataan ja raportoidaan kirjallisesti muuten.

Annantalo kerää myös vuosittain tilastotietoa Lastenkulttuurikeskusten liiton kehittämän mallin mukaisesti. Kulttuurin ja vapaa-ajan toimiala tekee vuosittain asiakastytyväisyys-kyselyn, ja Annantalo on yksi arvioitavista toimipisteistä.

Asiakaspalautetta kerätään jatkuvasti myös Feedbackly -palautelaitteen kautta. Helsingin Kulttuuri ja vapaa-aika -toimialalla on myös palvelupolku-ajattelua tukeva Kaupunkilaisprofiilit -työkalupakki, jonka menetelmiä käytetään laajasti toiminnan arvioinnin ja kehittämisen välineenä. <https://digi.hel.fi/projektit/digitalisaation-tyokalut/kaupunkilaisprofiilit-kuva/>

Luvattoman ulkomaisen työvoiman käyttö

-

Talous

Kustannusarvio

Henkilöstökulut	421 000,00 €
Toimitilakulut	0,00 €
Ulkopuoliset palvelut	40 000,00 €
Muut kulut	
- Toimintakulut	119 400,00 €
Yhteensä	580 400,00 €

Ei-hyväksyttävät menot

-

Listaa tehtävät, joissa henkilön vuositulot sivukuluineen tai palkkio ylittää 80.000 euroa

-

Rahoitussuunnitelma

OKM:ltä haettava avustus	232 160,00 €	
Oma rahoitus		
- Helsingin kaupunki	348 240,00 €	
EU-rahoitus		
Muu julkinen rahoitus		
Yksityinen rahoitus		
Lainat		
Muu rahoitus		
Yhteensä	580 400,00 €	40.00%

OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ

Onko hakija arvonlisäverovelvollinen koko toiminnastaan tai osasta toimintaa?

Kyllä

Jos hakija on osittain arvonlisäverovelvollinen, niin mistä toiminnasta?

Pääsylipputulot ja muut vastaavat myyntituotot.

Haetaanko avustusta toimintaan, joka on arvonlisäverovelvollista?

ei

Hakukohtaiset kysymykset**Hyväksynät**

Hakemus on hyväksytty yhteisön allekirjoitussääntöjen mukaisesti

Liitteet

Otsikko	Tiedosto	Päiväys
	Annantalo Lastenkulttuurikeskukset_LIITE 2020.pdf	20.11.2019