

Kultur på dagis

Namn: Daghemmet Viktoria (Josefin Degerholm) Susanne Wrede 0931044843

Ansökan: 162973

Ansökt belopp: 2000

Status:

ändamål och belopp

Vi har bekantat oss med Kulturfondens kriterier och anvisningar för ansökan.

- Ja

Jag/vi är medveten/medvetna om att eventuella tidigare bidrag som inte har redovisats inom utsatt tid kan försämra mina/våra möjligheter att beviljas bidrag på nytt.

- Ja

Jag/Vi ansöker

För dramapedagogiska aktiviteter i form av rollspel, konfliktlösning, dramatisering av olika böcker, dramalek med dockor och djur och dramatisering av olika händelser.

Ansökt belopp

2000

grunduppgifter

Daghemmets namn

Daghemmet Viktoria

Daghemmets kontaktperson och telefonnummer

Lotta Fredriksson, 0931044844 Susanne Wrede 0931044843

Beräknad tidpunkt

Hösten 2020 samt våren 2021 (med förbehåll till då rådande koronaomständigheter)

Kulturpersoner som anlitats

plan och budget

Aktivitet (Vad?)

Aktiviteterna syftar till att ordna dramapedagogisk undervisning för barnen på daghemmet i form av rollspel, konfliktlösning, dramatisering av olika böcker, dramalek med dockor och djur och dramatisering av olika händelser. Dramaundervisningen kommer också att innefatta både dans och musik för att ytterligare stimulera barnens olika sätt att uttrycka sig. Barnen kommer att kunna testa sig fram i olika roller genom bild, musik och kroppsspråkets olika innehåll vilket leder till att barnen i interaktion med andra kan uttrycka sig verbalt med hjälp av sitt kroppsspråk. I aktiviteterna och lekarna kommer också känslor att bearbetas som i sin tur bidrar till att barnens motivation växer för att visa sina känslor och kommunicera med andra.

Dramaundervisningen kommer att utföras från olika perspektiv (i) det konstpedagogiska perspektivet, som syftar till att ge barnen möjlighet att stärka sin kreativa uttrycksförmåga, sin personlighet och den sociala samarbetsförmågan med andra (ii) det holistiska lärandeperspektivet, genom vilket barnen kan skapa sig en förståelse om sin egen attityd och att den kan både påverkas och ändras (iii) det personlighetsutvecklande perspektivet, som hjälper barnen att skapa sig en förståelse för sina egna egenskaper och att skapa förståelse för andra människor och deras egenskaper som är olika från de egna egenskaperna (iv) det kritiskt frigörande perspektivet, som har som mål att arbeta med rollspel där olika perspektiv och värderingar bearbetas.

Målsättningar (Varför?)

Målsättningen med dramaundervisningen är att barnen skall få utveckla en trygghet att våga uttrycka sig med såväl kroppsspråk som verbal kommunikation och kunna bearbeta sina känslor, vilket bidrar till att barnens motivation växer för att visa sina känslor och kommunicera bättre med andra.

Därtill är målsättningen att barnen ska få redskap att skapa sig en positiv uppfattning om sig själva och möjlighet att stärka sin självkänsla, vilket är otroligt viktigt i dagens mediala samhälle, som sätter stor press på barn från mycket tidig ålder. Dramaundervisningen förhöjer barnens sociala kompetenser och lär dem att använda sin fantasi, vilket ger upphov till en positiv utveckling för barnens framtida roll i samhället.

Målgrupp (Vem?)

30 barn i daghemmet i åldern 1-5. Aktiviteterna kommer att anpassas för åldersgrupperna och barnen kommer att delas in i mindre grupper för att kunna genomföra aktiviteterna på det bästa sättet. Också personalen på daghemmet kommer att delta i aktiviteterna.

Utgifter

2000 EUR.

Vi kommer att använda oss av existerande material och övrigt hjälpmedel för aktiviteterna som finns på daghemmet och hos kulturarbetaren dvs vi förutser inga utgifter till den delen. Vi förutser heller inga resekostnader för utförandet av aktiviteterna.

Inkomster
2000 EUR.
