

Valfria läroämnet: Kreativ media

åk 7 / 2 åvt

Läroämnets uppdrag

I kreativ media jobbar eleverna med att skapa multimodala texter med hjälp av olika digitala verktyg. Eleverna blir bekanta med hur man kreativt skapar olika typers innehåll så som texter, videor, bilder, animationer och poddastar. Inom ämnet jobbar vi med olika digitala verktyg som stöder den egna inläringen och skolarbetet samt inspirerar till vidare fördjupning. Det här gör eleverna med hjälp av olika digitala verktyg, t.ex. molntjänster, e-post, text- och bildredigeringsprogram, kalkylerings- samt presentationsverktyg.

Kreativ media är en fristående ämneshelhet med egna slutbedömningsgrunder. Ämnet är en ämnesöverskridande helhet i ämnena svenska och litteratur och bildkonst. Läroämnets uppgift är att utveckla elevernas förmåga att använda olika arbetsätt, material, tekniker och uttryckssätt samt att tillämpa dem kreativt.

Årskurs 7

Kreativ media erbjuds i åk 7, 2 årsveckotimmar

Mål för lärmiljöer och arbetsätt

Målet är att kombinera fysiska och digitala inlärningssätt samt få eleven att förstå hur man kan använda medier som uttryckssätt för tankar, idéer och åsikter. Eleverna uppmuntras till att med hjälp av digitala verktyg förverkliga sina idéer självständigt och tillsammans med andra.

Handledning, differentiering och stöd

Undervisningen berikas genom att fördjupa det innehåll som behandlas gemensamt enligt elevernas intresse. Elever som behöver mer utmaningar stöds med hjälp av alternativa arbetsformer, till exempel olika projekt och fördjupning inom områden som intresserar dem.

Centralt innehåll som anknyter till målen

I svenska och litteratur jobbar eleverna med att skapa multimodala texter både skriftligt och muntligt. Fokus ligger på genremedvetenhet. Eleverna blir bekanta med olika digitala hjälpmedel och får handledning i att använda program för att skriva, skapa presentationer, banda in och filma.

Bildkonstens andel innefattar innehåll som anknyter till produktion av visuell framställning med hjälp av medier, så som t.ex. fotografering, video och animationer. Eleven blir bekant med bl.a.:

- Bildvinklar och –utsnitt, bildens komposition och den inverkan dessa har på slutresultatet
- Bildredigerings-, videoediterings- och animationsprogram, samt enkla programmeringsprogram
- Olika sätt att fotografera och filma, i syfte att framställa både verklighet och fiktion
- Olika program online med vilka man kan framställa bilder t.ex. med hjälp av AI

Målet är att:

- Eleven kan producera visuellt fungerande material med hjälp av olika medier och kan använda ett eller några redigeringsprogram
- Eleven vet hur man redigerar, sparar och publicerar sina arbeten
- Eleven skall vara medveten om hur olika visuella lösningar inverkar på slutresultatet och på det hur budskapet kan upplevas av åskådaren
- Eleven skall få en förståelse hur medier kan med hjälp av visuella lösningar inverka på åskådarnas upplevelser och kan på så sätt förhålla sig mera kritiskt till medier

Eleverna jobbar enskilt och i grupp med både kortare uppgifter och med längre projekt.

Bedömning av elevens lärande

Bedömningen av elevens lärande är mångsidig, riktgivande och uppmuntrande. Eleverna får kontinuerlig respons på sina framsteg och sitt lärande. Bedömningen grundar sig på både skriftliga, konstnärliga och muntliga uppgifter. Dokumentationen av de olika skedena av arbetsprocessen fungerar som ett redskap vid bedömningen. Eleverna utvärderar sitt lärande och erbjuds olika sätt för självvärdering och kamratrespons. Helheten bedöms med siffervitsord.

Mål och innehåll

Bildkonst

M3 inspirera eleven att ge uttryck för sina iakttagelser och tankar i bild genom att använda olika tekniker och metoder för att skapa information i olika miljöer

I1 att eleven utgående från angivna ramar planerar arbete enskilt, i par eller i grupp

I2 Eleven övar på att uttrycka åsikter, tankar och att förmedla information med hjälp av olika medier.

I3 Eleven övar på att producera visuellt fungerande material med hjälp av olika medier. Hen övar på att vara medveten om hurdana bildliga aspekter som inverkar på det budskap hen försöker förmedla med hjälp av medierna.

M6 uppmuntra eleven att uttrycka sina åsikter och att tillämpa visuella kommunikations- och uttryckssätt för att påverka i sina egna bilder

I1 att eleven utgående från angivna ramar planerar arbete enskilt, i par eller i grupp

I2 Eleven övar på att uttrycka åsikter, tankar och att förmedla information med hjälp av olika medier.

I3 Eleven övar på att producera visuellt fungerande material med hjälp av olika medier. Hen övar på att vara medveten om hurdana bildliga aspekter som inverkar på det budskap hen försöker förmedla med hjälp av medierna.

Bildkonst och svenska och litteratur

M8 Eleven lär sig att bedöma flera olika källor för att få information och använda informationen på ett ändamålsenligt sätt.

M10 Eleven lär sig att uttrycka sina tankar genom att producera texter, även multimodala, samt identifiera sina styrkor och utvecklingsbehov som textproducent.

M14 Eleven stärker sin förmåga att hantera och använda information. Eleven använder sig av flera olika källor samt behärskar källhänvisningsteknik. Eleven tränar sin förmåga att respektera personlig integritet och följa upphovsrättsliga normer i olika miljöer.

Svenska och litteratur

M3 Eleven breddar sina färdigheter att uttrycka sig i olika kommunikationssituationer och utvecklar sin förmåga att motivera sina synpunkter.

M11 Eleven lär sig att producera berättande, beskrivande, instruerande, diskuterande och ställningstagande texter, också i multimediala miljöer, och lär sig att välja ett uttryckssätt som är lämpligt för textgenren och situationen.

M12 Eleven utvecklar sina textproduktionsprocesser och producerar text tillsammans med andra, stärker sin förmåga att ge och ta emot respons samt utvärderar sig själv som textproducent.

M13 Eleven utvecklar och stärker sin skrivfärdighet med hjälp av digitala verktyg och fördjupar sin förståelse för skrivandet som kommunikationsform. Eleven stärker sin kompetens i standardspråket.

M15 Eleven fördjupar sin språkliga medvetenhet och sitt intresse för språkliga fenomen, känner igen språkets strukturer, olika språkvarianter, stildrag och nyanser och förstår betydelsen av språkliga val och följderna av dem.