

HANKESUUNNITELMA

SAVOY JAZZFEST: STOMPIN' AT THE SAVOY 4.3.2025

Savoy JAZZFest on keskikokoinen, kansainvälinen festivaali, jonka järjestää Savoy-teatteri. Vuonna 2025 seitsemännettä kertaa järjestettävä tapahtuma on osoittautunut menestykseksi sekä kävijämääriltään että arvosteluiltaan. Vuonna 2025 Savoy JAZZFest haluaa lisätä matalan kynnyksen mahdollisuuksia tutustua jazz-musiikkiin järjestämällä osallistavan swing-konsertin osana ohjelmaansa.

Savoy-teatterin yhdessä UMO Helsinki Jazz Orchestran kanssa jo vuosia järjestämät ilmaiskonsertit varataan hetkessä loppuun, joten Savoy-teatterissa toteutettaville ilmaisille jazzkonserteille on valtava kysyntä. Savoy JAZZFest haluaa vastata tarpeeseen järjestämällä tunnin mittaisen konsertin *Stompin' at the Savoy*. Konsertti sisältäisi nimikappaleensa lisäksi muita swing-klassikkoja mm. Benny Goodmanilta. Kappaleiden väleissä kerrotaan swing-musiikista sekä jazzista laajemminkin ja yleisöllä olisi mahdollista esittää kysymyksiä ja kappaletoiveita etukäteen. Konsertti järjestetään iltapäivällä, jolloin mm. vanhempien ihmisten osallistumiskynnys mataloituu. Mikäli konsertti varataan täyteen alkuvaiheessa, selvitämme mahdollisuutta järjestää toinen vastaava konsertti illalla.

Esiintyjäksi konserttiin valikoimme kotimaan muusikkokentän swing-osaajista tehdyn kokoonpanon. Laulusolistina / kertojana toimisi laulaja **Anna Inginmaa**.

Savoy-teatterin tulevaisuuden ollessa epäselvä festivaalin tukeminen on vahva signaali siitä, että Savoy-teatterin kaltaisella toimijalla ja sen järjestämällä tapahtumilla on valtakunnallista merkitystä myös tulevaisuudessa.

Savoy JAZZFest 2025 toteutetaan taiteellisen johtajan **Kaisa Mäensivun** johdolla. Pääkonserttien lisäksi ohjelma sisältää maksuttoman keskustelutilaisuuden, päätösklubin sekä jazzbrunssin yhteistyökumppani Hotel Havenissa.

Festivaalin vuoden 2025 ohjelmaluonnos:

ti 4.3.2025 Stompin' at the Savoy. Swing-klassikkojen äärellä. Ilmaiskonsertti
ke 5.3.2025 Kansainvälinen esiintyjä
to 6.3.2025 Francesca Tandoi (Italia) / Manuel Dunkel Quintet feat. Peter Bernstein (USA)
pe 7.3.2025 Lizz Wright (USA)+ UMO Helsinki Jazz Orchestra
la 8.3.2025 Kaisa Mäensivu Quintet
Kansainvälinen esiintyjä

Oheistapahtumat: Paneelikeskustelu jazzin yhteiskunnallisesta merkityksestä
Virallinen päätösklubi
Jazzbrunssi Hotel Havenissa

Konsertit pidetään 735-paikkaisessa Savoy-teatterissa maaliskuussa 2025. Festivaalin yhteistyökumppaneita ovat Turku Jazz Festival, UMO Helsinki Jazz Orchestra, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia, Metropolia Ammattikorkeakoulu, Pop/Jazz-konservatorio sekä Hotel Haven.

Hankkeen ideat ja tavoitteet

- 1) Lisätä korkealaatuisen jazzmusiikin ilmaistarjontaa Helsingissä hiljaisena talvikautena.
- 2) Tarjota matalan kynnyksen konserttikonsepti, joka sopii myös vanhuksille sekä erityisryhmille niin esitysjan kuin lokaationsa suhteen. Savoy JAZZFest tarjoaa helposti saavutettavan ja aidosti lokaalin vaihtoehdon, jossa on myös esteettömät tilat erikoisryhmille. Tämä madaltaa osallistumiskynnystä.
- 3) Lisätä ihmisten tietoisuutta jazzin saralta sekä lisätä osallisuuden kokemusta mahdollistamalla kysymykset sekä kappaletoiheet osaksi ohjelmaa.
- 4) Työllistää kotimaisia jazzmuusikkoja. Merkitys korostuu leikkausten aikakaudella. Muusikot voivat halutessaan jatkojalostaa kokeiltua konserttikonseptia ja esittää sitä jatkossa myös muualla.

Talousarvio Stompin' at the Savoy -konsertille

Menobudjetti:

Esiintyjien palkkiot: 6 000,00 €

Henkilöstön palkat: 3 000,00 €

Toimitilakulut: 2 700,00 €

Ostopalvelut ja muut kustannukset eriteltynä:

- Tuotantokulut (catering, tekniset kulut jne) 1 000,00 €

- Markkinointikulut 1 000,00 €

- Muut kulut (sis. mm. valokuvauksen): 500 €

Kulut yht. 14.200,00 €

Tulobudjetti:

Yritysyhteistyö, Hotel Haven: 200 €

Suomen kulttuurirahasto: 8000 €

Savoy-teatteri / Helsingin kaupunki kattaa (tilakulut, henkilökunnan palkat ym): 6000 €

Tulot yht. 14.200,00 €

Toteutus

Aikataulu:

Esiintyjäsopimukset 10.2.2025/SKR:n päätöksen tultua

Tuotanto ja markkinointi 11.2.-3.3.2025

Konserttipäivä 4.3.2025

Jälkituotanto ja raportointi 10.3.-15.4.2025

Ydintyöryhmä:

Kaisa Mäensivu, Savoy JAZZFestin taiteellinen johtaja

Sirpa Hynninen, festivaalin vastaava tuottaja (Savoy-teatteri)

Veronika Pesonen, tuottaja (Savoy-teatteri)

Nikolaos Kolomvakis, tuotannosuunnittelija (Savoy-teatteri)

Antti Manninen, johtaja (Savoy-teatteri)

Lisäksi festivaalin toteutukseen ja markkinointiin liittyy useita Savoy-teatterin henkilökuntaa sekä ulkopuolista henkilökuntaa (esim. graafikko).

Tapahtuma on Savoy-teatterin tuotantoa.

Aikaisempi toiminta

735-paikkainen Savoy-teatteri on kansainvälinen vierailunäyttämö, joka monipuolistaa ja täydentää pääkaupunkiseudun muuta kulttuuritarjontaa. Maailmanmusiikkiin, jazziin ja musiikkiteatteriin painottunut ohjelmisto on osoittautunut kestäväksi linjaukseksi, ja vuonna 2016 hankitun digitaalisen elokuva-laitteiston ansiosta sisältö on laajentunut myös säännölliseen elokuvafestivaalitoimintaan. Savoy-teatterissa järjestetään vuosittain n. 200 esitystä. Teatterin ohjelmisto jaetaan vuokratilaisuuksiin, yhteistuotantoihin ja Savoy-teatterin omiin tuotantoihin. Tilaa vuokrataan myös kokouksiin ja yritystilaisuuksiin. Omarahoitusosuus on vaihdellut viime vuosina reilusta 30 prosentista yli 50 prosenttiin. Vuosittainen lipunmyynnin liikevaihto Savoy-teatterissa on noin kaksi miljoonaa euroa. Kaupungin perusrahoituksen (kate) lisäksi tulot muodostuvat lipunmyynnistä, tilavuokrauksesta, yritysyhteistyöstä sekä satunnaisista laitteisto- ym. vuokrista.