



16.11.2021

Kokousaika 16.11.2021 16:15 - 19:31

Kokouspaikka Fredriksberg, B-talo (Konepajankuja 3, 2. kerros)

Läsnä

Jäsenet

Arhinmäki, Paavo	apulaispormestari
Ahde, Hilikka	
Ahmed, Mahad	
Alanko-Kahiluoto, Outi	
Harkimo, Joel	poistui 18:15, poissa: 185 §
Honkasalo, Veronika	
Kärkkäinen, Eeva	
Laaksonen, Heimo	
Makkonen, Teija	
Tuomi-Nikula, Tuomas	
Asko-Seljäväära, Sirpa	varajäsen
Miettinen, Nina Katariina	varajäsen
Partanen, Juha-Pekka	varajäsen

Muut

Laitio, Tommi	kulttuurin ja vapaa-ajan toimialajohtaja
Laine-Hendolin, Kirsti	hallintojohtaja
Loikkanen, Tarja	liikuntajohtaja
Männistö, Mari	kulttuurijohtaja
Vatka, Mikko	nuorisosiainjohtaja
Vänttinen, Katri (etänä)	kirjastopalvelujen johtaja
Eranka, Essi (etänä)	viestintä- ja markkinointipäällikkö tiedottaja
Nera, Miska	hallintoasiantuntija
Umukoro, Elo	nuorisoneuvoston edustaja
Lammi, Niina	hankinta-asiantuntija asiantuntija saapui 16:26, poistui 16:43, saapui 16:44, poistui 16:58, läsnä: 182 § ja 183 §
Tappola, Taru	julkisen taiteen päällikkö asiantuntija saapui 16:59, poistui 17:50, läsnä: 184 §



16.11.2021

	Suvi, Lahtinen (etänä)	controller asiantuntija saapui 17:51, poistui 18:56, läsnä: 185 §
	Tanninen, Maija	taidemuseon johtaja asiantuntija saapui 17:51, poistui 18:56, läsnä: 185 §
	Leskelä, Elina	kokoelmapäällikkö asiantuntija saapui 17:51, poistui 18:56, läsnä: 185 §
Puheenjohtaja		
	Paavo Arhinmäki	apulaispormestari 178 - 185 §
Esittelijät		
	Tommi Laitio	kulttuurin ja vapaa-ajan toimialajohtaja 178 - 180 §
	Kirsti Laine-Hendolin	hallintojohtaja 181 §
	Tarja Loikkanen	liikuntajohtaja 182 -183 §
	Mari Männistö	kulttuurijohtaja 184 - 185 §
Pöytäkirjanpitäjä		
	Miska Nera	hallintoasiantuntija 178 - 185 §



16.11.2021

§	Asia	
178	Asia/1	Kokouksen laillisuuden ja päätösvaltaisuuden toteaminen sekä pöytäkirjan tarkastajien valinta
179	Asia/2	Kulttuurin ja vapaa-ajan toimialan päätösten seuraaminen
180	Asia/3	Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan kevätkauden kokousajat vuonna 2022
181	Asia/4	Kiinteistöarviointia koskeva puitejärjestely sopimuskaudelle 2022–2023 (optiokausi 2024–2025)
182	Asia/5	Pihlajasaaren vesireittiliikenteen hankkiminen
183	Asia/6	Koulujen iltavalvonta- ja omavalvontapalvelut kevätlukukausi 2022 suorahankintana
184	Asia/7	Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan lausunto kaupunginhallitukselle taiteen prosenttiperiaatteen jatkamista ja prosenttirahakäytäntöjen ajantasaistamista valmistelleen työryhmän raportista
185	Asia/8	Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan esitys kaupunginhallitukselle HAM Helsingin taidemuseosäätiön sr perustamiseksi



§ 178

Kokouksen laillisuuden ja päätösvaltaisuuden toteaminen sekä pöytäkirjan tarkastajien valinta

Päätös

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta totesi kokouksen laillisesti koolle kutsutuksi ja päätösvaltaiseksi.

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta valitsi pöytäkirjantarkastajiksi jäsenet Juha-Pekka Partanen ja Mahad Ahmed sekä varatarkastajiksi jäsenet Hilka Ahde ja Heimo Laaksonen.

Käsittely

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta valitsi puheenjohtajan ehdotuksesta yksimielisesti pöytäkirjantarkastajaksi Nina Suomalaisen sijasta Juha-Pekka Partasen.

Esittelijä

kulttuurin ja vapaa-ajan toimialajohtaja
Tommi Laitio

Muutoksenhaku

Muutoksenhakukielto, valmistelu tai täytäntöönpano

Päätösehdotus

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta toteaa kokouksen laillisesti koolle kutsutuksi ja päätösvaltaiseksi.

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta valitsee pöytäkirjantarkastajiksi jäsenet Nina Suomalainen ja Mahad Ahmed sekä varatarkastajiksi jäsenet Hilka Ahde ja Heimo Laaksonen.

Esittelijä

kulttuurin ja vapaa-ajan toimialajohtaja
Tommi Laitio

Muutoksenhaku

Muutoksenhakukielto, valmistelu tai täytäntöönpano



16.11.2021

Asia/2

§ 179

Kulttuurin ja vapaa-ajan toimialan päätösten seuraaminen

Päätös

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta päätti, ettei se ota käsiteltäväkseen seuraavien viranomaisten tekemiä päätöksiä:

Toimialajohtaja

8.11.2021, 67 §

Monitoimikoneen hankinta liikuntapalvelukokonaisuuden ulkoilupalveluiden käyttöön

8.11.2021, 68 §

Digitaalisen työnvälityksen palveluhankinta

9.11.2021, 69 §

Keskustakirjasto Oodin toimitilapalveluiden optiokauden 2022 käyttöönotto ja hinnankorotus

Kulttuuripalvelukokonaisuus

Taidemuseon johtaja

11.11.2021, 46 §

Taidemuseon taidehankinta taiteilijalta

11.11.2021, 47 §

HAM Helsingin taidemuseo Tennispalatsin poikkeavat aukioloajat ja ilmaispäivät vuonna 2022

Liikuntapalvelukokonaisuus

Liikuntajohtaja

8.11.2021, 40 §

Tutkimuslupa, Kotiäitien liikkumisen edistäminen käyttäjälähtöisesti Helsingin Mellunkylän alueella -opinnäytetyötä varten

Liikuntapalvelupäällikkö

11.11.2021, 21 §

Liikuntaan aktivointi -palvelun työsuhteisten henkilöiden oikeus toteuttaa hankintoja viranhaltijan vastuulla

Ulkoilupalvelupäällikkö



16.11.2021

8.11.2021, 69 §

Koivusaassa sijaitsevan kiinteistön vuokraaminen Koivusaaren Pur-
siseura ry:lle

Nuorisopalvelukokonaisuus

Nuorisoasiainjohtaja

1.11.2021, 26 §

Erasmus+ -rahoituksen hakeminen Erasmus+ nuorisotyöntekijöiden
liikkuvuutta varten

Läntisen nuorisotyön aluepäällikkö

9.11.2021, 16 §

Harrastamisen Suomen malli Helsingissä 2022 - 2024 (DPS)

10.11.2021, 17 §

Harrastamisen Suomen malli Helsingissä 2022 - 2024 (DPS)

Liikuntajaosto

2.11.2021, § 21

Kokouksen laillisuuden ja päätösvaltaisuuden toteaminen sekä pöytä-
kirjan tarkastajien valinta

2.11.2021, § 22

Liikunnan avustusten myöntämisen periaatteet ja hakuohje vuodelle
2022

2.11.2021, § 23

Liikunnan kohdeavustuspäätösten 2022 delegointi

2.11.2021, § 24

Suunnistuskartta-, tapahtuma- ja starttiavustuspäätösten 2022 dele-
gointi

2.11.2021, § 25

Suomen Nivelyhdistys ry:n avustuksen 2019 takaisinperintä

Esittelijä

kulttuurin ja vapaa-ajan toimialajohtaja
Tommi Laitio

Lisätiedot

Pirjo Palamaa, hallintosihteeri, puhelin: 310 87764
pirjo.palamaa(a)hel.fi

Muutoksenhaku



16.11.2021

Asia/2

Muutoksenhakukielto, valmistelu tai täytäntöönpano

Päätösehdotus

Päätös on ehdotuksen mukainen.

Esittelijä

kulttuurin ja vapaa-ajan toimialajohtaja
Tommi Laitio

Lisätiedot

Pirjo Palamaa, hallintosihteeri, puhelin: 310 87764
pirjo.palamaa(a)hel.fi

Muutoksenhaku

Muutoksenhakukielto, valmistelu tai täytäntöönpano



§ 180

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan kevätkauden kokousajat vuonna 2022

HEL 2021-008928 T 00 00 02

Päätös

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta kokoontuu kevätkaudella 2022 seuraavasti:

ti 11.1.2022	klo 16.15
ti 18.1.2022	klo 16.15
ti 1.2.2022	klo 16.15
ti 15.2.2022	klo 16.15
ti 1.3.2022	klo 16.15
ti 15.3.2022	klo 16.15
ti 29.3.2022	klo 16.15
ti 12.4.2022	klo 16.15
ti 26.4.2022	klo 16.15
ti 10.5.2022	klo 16.15
ti 24.5.2022	klo 16.15
ti 7.6.2022	klo 16.15
ti 21.6.2022	klo 16.15

Lautakunnan syyskauden 2022 ensimmäinen kokous pidetään tiistaina 23.8.2022 klo 16.15.

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta kokoontuu Fredriksbergin B-talossa lautakunnan kokoushuoneessa osoitteessa Konepajankuja 3, 2. kerros.

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan kokouksista kulloinkin laadittu pöytäkirja pidetään tarkastamisen jälkeen nähtävänä yleisessä tietoverkossa osoitteessa www.hel.fi, jollei salassapitoa koskevista säännöksistä muuta johdu.

Esittelijä

kulttuurin ja vapaa-ajan toimialajohtaja
Tommi Laitio

Lisätiedot

Miska Nera, hallintoasiantuntija, puhelin: 310 37012
[miska.nera\(a\)hel.fi](mailto:miska.nera(a)hel.fi)

Muutoksenhaku

Postiosoite
PL 51400
00099 HELSINGIN KAUPUNKI
kulttuurijavapaa-aika@hel.fi

Käyntiosoite
Fredriksberg, Konepajankuja 3
Helsinki 51

Puhelin
+358 9 310 1060
Faksi
+358 9 310 87770

Y-tunnus
0201256-6

Tilinro
FI0680001200062637
Alv.nro
FI02012566



Muutoksenhakukielto, valmistelu tai täytäntöönpano

Päätösehdotus

Päätös on ehdotuksen mukainen.

Esittelijän perustelut

Helsingin kaupungin hallintosäännön 29 luvun 2 §:n 2 momentin mukaan toimielin kokoontuu päättämääränsä aikoina sekä lisäksi puheenjohtajan kutsusta ja 3 momentin mukaan toimielimen puheenjohtaja voi asioiden vähäisen määrän tai muun erityisen syyn vuoksi peruuttaa kokouksen tai muuttaa kokouksen alkamisaikaa päätettynä kokouspäivänä.

Kuntalain (410/2015) 140 §:n 1 momentin mukaan valtuuston, kunnanhallituksen ja lautakunnan pöytäkirja siihen liittyvinä oikaisuvaatimusohjeineen tai valitusosoituksineen pidetään tarkastamisen jälkeen nähtävänä yleisessä tietoverkossa, jollei salassapitoa koskevista säännöksistä muuta johdu.

Esittelijä

kulttuurin ja vapaa-ajan toimialajohtaja
Tommi Laitio

Lisätiedot

Miska Nera, hallintoasiantuntija, puhelin: 310 37012
miska.nera(a)hel.fi

Muutoksenhaku

Muutoksenhakukielto, valmistelu tai täytäntöönpano

Päätöshistoria

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta 26.10.2021 § 164

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta 24.08.2021 § 96



§ 181

Kiinteistöarviointia koskeva puitejärjestely sopimuskaudelle 2022–2023 (optiokausi 2024–2025)

HEL 2021-011805 T 02 08 02 00

Päätös

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta päätti hyväksyä Realia Services Oy:n, Catella Property Oy:n, Newsec Advisory Finland Oy:n, CBRE Finland Oy:n, GEM Valuation Oy:n ja Jones Lang LaSalle Finland Oy:n tarjoukset kokonaistaloudellisesti edullisimpina tarjouksina ja päätti, että edellä mainittujen yritysten kanssa tehdään kiinteistöarviointia koskevat puitesopimukset yhdessä kaupunkiympäristön toimialan kanssa.

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta päätti sulkea FinCap Kiinteistövarainhoito Oy:n tarjouskilpailusta, koska se ei täytä rahoituksellisen ja taloudellisen tilanteen soveltuvuusvaatimuksia.

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta oikeutti kulttuurin ja vapaa-ajan toimialan hallintojohtajan allekirjoittamaan edellä mainitut puitesopimukset ja tekemään niihin tarvittaessa vähäisiä teknisiä korjauksia, muutoksia ja tarkennuksia.

Puitesopimus on voimassa kaksi (2) vuotta ja sen on tarkoitus alkaa 1.1.2022 ja päättyä 31.12.2023. Sopimusta voidaan jatkaa sopimuskauden jälkeen kahdella (2) vuodella (optiokausi). Sopimuksen enimmäiskesto on yhteensä enintään neljä (4) vuotta; 2+2. Kyseessä on tilaajan optio. Optiokauden käyttöönotosta päättää tilaaja, joka ilmoittaa siitä palveluntuottajalle ennen varsinaisen sopimuskauden päättymistä.

Hankinnan enimmäisarvo on 2 000 000 euroa (alv 0 %) mahdollinen optiokausi mukaan lukien. Ennakoitu arvo on 1 500 000 euroa (alv 0 %), josta kaupunkiympäristön toimialan osuus on 1 300 000 euroa (alv 0 %) ja kulttuurin ja vapaa-ajan toimialan osuus 200 000 euroa (alv 0 %) mahdollinen optiokausi mukaan lukien.

Hankintasopimukset tulevat voimaan, kun sopimukset on allekirjoitettu. Hankintasopimukset eivät synny tämän päätöksen tiedoksiannolla, vaan vasta kun osapuolet ovat allekirjoittaneet hankintaa koskevat erilliset kirjalliset sopimukset. Hankintasopimukset voidaan tehdä aikaisintaan 14 päivän kuluttua siitä, kun tarjoajat ovat saaneet tai heidän katsotaan saaneen päätöksen ja valitusosoituksen tiedoksi.

Hankintapäätös on ehdollinen siihen asti, kunnes valitut tarjoajat ovat toimittaneet hankintayksikön vaatimat hyväksyttävät rikosrekisteriotteet.



16.11.2021

Esittelijä

hallintojohtaja
Kirsti Laine-Hendolin

Lisätiedot

Ilona Syväälä, lakimies, puhelin: 310 25441
ilona.syvala(a)hel.fi

Liitteet

1 Vertailutaulukko

Muutoksenhaku

Muutoksenhaku hankintapäätökseen, kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta

Otteet

Ote

Tarjoajat

Otteen liitteet

Esitysteksti

Muutoksenhaku hankintapäätökseen, kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta

Liite 1

Päätösehdotus

Päätös on ehdotuksen mukainen.

Esittelijän perustelut

Hankinnan kohde ja hankintamenettely

Hankinnan kohteena on kiinteistöarviointipalvelut. Kilpailutus perustuu Helsingin kaupunkiympäristön toimialan ja kulttuurin ja vapaa-ajan toimialan 27.8.2021 päivättyyn tarjouspyyntöön HEL 2021-006030. Hankinta on toteutettu julkisista hankinnoista ja käyttöoikeussopimuksista annetun lain (1397/2016) mukaisella avoimella menettelyllä. Kyseessä on EU-kynnysarvon ylittävä palveluhankinta.

Hankinta kilpailutettiin yhdessä kaupunkiympäristön toimialan kanssa. Kummatkin hankintarenkaan osapuolet tekevät hankinnasta omat saman sisältöiset hankintapäätökset ja yhteisen puitesopimuksen.

Hankinnasta on julkaistu EU-hankintailmoitus 29.8.2021 sähköisessä HILMA-ilmoituskanavassa www.hankintailmoitukset.fi. Hankintailmoituksessa ilmoitettiin tarjouspalvelu.fi -toimittajaportaalin ko. tarjouspyyntöä koskeva Internet-osoite, josta tarjouspyyntöasiakirjat olivat sähköisesti saatavissa.



Kilpailutuksen perusteella valitaan kuusi (6) kokonaistaloudellisesti edullisimman tarjouksen tehnyttä tarjoajaa.

Tätä hankintasopimusta ei ole jaettu osiin, koska hankinta on palvelukokonaisuus, jonka jakaminen tekisi sopimuksen toteuttamisesta teknisesti liian vaikeaa.

Saadut tarjoukset

Määräaikaan 1.10.2021 klo 8.00 mennessä tarjouksen jättivät seuraavat tarjoajat:

- FinCap Kiinteistövarainhoito Oy
- Realia Services Oy
- Catella Property Oy
- Newsec Advisory Finland Oy
- CBRE Finland Oy
- GEM Valuation Oy
- Jones Lang LaSalle Finland Oy

Saaduista tarjouksista laadittiin avauspöytäkirja.

Tarjoajien soveltuvuuden arviointi

Tarjouspyynnössä edellytettiin, että tarjoaja täyttää ESPD-lomakkeessa vaaditut tarjoavaa yritystä koskevat tiedot.

Tarjouspyynnössä esitettiin tarjoajien soveltuvuutta koskevat rahoitukselliseen ja taloudelliseen tilanteeseen ja ammatilliseen pätevyyteen liittyvät vaatimukset sekä niiden täyttymisen varmistamiseksi vaaditut selvitykset.

Tarkastusvaiheessa todettiin, että FinCap Kiinteistövarainhoito Oy ei täytä esitettyjä soveltuvuusvaatimuksia, koska rahoituksellisen ja taloudellisen tilanteen soveltuvuusvaatimukset eivät täytyneet.

Näin ollen FinCap Kiinteistövarainhoito Oy tulee sulkea pois tarjouskilpailusta tarjoajien tasapuolisen ja syrjimättömän kohtelun turvaamiseksi.

Kaikki muut tarjoajat ovat toimittaneet vaaditut selvitykset tarjouspyynnön mukaisesti ja täyttävät tarjouksessaan ilmoittamiensa tietojen mukaan asetetut soveltuvuusvaatimukset.

Tarjousten tarjouspyynnönmukaisuuden tarkastaminen

Tarjouspyynnössä esitettiin tarjouksen sisällölle asetetut vähimmäisvaatimukset.



Kaikki tarjoukset täyttävät tarjouksen sisällölle asetetut vähimmäisvaatimukset ja tarjoukset ovat tarjouspyynnön mukaisia.

Tarjousten vertailu ja sopimuskumppanin valinta

Tarjouspyynnössä on määritelty tarjousten valintaperusteet. Kokonaistaloudellista edullisuutta vertaillaan hinnan ja laatutekijöiden perusteella.

Valintaperusteena on tarjouspyynnön mukaisesti kokonaistaloudellinen edullisuus, jonka perusteena on paras hinta-laatusuhde seuraavasti:

- hinta, painoarvo 60 %
- laatu, painoarvo 40 %

Vertailuperusteet ja niiden arviointiperusteet käyvät ilmi päätöksen liitteestä: Vertailutaulukko.

Tarjouksen vertailupisteet muodostuvat tarjouksen yhteenlasketuista hinnan ja laadun kokonaispisteistä. Korkeimmat vertailupisteet saanut tarjous voittaa tarjouskilpailun.

Puitesopimus tehdään kuuden (6) Palveluntuottajan kanssa, ellei soveltuvuusvaatimukset täyttäviä ja hyväksyttäviä tarjouksia ole vähemmän.

Palveluntuottajan valinta puitejärjestelyssä tehdään minikilpailutuksella, jos Tilaaja arvioi, että toimeksiannon ennakoitu arvo on yli kymmenentuhatta (10 000) euroa (alv 0 %). Enintään 10 000 euron (alv 0 %) hankinnat voidaan tehdä tarkoituksenmukaisimmalta palveluntuottajalta. Vaihtoehtoisesti Tilaaja voi käyttää minikilpailutusta.

Tarjousvertailun perusteella kokonaistaloudellisesti edullisimmat tarjoukset tekivät Realia Services Oy, Catella Property Oy, Newsec Advisory Finland Oy, GEM Valuation Oy CBRE Finland Oy ja Jones Lang LaSalle Finland Oy.

Toimivalta

Helsingin kaupungin hallintosäännön mukaan toimialalautakunta omalla toimialallaan päättää tai hyväksyy rajat, joiden mukaan viranomaisen päättää hankinnoista lukuun ottamatta osakkeita (10 luvun 1 §:n 3 momentin 3 kohta). Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta on näin ollen toimivaltainen päättämään hankinnasta.

Esittelijä

hallintojohtaja
Kirsti Laine-Hendolin

Lisätiedot

Postiosoite
PL 51400
00099 HELSINGIN KAUPUNKI
kulttuurijavapaa-aika@hel.fi

Käyntiosoite
Fredriksberg, Konepajankuja 3
Helsinki 51

Puhelin
+358 9 310 1060
Faksi
+358 9 310 87770

Y-tunnus
0201256-6

Tilinro
FI0680001200062637
Alv.nro
FI02012566



16.11.2021

Asia/4

Ilona Syväälä, lakimies, puhelin: 310 25441
ilona.syvala(a)hel.fi

Liitteet

1 Vertailutaulukko

Muutoksenhaku

Muutoksenhaku hankintapäätökseen, kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta

Otteet

Ote
Tarjoajat

Otteen liitteet
Esitysteksti
Muutoksenhaku hankintapäätökseen, kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta
Liite 1



§ 182

Pihlajasaaren vesireittiliikenteen hankkiminen

HEL 2021-012231 T 02 08 02 00

Päätös

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta päätti hankkia Pihlajasaaren vesireittiliikenteen vuosiksi 2022–2025 JT-Line Oy:ltä.

Hankinnasta tehdään käyttöoikeussopimus, jonka perustella hankinnan arvioitu arvo arvioidaan liikevaihdon perusteella ja on arvoltaan ilman arvonlisäveroa noin 720 000 euroa.

Käyttöoikeussopimuksen arvioitu arvo on laskettu arviona liikevaihdosta sopimusajalle vuosien 2018–2019 keskiarvot lipunmyyntitulojen perusteella huomioiden matkustajamäärien laskevan trendin.

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta oikeutti toimialajohtajan allekirjoittamaan hankintasopimuksen ajalle 1.5.2022–30.4.2025.

Hankintasopimus ei synny tällä päätöksellä, vaan vasta myöhemmin tehtävän kirjallisen sopimuksen allekirjoittamisella.

Käsittely

Asian aikana kuultavana oli hankinta-asiantuntija Niina Lammi. Asiantuntija poistui kuulemisensa jälkeen kokouksesta

Esittelijä

liikuntajohtaja
Tarja Loikkanen

Lisätiedot

Tapio Rossi, vesiliikennepäällikkö, puhelin: 310 87937
tapio.rossi(a)hel.fi
Niina Lammi, hankinta-asiantuntija, puhelin: 310 20573
niina.lammi(a)hel.fi

Liitteet

- 1 Liite 1 MERISATAMA-PIHLAJASAARI-REITIN KUVAUS
- 2 Liite 2 RUOHOLAHTI-PIHLAJASAARI-REITIN KUVAUS
- 3 Liite 3 SOPIMUSLUONNOS MERISATAMA - PIHLAJASAARI
- 4 Liite 4 SOPIMUSLUONNOS RUOHOLAHTI-PIHLAJASAARI
- 5 Tarjouspyyntö
- 6 Tarjousdokumentti
- 7 Kuvaus Merisatama-Pihlajasaari reitille nimettävistä aluksista
- 8 Kuvaus Ruoholahti-Pihlajasaari reitille nimettävistä aluksesta
- 9 Lipunmyyntijärjestelmä
- 10 Selvitys jatehuollon järjestämisestä



Muutoksenhaku

Muutoksenhaku hankintapäätökseen, kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta

Otteet

Ote

Asianosainen

Otteen liitteet

Esitysteksti

Muutoksenhaku hankintapäätökseen, kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta

Päätösehdotus

Päätös on ehdotuksen mukainen.

Esittelijän perustelut

Hankinta tulee tehdä, koska Pihlajasaaren vesireittiliikenteen sopimuskausi on päättynyt 30.9.2021.

Hankinnan kohde

Hankinnan kohteena on vesireittiliikennöinti kahdelle eri reitille: Merisatama - Pihlajasaari ja Ruoholahti – Pihlajasaari. Hankinnalla pyritään toteuttamaan mahdollisimman tehokkaasti Helsingin kaupungin merellistä strategiaa, jossa tarkoituksena on muun muassa saariston saavutettavuuden parantaminen sekä ympäristöhaittojen vähentäminen.

Hankintamenettely

Hankintaan sovelletaan lakia julkisista hankinnoista (1397/2016). Kyseessä on käyttöoikeussopimusta koskeva kilpailutus, jossa käytettiin menettelynä neuvottelumenettelyä, jonka kuvaus oli esitetty hankintailmoituksessa. Hankintamenettelynä käytettiin neuvottelumenettelyä. Tarjouskilpailua koskeva hankintailmoitus julkaistiin Hilma-ilmoituskanavassa ja Cludia kilpailutusjärjestelmässä 11.3.2021.

Hankintailmoituksessa asetettuun määräaikaan 15.4.2021 mennessä hankintayksikölle saapuivat seuraavien yritysten osallistumishakemukset: JT-Line Oy ja Suomen Saaristokuljetus Oy.

Soveltuvuutta koskevat vaatimukset oli määritelty hankintailmoituksessa. Kaikki yritykset täyttivät hankintailmoituksessa asetetut ehdokkaita koskevat soveltuvuusvaatimukset.

Kummankin tarjoajan kanssa käytiin tämän jälkeen yhden neuvottelun.

Saadut tarjoukset ja tarjousten vertailu



16.11.2021

Tarjouspyyntö toimitettiin valituille tarjoajille 2.7.2021. Tarjousten toimitamisen määräaika oli 7.9.2021 klo 12.00. JT-Line Oy jätti tarjouksen asetettuun määräaikaan mennessä. JT-Line Oy:n tarjous todettiin tarjouspyynnön mukaiseksi.

Koska hyväksyttäviä tarjoajia oli vain yksi, tarjousten vertailua ei suoritettu.

Esittelijä

liikuntajohtaja
Tarja Loikkanen

Lisätiedot

Tapio Rossi, vesiliikennepäällikkö, puhelin: 310 87937
tapio.rossi(a)hel.fi
Niina Lammi, hankinta-asiantuntija, puhelin: 310 20573
niina.lammi(a)hel.fi

Liitteet

- 1 Liite 1 MERISATAMA-PIHLAJASAARI-REITIN KUVAUS
- 2 Liite 2 RUOHOLAHTI-PIHLAJASAARI-REITIN KUVAUS
- 3 Liite 3 SOPIMUSLUONNOS MERISATAMA - PIHLAJASAARI
- 4 Liite 4 SOPIMUSLUONNOS RUOHOLAHTI-PIHLAJASAARI
- 5 Tarjouspyyntö
- 6 TarjousDokumentti
- 7 Kuvaus Merisatama-Pihlajasaari reitille nimettävistä aluksista
- 8 Kuvaus Ruoholahti-Pihlajasaari reitille nimettävistä aluksesta
- 9 Lipunmyyntijärjestelmä
- 10 Selvitys jatehuollon järjestämisestä

Muutoksenhaku

Muutoksenhaku hankintapäätökseen, kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta

Tiedoksi

Vastaanottaja



§ 183

Koulujen iltavalvonta- ja omavalvontapalvelut kevätlukukausi 2022 suorahankintana

HEL 2021-012572 T 02 08 02 01

Päätös

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta päätti hankkia koulujen iltavalvonta- ja omavalvontapalvelut ajalle 1.1.2022–5.6.2022 Palmia Oy:ltä.

Kevätlukukauden aikaisen sopimuskauden suorahankinnan arvioitu arvo ilman arvonnisäveroa on noin 500 000 euroa.

Hankintasopimus tehdään nykyisen voimassaolevan sopimuksen ehtojen mukaisesti. Hankintasopimus sopijapuolten välillä syntyy vasta erikseen allekirjoitettavalla hankintasopimuksella.

Käsittely

Asian aikana kuultavana oli hankinta-asiantuntija Niina Lammi. Asian-
tuntija poistui kuulemisensa jälkeen kokouksesta.

Esittelijä

liikuntajohtaja
Tarja Loikkanen

Lisätiedot

Minna Rehn, erityissuunnittelija, puhelin: 310 36794
minna.rehn(a)hel.fi
Niina Lammi, hankinta-asiantuntija, puhelin: 310 20573
niina.lammi(a)hel.fi

Muutoksenhaku

Muutoksenhaku hankintapäätökseen, kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta

Otteet

Ote
Asianosainen

Otteen liitteet

Esitysteksti
Muutoksenhaku hankintapäätökseen, kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta

Päätösehdotus

Päätös on ehdotuksen mukainen.

Esittelijän perustelut



Hankintayksiköllä on voimassa oleva iltavalvontaa koskeva palvelusopimus Palmia Oy:n kanssa, jonka sopimuskausi päättyy 31.12.2021. Lyhyen aikataulun vuoksi hankintayksiköllä ei ole mahdollisuutta noudattaa kilpailuttamiselle säädettyjä määräaikoja, eikä uutta hankintaa pystytä kilpailuttamaan nykyisen sopimuksen päättymiseen mennessä. Lyhyt aikataulu on johtunut hankintayksiköstä riippumattomasta syystä ja hankintayksikkö on aloittanut kilpailutuksen heti saatuaan tiedon kilpailutustarpeesta.

Hankinnan kohde

Hankinnan kohteena ovat 136 kouluihin ja liikuntatiloihin hankittava iltavalvonta- ja omavalvontapalvelut. Iltavalvontapalveluihin kuuluu tilojen valvontapalvelut iltakäyttövuoron aikana ja tarkistussiivoukset. Omavalvontapalveluihin sisältyvät puhelinneuvontapalvelut iltakäyttövuoron aikana.

Kasvatuksen ja koulutuksen toimiala voi tilata (koulujen luokkahuoneiden) iltavalvontapalveluita tämän hankintasopimuksen mukaisesti. Toimialat tekevät hankinnasta omat päätökset.

Hankintamenettely

Julkisista hankinnoista ja käyttöoikeussopimuksista annetun lain (1397/2016, 'hankintalaki') 40 §:n 2 momentin 4 kohdan mukaan hankintayksikkö voi valita suorahankinnan, jos sopimuksen tekeminen on ehdottoman välttämätöntä, eikä säädettyjä määräaikoja voida noudattaa hankintayksiköstä riippumattomasta, ennalta arvaamattomasta syystä aiheutuneen äärimmäisen kiireen vuoksi.

Iltavalvontapalveluiden järjestäminen on edellytys hankintayksikön tilojen turvallisuuden ja toimivuuden takaamiseksi. Kouluja ja liikuntatiloja käytetään moniin eri tarkoituksiin, minkä vuoksi on tärkeää, että tiloissa liikkuvat ihmiset voivat tuntea olonsa turvalliseksi ja, että tapaturmien ja vahingontekojen riskit minimoidaan. Palvelu on myös luonteeltaan sellainen, ettei sitä voida muilla keinoin tehokkaasti järjestää ilman merkittäviä kustannuksia.

Hankinnan kohteena olevat koulut ja liikuntatilat, sekä niiden tilakohtaiset tehtävät ja vaatimukset, ovat Palmia Oy:lle ennestään tuttuja, minkä vuoksi yritys pystyy tuottamaan palvelut kustannus- ja aikatehokkaasti.

Koska kyseisen palvelun järjestämistä ei voida turvallisuuden vuoksi keskeyttää uuden kilpailutuksen aikana, hankintayksikkö hankkii iltavalvontapalvelut väliaikaisesti suorahankintana Palmia Oy:ltä, kunnes uuden tarjouskilpailun johdosta uusi hankintasopimus tulee voimaan.

Esittelijä

Postiosoite
PL 51400
00099 HELSINGIN KAUPUNKI
kulttuurijavapaa-aika@hel.fi

Käyntiosoite
Fredriksberg, Konepajankuja 3
Helsinki 51

Puhelin
+358 9 310 1060
Faksi
+358 9 310 87770

Y-tunnus
0201256-6

Tilinro
F10680001200062637
Alv.nro
F102012566



16.11.2021

Asia/6

liikuntajohtaja
Tarja Loikkanen

Lisätiedot

Minna Rehn, erityissuunnittelija, puhelin: 310 36794
minna.rehn(a)hel.fi
Niina Lammi, hankinta-asiantuntija, puhelin: 310 20573
niina.lammi(a)hel.fi

Muutoksenhaku

Muutoksenhaku hankintapäätökseen, kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta



§ 184

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan lausunto kaupunginhallitukselle taiteen prosenttiperiaatteen jatkamista ja prosenttirahakäytäntöjen ajantasaistamista valmistelleen työryhmän raportista

HEL 2021-005995 T 00 01 00

Lausunto

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta päätti palauttaa asian uudelleen valmisteltavaksi.

Käsittely

Asian aikana kuultavana oli julkisen taiteen päällikkö Taru Tappola. Asiantuntija poistui kuulemisensa jälkeen kokouksesta.

Palautusehdotus:

Paavo Arhinmäki: Palautetaan asia uudelleen valmisteltavaksi.

Kannattaja: Teija Makkonen

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta päätti yksimielisesti palauttaa asian uudelleen valmisteltavaksi

Esittelijä

kulttuurijohtaja
Mari Männistö

Lisätiedot

Mari Männistö, kulttuurijohtaja, puhelin: 310 26157
mari.mannisto(a)hel.fi
Taru Tappola, julkisen taiteen päällikkö, puhelin: 310 87077
taru.tappola(a)hel.fi

Liitteet

- 1 Raportti prosenttiperiaate ja käytännöt 141021
- 2 KH Prosenttiperiaate Päätös100691_1236_PKO
- 3 Kh prosenttiperiaatteet Päätös121211_1134_PKO
- 4 HEL 2011-008300 Prosenttirahatyöryhmän raportti 15.11.2011

Muutoksenhaku

Muutoksenhakukielto, valmistelu tai täytäntöönpano

Lausuntoehdotus

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta antaa seuraavan lausunnon:



Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta pitää tärkeänä, että Helsinki jatkaa taiteen prosenttiperiaatteen toteuttamista. Lautakunta toteaa, että taiteen prosenttiperiaatteella tuotettu julkinen taide edistää Helsingin kaupunkistrategian 2021–2025 tavoitteita.

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta kannattaa toimintamalleja, joita taiteen prosenttiperiaatteen jatkamista ja prosenttirahakäytäntöjen ajantasaistamista valmistellut työryhmä esittää 14.10.2021 päivätyssä raportissaan. Lautakunta näkee, että raportissa ehdotetut käytännöt edistävät sujuvuutta, suunnitelmallisuutta ja taloudellista ennakoitavuutta – ja viime kädessä monipuolisen ja korkeatasoisen julkisen taiteen tuottamista kaikkien kaupunkilaisten ulottuville.

Taiteen prosenttiperiaate on kansainvälinen julkisen taiteen rahoitusmalli, jossa rakennushankkeen rahoituksesta varataan osuus, ns. prosenttiraha (yleensä enintään noin 1%) taiteelle. Prosenttiperiaate on Suomessa ja Helsingissä merkittävin julkisen taiteen rahoituskeino. Itsessään arvokkaalla julkisella taiteella voidaan edistää monia Helsingin kaupungille tärkeitä tavoitteita, joita ovat mm. kaupunginosien kulttuurinen yhdenvertaisuus, viihtyisyys ja vetovoimaisuus. Helsingin päätös jatkaa ja uudistaa taiteen prosenttiperiaatetta tukee näitä tavoitteita. Ne vahvistuvat erityisesti, kun periaatetta laajennetaan koskemaan kaupunki-uudistusalueita ja sitä sovelletaan täydennysrakentamisalueilla. Alueiden kulttuuritarjontaa ja kaupunkilaisten osallisuutta vahvistetaan varaamalla osuus myös kulttuuriprojekteille.

Helsinki on soveltanut taiteen prosenttiperiaatetta kaupunginhallituksen päätöksellä vuodesta 1991 (10.6.1991 § 1236). Prosenttiperiaatepäätös ja käytännöt uudistettiin kaupunginhallituksen päätöksellä vuonna 2011 (12.12.2011 § 1134). Tämän päätöksen voimassaolo päättyy 1.12.2021. Kansliapäällikkö asetti (28.6.2021 § 155) työryhmän valmistelemaan taiteen prosenttiperiaatteen jatkamisesta pysyväispäätökseenä ja ajantasaistamaan prosenttirahakäytännöt. Työryhmään kuului kulttuurin ja vapaa-ajan toimialalta HAM Helsingin taidemuseon julkisen taiteen asiantuntijoita, kaupunkiympäristön toimialalta talonrakennuksen, puisto- ja katurakentamisen sekä asemakaavoituksen asiantuntijoita sekä kaupunginkansliasta aluerakentamisen asiantuntijoita. Työryhmä kuuli valmistelussaan sekä kaupungin ulkopuolisia että toimialojen asiantuntijoita. Työryhmän päätösesitys ja sitä taustoittava ja käytännöt kirjaava raportti valmistuivat 14.10.2021.

Työryhmä on kirjannut raporttiinsa ehdotuksen siitä, miten Helsinki noudattaisi taiteen prosenttiperiaatetta jatkossa. Kaupunginhallitus tekee asiasta päätöksen sen jälkeen, kun kaupunkiympäristölautakunta ja kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta ovat antaneet raportista lausunton-



sa. Raportti kuvaa myös nykyiset prosenttirahakäytännöt, työnjaon ja vastuut sekä ehdottaa niihin täsmennyksiä ja päivityksiä.

Helsinki on toteuttanut vuoden 2011 päätöksen mukaan prosenttirahahankkeita tietyin ehdoin julkisissa talonrakennushankkeissaan, puisto- ja katuhankkeissaan, projektialueillaan sekä kaupungin tytär- ja osakkuusyhteisöjen rakennushankkeissa. Työryhmän ehdotuksen mukaan taiteen prosenttirahahankkeita koskevat periaatteet ja toimiviksi todetut käytännöt jatkuisivat pääpiirteissään samanlaisina.

Työryhmä ehdottaa raportissaan, että Helsinki noudattaa taiteen prosenttiperiaatetta jatkossa seuraavasti:

- merkittävässä julkisissa talonrakennushankkeissa. Näillä tarkoitetaan yleisölle tai käyttäjille avoimia julkisia rakennuksia. Hankkeet voivat olla uudisrakentamis- tai peruskorjaushankkeita. Talonrakennushankkeen hankesuunnitelmassa määritellään, sovelletaanko kohteessa prosenttiperiaatetta. Taideteoksen hankinta sisällytetään hankkeen kustannuksiin, ja se voi olla enintään 1 % rakennuskustannuksista.
- puisto- ja katuhankkeissa, jotka ovat kaupunkikuvallisesti, alueellisesti, laajuudeltaan tai muulla tavoin merkittäviä. Hankkeet voivat olla uudisrakentamis- tai peruskorjaushankkeita. Prosenttiperiaatteen mukainen taideteos esitetään katu- ja puistosuunnitelmassa. Taideteoksen kustannus sisältyy katu- ja puistoinvestointeihin ja sen suuruus voi olla enintään 1 % rakennuskustannuksista.
- erikseen sovittavilla kaupunkiuudistus-, projekti- ja täydennysrakentamisalueilla. Näillä alueilla rakennuttajilta kerätään rakennusoikeuden määrään perustuva taidemaksu, jonka suuruus päätetään alueen ensimmäisen tontinvarauksen yhteydessä. Kerätyt taidemaksut käytetään taideteoksiin, niiden ylläpitoon sekä kulttuuriprojekteihin siten, että maksuista vähintään 85 % voidaan käyttää taideteoshankintoihin ja taideteosten ylläpitoon ja enintään 15 % kulttuuriprojekteihin. Lisäyksenä vuoden 2011 päätökseen on periaatteen ulottaminen kaupunkiuudistusalueille, kulttuuriprojektien vakiinnuttaminen toimintamalliksi entistä laajemmin ja kulttuurin ja vapaa-ajan toimialan kulttuurin edistäminen ja kulttuurikeskukset - palveluiden määrittäminen kulttuuriprojekteista vastaaviksi asiantuntijoiksi.
- Lisäksi kaupungin tytäryhteisöjä suositellaan tekemään taidehankintoja merkittävien rakennushankkeiden yhteydessä taiteen prosenttiperiaatteen mukaisesti. Suositus koskee yhteisöjä, joille taidehankinta on toiminnan ja rahoituksellisen aseman kannalta mahdollista



ja soveltuvaa. Näin tuotetut teokset ovat tytäryhteisöjen omistuksessa ja huoltovastuulla. Tässä ehdotuksessa on noudatettu kaupunginkanslian konserniohjauksen ohjeistusta.

- Raportti ehdottaa prosenttirahahankkeiden tilaajan ja taideasiantuntijan roolit kirjattavaksi vakiintuneen mallin mukaan siten, että tilaajana toimii hankkeesta riippuen joko kaupunkiympäristön toimiala tai kaupunginkanslia, ja taideasiantuntijana toimii kaupungin taidemuseo (HAM). Kulttuuriprojektien asiantuntijana toimivat kulttuurin edistäminen ja kulttuurikeskukset -palvelut. Taidemuseon asiantuntijatyötä ohjaa museolain edellyttämä taidemuseon kokoelmapoliittinen ohjelma. Valmiit taideteokset liitetään pääsääntöisesti kaupungin taidekokoelmaan, jota taidemuseo hallinnoi.
- Raportti ehdottaa lisäksi taideteosten ylläpito- ja korjausvastuiden kirjaamista uuteen päätökseen vakiintuneiden ja sovittujen mallien mukaisesti sekä vastuita koskevien tarkempien sopimusten päivittämistä.

Esittelijän perustelut

Kaupunginkanslia on 16.11.2021 mennessä pyytänyt kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan ja kaupunkiympäristölautakunnan lausuntoa työryhmän raportista, jossa on valmisteltu prosenttiperiaatteen jatkamista ja prosenttirahakäytäntöjen ajantasaistamista.

Lausuntoa ei ole aikataulusyistä toivottavaa panna pöydälle, jotta kaupunginhallitus ehtii käsitellä asian ennen nyt voimassa olevan päätöksen umpeutumista 1.12.2021

Esittelijä

kulttuurijohtaja
Mari Männistö

Lisätiedot

Mari Männistö, kulttuurijohtaja, puhelin: 310 26157
mari.mannisto(a)hel.fi
Taru Tappola, julkisen taiteen päällikkö, puhelin: 310 87077
taru.tappola(a)hel.fi

Liitteet

- 1 Raportti prosenttiperiaate ja käytännöt 141021
- 2 KH Prosenttiperiaate Päätös100691_1236_PKO
- 3 Kh prosenttiperiaatteet Päätös121211_1134_PKO
- 4 HEL 2011-008300 Prosenttirahatyöryhmän raportti 15.11.2011

Muutoksenhaku

Muutoksenhakukielto, valmistelu tai täytäntöönpano



Päätöshistoria

Keskushallinto Kaupunginkanslia Kansliapäällikkö 28.06.2021 § 155

Postiosoite

PL 51400
00099 HELSINGIN KAUPUNKI
kulttuurijavapaa-aika@hel.fi

Käyntiosoite

Fredriksberg, Konepajankuja 3
Helsinki 51

Puhelin

+358 9 310 1060

Faksi

+358 9 310 87770

Y-tunnus

0201256-6

Tilinro

FI0680001200062637

Alv.nro

FI02012566



16.11.2021

Asia/8

§ 185

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan esitys kaupunginhallitukselle HAM Helsingin taidemuseosäätiön sr perustamiseksi

HEL 2021-012568 T 00 00 00

Esitys

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta päätti panna asian pöydälle.

Käsittely

Asian aikana kuultavina olivat taidemuseon johtaja Maija Tanninen, koelmapäällikkö Elina Leskelä ja controller Suvi Lahtinen. Asiantuntijat poistuivat kuulemisensa jälkeen kokouksesta

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta päätti yksimielisesti panna asian pöydälle Teija Makkosen ehdotuksesta.

Esittelijä

kulttuurijohtaja
Mari Männistö

Lisätiedot

Mari Männistö, kulttuurijohtaja, puhelin: 310 26157
mari.mannisto(a)hel.fi
Maija Tanninen, taidemuseon johtaja, puhelin: 310 87008
maija.tanninen(a)hel.fi
Elina Leskelä, kokoelmapäällikkö, puhelin: 09 310 87043
elina.leskela(a)hel.fi

Liitteet

- 1 Liite 1 HAM HELSINGIN TAIDEMUSEOSÄÄTIÖN SÄÄNNÖT LUONNOS 10.11.
- 2 Liite 2 PERUSTAMISKIRJA HAM Helsingin taidemuseosäätiö sr LUONNOS 10.11.
- 3 Liite 3 Talous- ja rahoitussuunnitelma 2022_2023-2025, arvio
- 4 Liite 4 HAM HELSINGIN TAIDEMUSEON TOIMINTASUUNNITELMA 2022-2025 luonnos 10.11
- 5 Liite 5 HAM Helsingin taidemuseosäätiö sr toimintasuunnitelma 2022-2025, luonnos 10.11

Muutoksenhaku

Muutoksenhakukielto, valmistelu tai täytäntöönpano

Esitysehdotus

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta esittää kaupunginhallitukselle HAM Helsingin taidemuseosäätiön perustamista, siten että:



- Kaupunginhallitus hyväksyy HAM Helsingin taidemuseosäätiö sr:n perustamisen liitteinä 1–2 olevien perustamisasiakirjojen mukaisesti ja oikeuttaa kansliapäällikkö Sami Sarvilinnan allekirjoittamaan säätiön perustamiskirjan kaupungin puolesta.
- Kaupunki osoittaa 150 000 euron suuruisen määrärahan säätiön peruspääoman maksamista varten.

Esittelijän perustelut

Hankkeen eteneminen

Pormestari nimesi lokakuussa 2018 FM Riitta Heinämaan selvittämään Helsingin taidemuseon organisaatiomallia, tehtävää ja sijaintia. Selvitys ”Helsingin taidemuseo HAMin tulevaisuus - HAMin toimintakonsepti, organisaatiomalli ja tilaratkaisu” luovutettiin pormestarille 7.10.2019. Selvitystä ohjannut ohjausryhmä esitti, että selvitystyötä jatketaan raportin pohjalta.

Kansliapäällikkö asetti 6.11.2019 jatkoselvitykselle ohjausryhmän (pj toimialajohtaja Tommi Laitio), jonka työ päättyi 30.6.2020. Työn kuussa selvitettiin HAMin organisoitua joko säätiö- tai muuhun yhteisömuotoon tai HAMin toimintaa nykyistä itsenäisemmin osana kulttuurin ja vapaa-ajan toimialaa; HAMin vaihtoehtoista sijaintipaikkaa, jossa ensisijaisena selvitettiin HAMin sijoittumista Suvilahden kaasukelloihin sekä HAMin tehtäviä.

Organisaatiomalliin keskittynyt työryhmä selvitti päälinjoinaan toimialamallin kehittämistä ja säätiöimistä. Ryhmä raportoi pormestarin vetämälle Suurhankkeiden koordinaatioryhmälle, joka edelleen päätti työtä jatkettavan erityisesti säätiöimisen selvittämisen osalta. HAM Helsingin taidemuseon sijainnin osalta selvitystä jatketaan erikseen.

12.5.2021 Suurhankkeiden koordinaatioryhmä päätti, että säätiöimisehdotus valmistellaan poliittiseen päätöksentekoon syksyille 2021. Asia päivitettiin kaupungin johtoryhmässä 22.6.

Selvitystyöstä on viestitty työn nivelkohdissa HAMin henkilöstölle, prosessin mukainen yt-menettely on käynnissä. HAM henkilöstön yhteistoimintatilaisuus oli 4.11., toimialan hallinnon vastaava tilaisuus 5.11. ja kokoelmakeskuksen, jossa työskentelee sekä taidemuseon että kaupunginmuseon työntekijöitä, henkilöstön kanssa asia käsiteltiin 9.11. Henkilöstön kuuleminen on vaikuttanut myös päätöksenteon aikatauluun.

Toimiala valmistelelee päätöksentekoon ehdotusta HAMin säätiöimisestä kaksivaiheisesti: kaupunginhallitukselle esitetään säätiön perustamista pienellä pääomalla. Oikeushenkilön puitteissa kaupunki tutkii tarkem-



min mitkä olisivat yhtiöittämisen mahdolliset edut sekä yksityisten kokoelmien ja kumppaneiden yhteistyömahdollisuudet, niin ikään on syytä selvittää edelleen säätiöimisen vaikutukset arvonlisäveroihin ja valtionosuuksiin. Lisäksi valmistellaan kaupungin ja säätiön välinen palvelusopimus, henkilöstösiirrot ja tarkempi organisaatiomalli, mikä sisältää tukipalvelujen järjestämisen kevään 2022 aikana.

Keväällä 2022 valtuustolle esitetään liikkeenluovutusta säätiöön. Tämä sisältää päätökset esim. varsinaisesta pääomittamisesta, palvelusopimuksesta, henkilöstösiirroista ja tukipalveluista sekä näiden mahdollisista vaikutuksista toimialaan, kaupungin avustuksesta ja säätiön ja mahdollisen osakeyhtiön suhteesta.

Jos asia saa poliittisen kannatuksen, toiminta, vastuut ja henkilöstö vanhoina työntekijöinä siirtyvät uuteen organisaatioon tammikuussa 2023.

Säätiöimisen suunnittelussa on hyödynnetty samaan aikaan valmisteltavaa arkkitehtuuri- ja designmuseon säätiön perustamisprosessia. Myös kevään 2022 valmistelutyössä voidaan hyödyntää samanaikaisuutta. Hankkeet ovat kuitenkin täysin erillisiä, eikä suunnitelmassa ole minkäänlaista toimintojen yhdistämistä.

Tämän kaksivaiheisen etenemistavan etuna on, että oikeushenkilön toimesta voidaan tehdä yllä mainitut selvitykset ja valmistelut, mm. suhteessa yksityisiin kokoelmiin ja kumppaneihin. Lisäksi menettely antaa aikaa käsitellä asiaa henkilöstön kanssa ja tehdä sekä yhteistoimintamenettely että siirtoneuvottelut valmistelun tietoja hyödyntäen ja maltillisessa aikataulussa, minkä toiveen on myös henkilökunta esittänyt. Kaksivaiheisuus antaa mahdollisuuden myös selvittää ja tarvittaessa perustaa osakeyhtiö osalle taidemuseon toimintaa.

Säätiöimisen perustelut

Asian valmistelussa on keskitytty tunnistamaan tekijöitä, jotka varmistaisivat HAMin tehokkaan toiminnan: Mitä palveluja kaupunki ja kaupunkilaiset HAMilta saisivat ja mikä organisaatiomalli mahdollistaisi tämän parhaiten. Säätiömalli vahvistaisi HAM Helsingin taidemuseon mahdollisuuksia tuottaa kaupunkilaisille niitä palveluita, joista muodostuu nykyaikainen ja kiinnostava taidemuseo. Se vahvistaisi HAMia taidemuseona, jolla on kansainvälisesti merkittävä ja kiinnostava ohjelmisto ja tapahtumatuotanto ja jolla olisi mahdollisuus tavoittaa laajoja ja monimuotoisia yleisöjä. Malli tarjoaisi mahdollisuuksia omaleimaisen markkinoinnin kautta vahvistaa HAMin tunnettuutta ja lisätä omarahoitusta. Kumppanuudet yksityisten kokoelmien kanssa lisäisivät monipuolista kuvataiteen tarjontaa Helsingissä. Omien kokoelmien vahva ja monipuolinen käyttö myös kansainvälisesti, lisäisi Helsingin kaupungin



näkyvyyttä. Museon asiantuntijuuden kautta vahvistettaisiin kuvataiteen vahvaa läsnäoloa kaupungissa. Kaikki tämä tarjoaisi uudenlaisia työtilaisuuksia ammattitaiteilijoille, vahvistaisi kuvataiteen asemaa Helsingissä sekä kasvattaisi helsinkiläisen ja suomalaisen kuvataiteen kansainvälistä tunnettuutta.

Selvityksessä on haettu organisaatiomuotoa, joka parhaiten tukisi nykyajan ja tulevaisuuden taidemuseotoimintaa. Keskeisin etu, jonka säätiömalli mahdollistaisi taidemuseotoiminnalle on pitkäjänteinen ja ylivuotinen toiminnan ja talouden suunnittelu. Kansainvälistä näyttelytoimintaa tehdään usean vuoden aikajänteellä. Suuriin kansainvälisiin näyttelyihin sitoudutaan jo vuosia aikaisemmin ja tulojen ja menojen ylivuotinen käsittely tukisi tätä. Taidenäyttelytoimintaan kuuluu, että toiminnassa otetaan hallittavissa olevia ja huolellisesti arvioituja sisällöllisiä ja taloudellisia riskejä. Taidemuseon tehtävä on myös tuoda esille sisältöjä, joita yleisö ei valmiiksi tunne. Taloudellisten onnistumisten tuloksena HAM voisi käyttää pääosan tuloksestaan oman toimintansa ja palvelujensa kehittämiseen ja/tai suurempien tuotantojen tuottamiseen. Taloudellisesti heikommin onnistuvien näyttelyiden kohdalla säätiömalli kasvattaisi taidemuseon vastuuta tasoittaa taloudellisesti paremmin ja taloudellisesti heikommin menestyneiden näyttelyiden vaikutuksia talouteen. Säätiöllä olisi nykyistä vahvempi vastuu myös tarvittaessa sopeuttaa taloutensa toiminnassa otettuihin riskeihin. Ylivuotinen talouden suunnittelu edistäisi toimivaa riskienhallintaa ja vastuullista taloudenpitoa. Markkinointiviestintää ohjattaisiin säätiöstä käsin, mikä vahvistaisi sekä HAMin tunnettuutta, että tulonmuodostusta.

Kaupunkikonserniin kuuluvan säätiön toimintamalli on vakiintunut Helsingin kaupungilla, ja sen ohjaamiseen on olemassa vahvat käytänteet. Säätiömallissa etuina olisivat päätöksentekoprosessien vähäportaisuus ja museon johtamista tukeva hallitustyöskentely. Helsingin kaupunki nimittää säätiön hallituksen. Säätiön hallitus on päätöksiä tekevä toimielin, jonka ainoa tehtävä on toimia säätiön hyväksi. Nimeämisessä on mahdollista ottaa huomioon kansainvälisyyden vahvistaminen ja ylipäätään erilaiset osaamiset toiminnan tueksi. Hallitus ohjaa operatiivista toimintaa sekä tukee johtoa, näin päätöksenteko on lähellä säätiön toimintaa. Säätiön toiminnan valvonta ja riskienhallinta ovat hallituksen keskeisiä tehtäviä ja sen jäsenillä on talousvastuu. Hallituksen nimeämisessä on mahdollisuus ottaa huomioon myös monimuotoisuuden vahvistaminen. Päätöksenteon vähäportaisuus mahdollistaisi ketteryuden toiminnassa. Neuvottelukunnan perustamisen mahdollisuus on myös sisällytetty säätiön sääntöihin.

Säätiömalli mahdollistaisi monipuolisen yritysyritystyön. Säätiömallissa on mahdollista kehittää julkis-yksityiskumppanuuksia esimerkiksi yksi-



tyisen kokoelmia omistavan säätiön kanssa. Yhteistyökumppaneille olisi mahdollista myydä taidemuseon palveluja ja tiloja.

Pääkaupungissa tai pääkaupunkiseudulla toimivista taidemuseoista iso osa on säätiömallisia, Kansallisgalleria (Ateneum, Kiasma, Sinerbryhoffin taidemuseot), Amos Rex (yhtiö) ja EMMA, suurimpina. Useimmissa näissä taidemuseoissa osa toiminnasta, kuten museokauppa, on myös yhtiöitetty.

Taidemuseo olisi myös säätiönä osa Helsingin kaupunkia. Tiivis yhteistyö muun kaupunkiorganisaation kanssa olisi myös säätiömuotoisen taidemuseon onnistumisen edellytys. HAMilla on yhteinen kokoelma-keskus kaupunginmuseon kanssa, jossa toiminta jatkuu entisellään. Samoin jatketaan yhteistyötä sekä kulttuurin ja vapaa-ajan toimialan että muiden toimialojen kanssa, mm. julkisen taiteen ja kulttuurihyvinvoinnin hankkeissa. Yhtenä HAMin toimintamuotona on Helsinki Biennaali, jonka toteuttamisessa yhteistyö eri toimialojen kanssa on ollut tiivistä. Kaikki nämä asiat tulee sisällyttää osaksi myös HAMin mahdollista uutta organisaatiomallia ja toimintaa.

Samalla säilyisi HAMin vahva Helsinki-identiteetti. HAMissa on kansainvälisestikin ainutlaatuisia ja arvostettua osaamista esim. julkisen taiteen, kansainvälisten isojen näyttelyiden sekä Helsinki Biennaalin sisällöissä ja tuottamisessa. HAMin osaamiseen ja uskottavaan positioon kotimaisessa ja kansainvälisessä taidemaailmassa luotetaan tulevaisuudessakin.

Rahoitus

Osana jatkoselvitystä toimialalla on edelleen valmisteltu säätiön talouden ja rahoituksen mallia. Tämä malli perustuu seuraaviin lähtökohtiin:

Ensimmäisen säätiövuoden 2022 rahoituksella, 150 000 eurolla katettaisiin asiamiehen palkkakustannukset sekä muut valmisteluun liittyvät kustannukset. Toiminta rahoitetaan joko pääomituksella tai muulla tavoin.

Ensimmäisestä toimintavuodesta 2023 lähtien säätiö luettaisiin kaupungin laitosavustusten piiriin ja se siten saisi toiminta-avustusta ja vuokra-avustusta. Laskelmissa (liite 3) laitosavustuksen taso perustuu HAMin nykyisen toiminnan laskennallisiin kustannuksiin, jotka sisältävät toimialan hallinnon palveluista (kuten henkilöstöpalvelut, markkinointi- ja viestintä, taloushallinto, sihteeripalvelut, tietohallinto) HAMille kohdennetun osuuden. Toimialan hallinnon tosiasiallista kohdentumista tarkennetaan parhaillaan ja kevään valmistelussa varmistuu, miten hallinto- ja tukipalvelut tullaan järjestämään säätiössä ja millaisia mahdollisia vaikutuksia tällä olisi toimialan hallintoon.



16.11.2021

Helsinki Biennaali olisi osa HAMin toimintaa jatkossakin, seuraavat kaksi biennaalia vuosille 2023 ja 2025 on kirjattu kaupunkistrategiaan. Nykyinen Biennaalin avustustaso, joka vaihtelee 1–2 miljoonan euron välillä biennaalin ns. toteutus- ja välivuoden aikana, sisältyisi vuosille tasattuna laitosavustuksen jatkuvaan tasoon.

Laskelmissa oletetaan myös, että opetus- ja kulttuuriministeriön (OKM) myöntämä valtionosuus ja alueellisen vastuumuseotoiminnan tuki pysyisivät nykyisellä valtion myöntämällä tasolla. OKM maksaisi osuuden suoraan säätiölle. HAM on käynyt neuvotteluja OKM:n kanssa varmistuen sen, että säätiömuoto ei ole este alueellisen vastuumuseon (alueellisen taidemuseotehtävän) asemalle.

Investoinnit eivät sisältyisi laitosavustukseen. Pienemmät investoinnit hoidettaisiin säätiön raamin sisällä, isommat erikseen neuvotellen (kuten Korkeasaari).

Taidehankintamäärärahat ja julkisen taiteen määrärahat, jotka tällä hetkellä ovat toimialan/HAMin määrärahoissa jäisivät kaupungin investointimäärärahoihin omana määräraha-kohtanaan. Näillä määrärahoilla palvelusopimuksen mukaisesti HAM säätiö asiamiehenä ja asiantuntijana kartuttaisi vuosittain kaupungin taidekokoelmaa. Sama koskisi julkisen taiteen hankintoja ja määrärahaa.

Ennakkotapauksiin perustuen oletuksena on, että säätiö ei olisi arvonlisäverovelvollinen, eikä voisi käyttää vähennyksiä hyväkseen. Suurin osa yrityksistä joilta ostetaan palveluja, aineita, tarvikkeita tavaroita tai vuokria ovat arvonlisävelvollisia. Jos mahdollinen säätiö ei ole arvonlisävelvollinen, se ei voi vähentää näiden ostojen arvonlisäveroa toiminnassaan. Jatkovalmistelussa keväällä 2022 tutkitaan tarkemmin, mitkä osat museon toiminnasta soveltuisivat liiketoiminnaksi ja olisi näin mahdollista yhtiöittää, jotta alv:sta kaupungille aiheutuva lisäkustannus pienenesi. Tällaisia toimintoja ovat esimerkiksi museokauppa, opastukset, tilavuokraus, tapahtumat ja palvelut yksityisille kokoelmille. Osa-
keyhtiön ja säätiön yhdistelmä on yleinen museoalalla.

Arvonlisäveron ja yhtiöittämisen tarkastelun jälkeen tulee talous- ja rahoitussuunnitelmaa täydentää huomioiden näiden vaikutus. Säätiön pääomituslaskelmissa olisi noin kahden kuukauden museon toimintamenot, mikä olisi kaupungille noin kahden miljoonan euron kertakustannus. Säätiöimisen lisäkustannus kaupungille verrattuna nykyiseen koostuisi pääosin alv-kustannuksista ja poistoista sekä kertaluonteisesta pääomituksesta.

Säätiö organisaatiomuotona mahdollistaa monipuolisemman omarahoituspohjan kehittämisen. Tavoitteena on vakiinnuttaa omarahoitusosuus noin 30 prosentin tasolle, mikä on suomalaisella museoalalla korkea



taso ja noin yhdeksän prosenttiyksikköä HAMin nykyistä tasoa korkeampi.

Kaupungin avustustason pienenemiselle on luotu HAMin omaraahoituksen kehittämiseen sidottu kannustava malli: Jos säätiö tekee positiivisen taloudellisen tuloksen, kaupungin avustusosuus pienenee 30 prosentin osuudella tuloksesta. Lopulla osuudella tuloksesta hallittaisiin HAMin operatiivista riskiä, katettaisiin kustannustason nousua, kehitettäisiin museon toimintaa ja mahdollisuuksien mukaan kartutettaisiin säätiön pääomaa. Säätiön etujen täysimääräinen realisoituminen ja tulorahoituksen vakiintuminen veisi aikaa, arviolta 3–5 vuotta. Kun tulos-taso olisi vakiintunut, tarkasteltaisiin kaupungin avustustasoa ja tulokseen sidottua mekanismia uudelleen. Samalla olisi otettava huomioon, että kaupungin kasvaessa myös kaupungin omistama taidekokoelma sekä julkisen taiteen kokoelma ja siihen liittyvät kustannukset kasvavat.

Hankintaoikeudellinen asema ja valtioneuvoston arviointi

Hankintaoikeudellinen asema

Säätiö on julkisista hankinnoista annetun lain näkökulmasta hankintayksikkö eli se kuuluu hankintalain soveltamisalan piiriin. Kaupunki nimittää säätiön hallituksen jäsenet ja valvoo säätiön toimintaa. Kaupunki rahoittaa säätiön toimintaa myöntämällä vuosittaisia avustuksia säätiölle. Lisäksi säätiön toiminnan luonne täyttää myös hankintalain edellytyksen siitä, että säätiö on nimenomaisesti perustettu tyydyttämään sellaisia yleisen edun mukaisia tarpeita, joilla ei ole teollista tai kaupallista luonnetta.

Säätiö on lisäksi kaupungin sidosyksikkö. Sen lisäksi, että kaupunki käyttää määräysvaltaa säätiöön, säätiön tarkoituksena on osana Helsingin kaupunkikonsernia huolehtia kaupungin taidemuseopalveluista ja taidekokoelmasta. Säätiön toiminta kohdistuu siten Helsingin kaupunkiin. Säätiössä ei ole myöskään yksityistä pääomaa. Sidosyksikköasemasta on tehty säätiön sääntöihin sen edellyttämä kirjaus.

Mahdollisen säätiön hankintaoikeudellista asemaa ja sidosyksikköasemaa on tarkasteltu Helsingin kaupungin oikeuspalveluiden toimesta (Selvityksen Liite 10, Organisaatio, hankintajuridinen yhteenveto).

Valtioneuvoston arviointi

Euroopan unionin toiminnasta tehdyn sopimuksen (SEUT) 107 (1) artiklan mukaan, jollei perussopimuksissa toisin määrätä, jäsenvaltion myöntämä taikka valtion varoista muodossa tai toisessa myönnetty tuki, joka vääristää tai uhkaa vääristää kilpailua suosimalla jotakin yritystä



tai tuotannonalaa, ei sovellu sisämarkkinoille siltä osin kuin se vaikuttaa jäsenvaltioiden väliseen kauppaan.

Euroopan komission tiedonannon mukaan valtioneuvoston päätöksiä sovelletaan ainoastaan silloin, kun tuensaajana on yritys, jolla tarkoitetaan oikeudellisesta muodosta tai rahoitustavasta riippumatta taloudellista toimintaa harjoittavaa yksikköä. Taloudellista toimintaa on kaikki toiminta, jossa tavaroita tai palveluita tarjotaan markkinoilla (komission tiedonanto valtioneuvoston päätöksestä ("käsitetiedonanto") 2016/C 262/01, kohdat 6-12).

Valtioneuvoston päätöksissä on selvitettävä, onko perustettava säätiö valtioneuvoston päätösten mukainen yritys eli harjoittaako se taloudellista toimintaa. Perustettavan säätiön tarkoituksena on vuoden 2022 (siirtymäkausi) aikana tehdä selvitystyötä siitä, miten HAM Helsingin taidemuseon toiminta ja henkilöstö vastuine ja velvollisuuksineen siirtyy vuoden 2023 alusta lukien säätiöön. Siirtymäkauden aikana säätiötä ei voida katsoa valtioneuvoston päätösten mukaiseksi yritykseksi, koska säätiön toiminta ei ole luonteeltaan taloudellista. Perustettavan säätiön toiminnan taloudellista luonnetta voi olla tarkoituksenmukaista arvioida erikseen siirtymäkauden päätyttyä.

Euroopan unionin toiminnasta tehdyn sopimuksen (SEUT) 107 (3) artiklan d) -kohdan mukaan sisämarkkinoille soveltuvana tukena voidaan pitää tukea kulttuurin ja kulttuuriperinnön edistämiseen, jos tuki ei muuta kaupankäynnin ja kilpailun edellytyksiä unionissa yhteisen edun kanssa. Perustettavan säätiön tarkoituksena on siirtymäkauden jälkeen osana Helsingin kaupunkikonsernia huolehtia kaupungin taidemuseopalveluista ja taidekokoelmasta.

Lisäksi komission käsitetiedonannon mukaan tiettyjen kulttuuriin ja kulttuuriperinnön edistämiseen liittyvien toimintojen erityisluonteen vuoksi ne voidaan järjestää toisin kuin kaupalliselta pohjalta, eivätkä ne siksi ole luonteeltaan kaupallisia. Komissio katsoo, että kulttuuriin tai kulttuuriperinnön edistämiseen liittyvän, yleisölle ilmaisen toiminnan julkisella rahoituksella on pelkästään sosiaalinen ja kulttuurillinen tarkoitus, joka ei ole luonteeltaan taloudellinen. Samaan tapaan se, että kulttuurilaitoksessa kävijöiden tai kulttuuriin tai kulttuuriperinnön edistämiseen liittyvän, yleisölle avoimen toiminnan osallistujien on maksettava maksu, joka kattaa vain osan todellisista kustannuksista, ei muuta toiminnan eitaloudellista luonnetta, sillä maksua ei voida katsoa todelliseksi korvaukseksi tarjotusta palvelusta (käsitetiedonanto, kohta 34). Lisäksi komissio katsoo, että monet kulttuuriin tai kulttuuriperinnön edistämiseen liittyvät toiminnot eivät ole korvattavissa, minkä vuoksi todellisia markkinoita ei ole. Komission mukaan myös nämä toiminnot olisi kat-



sottava luonteeltaan muiksi kuin taloudellisiksi (käsitetiedonanto, kohta 36).

Perustettavan säätiön harjoittama toiminta ei ole ainakaan siirtymäkauden aikana luonteeltaan taloudellista toimintaa, vaan kyse on kulttuurin ja kulttuuriperinnön edistämiseen liittyvistä erityisluonteisista toiminnoista, jotka järjestetään muutoin kuin kaupalliselta pohjalta. Perustettavan säätiön siirtymäkauden toiminnoissa on lisäksi kyse sellaisista kulttuurin ja kulttuuriperinnön edistämiseen liittyvistä toiminnoista, joille ei ole todellisia markkinoita. Edellä kuvattujen perustelujen mukaisesti säätiön perustamisvaiheen rahoitukseen ei sisälly SEUT 107 (1) artiklan mukaista valtiontukea.

HAM Helsingin taidemuseosäätiön ensimmäinen hallitus ja toimintavuosi:

Säätiön mahdollisen perustamisen jälkeen kaupunginhallituksen konsernijaosto nimittäisi ensimmäisen hallituksen siten, että hallituksen toimikausi alkaa säätiön perustamisesta ja päättyy 31.12.2022, edellyttäen, että Helsingin kaupunki on valinnut uudet hallituksen jäsenet 1.1.2023 alkavalle toimikaudelle. Ensimmäisen hallituksen tehtävänä on varmistaa edellytykset museon toiminnalle säätiömuotoisena sekä HAM Helsingin taidemuseon sulautumiselle säätiöön. Koska tämän hallituksen kaudella valmistellaan tulevia toimintamalleja ja edellytyksiä, olisi mahdollista, että tässä hallituksessa voisi olla jäseniä vähemmän kuin esitetty maksimimäärä seitsemän.

Kevään 2022 aikana kaupunki selvittäisi säätiön/oikeushenkilön kanssa valmistelua ja tarkennusta vaativat asiat, kuten säätiön perustamiseen liittyvät asiat, kuten rekisteröinti (patentti- ja rekisterihallitus), yhtiöittämisen tarkastelu, yksityisten kokoelmien yhteistyömahdollisuudet, vaikutukset arvonalisäveroihin ja valtionosuuksiin, ennakkokannanotto alv-vähennysoikeuskelpoisuuteen, kaupungin kanssa solmittava palvelusopimus, henkilöstösiirrot sekä tarkempi organisaatiomalli eli miten järjestetään HAMin tukipalvelut. Selvityksen tekemisessä hyödynnetään ulkopuolisia asiantuntijoita ja konsultteja.

Kevään 2022 säätiön valmisteluvaiheen hankkeelle olisi mahdollista myös muodostaa kansliapäällikön nimeämä ohjausryhmä, joka ohjaisi hanketta kaupungin näkökulmasta.

Kaupunginvaltuuston päätös ja henkilöstön siirtyminen

Tavoiteaikataulun mukaisesti yhteistoimintamenettely henkilöstön kanssa jatkuisi keväällä 2022. Henkilökohtaisten yhteistoimintakeskustelujen jälkeen pidettäisiin siirtoneuvottelut kanslian johdolla. Asia eteni kulttuurin ja vapaa-ajan toimialan henkilöstötoimikuntaan ja siitä edelleen kulttuuri- ja vapaa-aikalautakuntaan. Tavoitteena on, että



kaupunginvaltuusto voisi tehdä päätöksen toiminnan ja henkilöstön siirroista vastuineen ja velvollisuuksineen keväällä 2022.

Henkilöstön siirtyminen noudattaisi kaupungin liikkeenluovutuksen periaatteita ts. siirtyminen tapahtuisi ns. vanhoina työntekijöinä vuoden 2023 alusta. Säätiön hallitus päättää säätiön noudattamasta työehtosopimuksesta. Konserniohjeen mukaisesti (muun kuin markkinaehtoisesti toimivan) tytäryhteisön tulee hankkia kaupungin kanta ennen päätöksentekoa yhteisössä noudatettavan työehtosopimuksen valinnasta tai vaihtamisesta. Useimmat kaupungin tytäryhteisöt ovat AVAINTAn jäseniä. Henkilöstön edut tullaan käymään läpi henkilöstön siirron tarkemman valmistelun yhteydessä.

Omistajastrategia ja konserniohjaus

Kaupunki ohjaisi säätiön toimintaa kuntalain ja konserniohjeen mukaisesti, huomioiden myös säätiölain. Toimintaa ohjaa kaupungin konserniohje, yhteisökohtainen omistajastrategia, kaupunkistrategian tavoitteet, kaupungin hyvä hallinto- ja johtamistapa sekä säätiön hallituksen jäsenten nimeäminen. Edellä mainituin keinoin ja muun muassa konsernijaoston avulla kaupunki vaikuttaa myös operatiiviseen tavoitteen asetantaan.

Omistajaohjaus toteutuu myös säätiön perustamisessa, säännöissä ja säädekirjassa. Konserniohjeen mukaisesti taloudellisesti merkittävässä ja periaatteellisesti laajakantoisissa asioissa on otettava kaupungin kanta. Nämä asiat on lueteltu konserniohjeessa ja näistä asioista säätiö ei voi päättää itse, vaan kaupungin kanta on otettava niihin etukäteen. Tällä tavoin varmistetaan omistajaohjauksen ja kaupunkikonsernin kokonaisedun toteutuminen. Talousarvio on yksi konserniohjauksen keinoista.

HAM Helsingin taidemuseosäätiön hallitus 1.1.2023 alkaen

Konserniohjeen mukaan kaupunginhallituksen konsernijaosto päättää kaupungin edustajien nimeämisestä tytäryhteisöjen hallitukseen. Kaupunki nimeää tytäryhteisöjensä hallitukseen miehiä ja naisia tasapuolisesti. Kaupungin tytäryhteisöjen osalta varmistetaan hallitusten monipuolinen osaaminen ja kokemus sekä riippumattomuus ja vastuullisuus. Konserniohjeen mukaan hallitusten kokoonpanojen tulee yhtiön toiminnan laatu, laajuus ja kehitysvaihe huomioon ottaen heijastaa eri taustoja, näkökulmia sekä erityisosaamisalueita siten, että kullakin hallituksella on yhteisön toimialan edellyttämä riittävä talouden ja liiketoiminnan asiantuntemus sekä kyky asianomaisen yhteisön toimitusjohtajan ohjaamiseen ja tukemiseen yhteisön kehittämiseksi ja asetettujen tavoitteiden saavuttamiseksi.



Tytäryhteisöjen hallitukseen voidaan nimetä kaupunkikonsernin ulkopuolisia henkilöitä silloin, kun se on tarkoituksenmukaista kaupunkikonsernin kokonaisedun kannalta. Omistajastrategiassa, joka valmisteltaisiin vuoden 2022 aikana määriteltäisiin hallituksen jäseniltä kollektiivina edellytettävät osaamis- ja pätevyysvaatimukset. HAM Helsingin taidemuseosäätiön hallituksen jäsenmääräksi esitetään vähintään viisi ja enintään seitsemää jäsentä. Tällä tavoin varmistettaisiin hallituksessa monipuolinen osaaminen, kuten museoalan ja kuvataiteen osaaminen.

Hallituksen toimintavuosi on kaksi vuotta (poikkeuksena ensimmäinen kausi, joka päättyisi 31.12.2022).

Helsingin taidekokoelma

HAM Helsingin taidemuseon kokoelma muodostuu Helsingin kaupungin taidekokoelman taideteoksista ja se on helsinkiläisten yhteinen kokoelma. Kokoelmiin kuuluvat myös Helsingin kaupungin tonteilla ja kiinteistöissä olevat julkisen taiteen teokset. Kokoelman omistus jäisi kaupungille. Kokoelma olisi siten kaupungin omistuksessa olevaa omaisuutta, joka olisi talletettuna HAM Helsingin taidemuseosäätiöön, jolla olisi palvelusopimuksen mukaisesti määriteltynä kokoelman täysi hallinta. Kokoelman hallinta käsittää kokoelman kartuttamisen, käytön, esittämisen, lainaamisen, säilyttämisen, ylläpidon, taideteosten sijoittamisen kaupungin eri kohteisiin sekä muut kokoelmanhallintaan liittyvät tehtävät. Lisäksi kokoelmaan voi kuulua siihen talletettuja valtion tai kolmannen osapuolen omistuksessa olevia taideteoksia, arkistoaineistoa ja esineitä. Kokoelmiin kuuluu tälläkin hetkellä joitakin siihen talletettuja taideteoksia. Säätiön sääntöihin on sisällytetty optiona mahdollisuus kerätä säätiön omaa kokoelmaa muilla kuin kaupungin varoilla.

HAM olisi kaupungin kuvataideasiantuntija kokoelman hoidossa, kartuttamisessa sekä esittämisessä kuten nytkin. HAM Helsingin taidemuseon on huolehdittava kokoelman asianmukaisesta turvallisuudesta. Kaupunki osoittaisi vuosittain taidekokoelmien ja julkisten taiteen kartuttamiseen määrärahat investointimäärärahoihin erikseen. Määrärahoja säätiö voisi käyttää asiamiehenä kokoelmien kartuttamiseen.

Kokoelman ylläpidosta ja sen turvaamisesta on tarkoitus säätää tarkemmin säätiön ja kaupungin välisellä palvelusopimuksella.

Valtion ohjaus

Museolain 5 §:n edellytykset mm. museokokoelmien järjestämisestä ja mahdollisen toimitusjohtajan pätevyydestä, on otettu huomioon säännöissä.

Hankkeen eteneminen ja toiminnan siirtyminen



16.11.2021

Mikäli kaupunginhallitus tekee asiasta myönteisen päätöksen, valmistelu jatketaan edellä kuvatulla tavalla. Patentti- ja rekisterihallitukselta pyydetään säätiön säännöistä ennakkolausunto, jonka arvioidaan valmistuvan ennen kaupunginhallituksen käsittelyä. Perustamiskirjan allekirjoittaa kansliapäällikkö. Suunnitteilla on, että säätiölle osoitetaan asiamies. Tällöin on mahdollista edistää paitsi valmisteltavia asioita, myös neuvotteluja mahdollisten yksityisten kumppaneiden kanssa.

Mikäli kaupunginvaltuusto ei keväällä 2022 tee asiassa myönteistä päätöstä, säätiö voidaan purkaa.

Esityksen liitteenä ovat luonnokset säätiön säännöistä ja perustamiskirjasta sekä arviolaskelma talous- ja rahoitussuunnitelmasta vuodelle 2022 sekä kolmelle ensimmäiselle säätiön toimintavuodelle. Talussuunnitelmat tarkentuvat sen jälkeen, kun on tehty tarkastelu säätiön ja mahdollisen osakeyhtiön suhteesta ja saatu verottajalta ennakkokanta liittyen arvonlisäverojen vähennysoikeuteen.

Lisäksi liitteenä ovat HAM Helsingin taidemuseon toimintasuunnitelma, joka kattaa vuodet 2022 ja 2023–2025 sekä säätiön toimintasuunnitelma käynnistämisen vuosista.

Esittelijä

kulttuurijohtaja
Mari Männistö

Lisätiedot

Mari Männistö, kulttuurijohtaja, puhelin: 310 26157
mari.mannisto(a)hel.fi
Maija Tanninen, taidemuseon johtaja, puhelin: 310 87008
maija.tanninen(a)hel.fi
Elina Leskelä, kokoelmapäällikkö, puhelin: 09 310 87043
elina.leskela(a)hel.fi

Liitteet

- 1 Liite 1 HAM HELSINGIN TAIDEMUSEOSÄÄTIÖN SÄÄNNÖT LUONNOS 10.11.
- 2 Liite 2 PERUSTAMISKIRJA HAM Helsingin taidemuseosäätiö sr LUONNOS 10.11.
- 3 Liite 3 Talous- ja rahoitussuunnitelma 2022_2023-2025, arvio
- 4 Liite 4 HAM HELSINGIN TAIDEMUSEON TOIMINTASUUNNITELMA 2022-2025 luonnos 10.11
- 5 Liite 5 HAM Helsingin taidemuseosäätiö sr toimintasuunnitelma 2022-2025, luonnos 10.11

Muutoksenhaku

Muutoksenhakukielto, valmistelu tai täytäntöönpano



16.11.2021

MUUTOKSENHAKUOHJEET

1

MUUTOKSENHAKUKIELTO

Pöytäkirjan 178, 179, 180, 184 ja 185 §:t.

Tähän päätökseen ei saa hakea muutosta, koska päätös koskee asian valmistelua tai täytäntöönpanoa.

Sovellettava lainkohta: Kuntalaki 136 §

2

MUUTOKSENHAKU HANKINTAPÄÄTÖKSEEN

Pöytäkirjan 181, 182 ja 183 §:t.

Tähän päätökseen tyytymätön asianosainen voi hakea päätökseen muutosta vaatimalla hankintaoikaisua tai tekemällä valituksen markkinaoikeudelle taikka molemmat.

OHJEET HANKINTAOIKAISUVAATIMUKSEN TEKEMISEKSI

Oikaisuvaatimusaika

Asianosaisen on esitettävä vaatimus 14 päivän kuluessa siitä, kun asianosainen on saanut tiedon hankintayksikön päätöksestä tai muusta ratkaisusta.

Muutoksenhaku markkinaoikeuteen ei estä vaatimasta hankintaoikaisua.

Mikäli päätös on lähetetty tiedoksi käyttäen ehdokkaan tai tarjoajan hankintayksikölle ilmoittamaa sähköistä yhteystietoa, katsotaan vastaanottajan saaneen päätöksestä tiedon sinä päivänä, jolloin sähköinen viesti on vastaanottajan käytettävissä tämän vastaanottolaitteessa siten, että viestiä voidaan käsitellä.

Mikäli päätös on lähetetty tiedoksi tavallisena kirjeenä, ehdokkaan tai tarjoajan katsotaan saaneen päätöksestä tiedon seitsemäntenä päivänä kirjeen lähettämistä, jollei ehdokas tai tarjoaja näytä tiedoksianto tapahtuneen myöhemmin.

Tiedoksisaantipäivää ei lueta oikaisuvaatimusaikaan. Oikaisuvaatimuksen on saavuttava Helsingin kaupungin kirjaamoon viimeistään määräajan viimeisenä päivänä ennen kirjaamon aukioloajan päättymistä.



16.11.2021

Jos määräajan viimeinen päivä on pyhäpäivä, itsenäisyyspäivä, vapunpäivä, joului- tai juhannusaatto tai arkilauantai, saa oikaisuvaatimuksen tehdä ensimmäisenä arkipäivänä sen jälkeen.

Oikaisuvaatimusviranomainen

Viranomainen, jolta hankintaoikaisua vaaditaan, on Helsingin kaupungin kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta.

Oikaisuvaatimusviranomaisen asiointiosoite on seuraava:

Sähköpostiosoite: helsinki.kirjaamo@hel.fi
Postiosoite: PL 10
00099 HELSINGIN KAUPUNKI
Käyntiosoite: Pohjoisesplanadi 11-13
Puhelinnumero: 09 310 13700

Kirjaamon aukioloaika on maanantaista perjantaihin klo 08.15–16.00.

Oikaisuvaatimuksen muoto ja sisältö

Hankintaoikaisuvaatimus pannaan vireille kirjallisesti ilmoittamalla

- hankintayksikön päätös tai muu ratkaisu, johon hankintaoikaisuvaatimus kohdistuu
- miten päätöstä tai muuta ratkaisua halutaan oikaistavaksi
- millä perusteella päätöstä tai muuta ratkaisua halutaan oikaistavaksi.

Sähköinen asiakirja täyttää vaatimuksen kirjallisesta muodosta.

Oikaisuvaatimuksessa on mainittava oikaisua vaativan nimi sekä tarvittavat yhteystiedot asian hoitamiseksi. Jos oikaisua vaativan puhevaltaa käyttää hänen laillinen edustajansa tai asiamiehensä tai jos oikaisuvaatimuksen laatijana on joku muu henkilö, oikaisuvaatimuksessa on ilmoitettava myös tämän nimi sekä tarvittavat yhteystiedot.

Oikaisuvaatimukseen on liitettävä asiakirjat, joihin oikaisua vaativa halua vedota vaatimuksensa tueksi, jollei niitä ole jo aikaisemmin toimitettu viranomaiselle.

Pöytäkirja

Päätöstä koskevia pöytäkirjan otteita ja liitteitä lähetetään pyynnöstä. Asiakirjoja voi tilata Helsingin kaupungin kirjaamosta.

VALITUSOSOITUS MARKKINAOIKEUDELLE

Postiosoite
PL 51400
00099 HELSINGIN KAUPUNKI
kulttuurijavapaa-aika@hel.fi

Käyntiosoite
Fredriksberg, Konepajankuja 3
Helsinki 51

Puhelin
+358 9 310 1060
Faksi
+358 9 310 87770

Y-tunnus
0201256-6

Tilinro
FI0680001200062637
Alv.nro
FI02012566



16.11.2021

Valitusaika

Valitus on tehtävä 14 päivän kuluessa päätöksen tiedoksisaannista.

Mikäli päätös on lähetetty tiedoksi käyttäen ehdokkaan tai tarjoajan hankintayksikölle ilmoittamaa sähköistä yhteystietoa, katsotaan vastaanottajan saaneen päätöksestä tiedon sinä päivänä, jolloin sähköinen viesti on vastaanottajan käytettävissä tämän vastaanottolaitteessa siten, että viestiä voidaan käsitellä.

Mikäli päätös on lähetetty tiedoksi tavallisena kirjeenä, ehdokkaan tai tarjoajan katsotaan saaneen päätöksestä tiedon seitsemäntenä päivänä kirjeen lähettämisestä, jollei ehdokas tai tarjoaja näytä tiedoksianton tapahtuneen myöhemmin.

Hankintaoikaisun vireilletulo ei vaikuta siihen määräaikaan, jonka kuluessa asianosaisella on oikeus hakea muutosta valittamalla markkinaoikeudelle.

Tiedoksisaantipäivää ei lueta valitusaikaan. Valitus on toimitettava valitusviranomaiselle viimeistään valitusajan viimeisenä päivänä ennen valitusviranomaisen aukioloajan päättymistä.

Jos valitusajan viimeinen päivä on pyhäpäivä, itsenäisyyspäivä, vapunpäivä, joului- tai juhannusaatto tai arkilauantai, saa valituksen tehdä ensimmäisenä arkipäivänä sen jälkeen.

Valitusviranomainen

Valitus tehdään markkinaoikeudelle.

Markkinaoikeuden asiointiosoite on seuraava:

Postiosoite: Radanrakentajantie 5
00520 HELSINKI
Sähköpostiosoite: markkinaoikeus@oikeus.fi
Faksinumero: 029 56 43314
Käyntiosoite: Radanrakentajantie 5
Puhelinnumero: 029 56 43300

Valituksen voi tehdä myös hallinto- ja erityistuomioistuinten asiointipalvelussa osoitteessa: <https://asiointi2.oikeus.fi/hallintotuomioistuimet>

Valituksen muoto ja sisältö

Valitus on tehtävä kirjallisesti. Myös sähköinen asiakirja täyttää vaatimuksen kirjallisesta muodosta.



16.11.2021

Valituksessa on ilmoitettava:

1. päätös, johon haetaan muutosta (valituksen kohteena oleva päätös);
2. miltä kohdin päätökseen haetaan muutosta ja mitä muutoksia siihen vaaditaan tehtäväksi (vaatimukset);
3. vaatimusten perustelut;
4. mihin valitusoikeus perustuu, jos valituksen kohteena oleva päätös ei kohdistu valittajaan.

Valituksessa on lisäksi ilmoitettava valittajan nimi ja yhteystiedot. Jos puhevaltaa käyttää valittajan laillinen edustaja tai asiamies, myös tämän yhteystiedot on ilmoitettava. Yhteystietojen muutoksesta on valituksen vireillä ollessa ilmoitettava viipymättä hallintotuomioistuimelle.

Valituksessa on ilmoitettava myös se postiosoite ja mahdollinen muu osoite, johon oikeudenkäyntiin liittyvät asiakirjat voidaan lähettää (prosessiosoite). Mikäli valittaja on ilmoittanut enemmän kuin yhden prosessiosoitteen, voi hallintotuomioistuin valita, mihin ilmoitetuista osoitteista se toimittaa oikeudenkäyntiin liittyvät asiakirjat.

Valitukseen on liitettävä:

1. valituksen kohteena oleva päätös valitusosoituksineen;
2. selvitys siitä, milloin valittaja on saanut päätöksen tiedoksi, tai muu selvitys valitusajan alkamisen ajankohdasta;
3. asiakirjat, joihin valittaja vetoaa vaatimuksensa tueksi, jollei niitä ole jo aikaisemmin toimitettu viranomaiselle.

Ilmoitus valituksen tekemisestä hankintayksikölle

Valittajan tai hänen edustajansa on ilmoitettava kirjallisesti hankintayksikölle asian saattamisesta markkinaoikeuden käsiteltäväksi. Ilmoitus on toimitettava viimeistään silloin, kun hankintaa koskeva valitus toimitetaan markkinaoikeudelle.

Ilmoitus on tehtävä osoitteeseen:

Sähköpostiosoite: helsinki.kirjaamo@hel.fi
Postiosoite: PL 10
00099 HELSINGIN KAUPUNKI
Käyntiosoite: Pohjoisesplanadi 11-13
Puhelinnumero: 09 310 13700



16.11.2021

Kirjaamon aukioloaika on maanantaista perjantaihin klo 08.15–16.00.

Odotusaika

EU-kynnysarvot ylittävien hankintojen osalta hankintasopimus voidaan tehdä aikaisintaan 14 päivän kuluttua siitä, kun ehdokas tai tarjoaja on saanut tai hänen katsotaan saaneen päätöksen ja valitusosoituksen tiedoksi.

Oikeudenkäyntimaksu

Muutoksenhakuasian vireillepanijalta peritään oikeudenkäyntimaksu sen mukaan kuin tuomioistuinmaksulaissa (1455/2015) säädetään. Markkinaoikeuden ensimmäisenä asteena käsittelemässä asiassa maksu peritään riippumatta asian lopputuloksesta.

Pöytäkirja

Päätöstä koskevia pöytäkirjan otteita ja liitteitä lähetetään pyynnöstä. Asiakirjoja voi tilata Helsingin kaupungin kirjaamosta.

Postiosoite

PL 51400
00099 HELSINGIN KAUPUNKI
kulttuurijavapaa-aika@hel.fi

Käyntiosoite

Fredriksberg, Konepajankuja 3
Helsinki 51

Puhelin

+358 9 310 1060

Faksi

+358 9 310 87770

Y-tunnus

0201256-6

Tilinro

FI0680001200062637

Alv.nro

FI02012566



16.11.2021

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta

Paavo Arhinmäki
puheenjohtaja

Miska Nera
pöytäkirjanpitäjä

Pöytäkirja tarkastettu

Juha-Pekka Partanen

Mahad Ahmed

Asiakirja on sähköisesti allekirjoitettu.

Pöytäkirja on pidetty nähtävänä yleisessä tietoverkossa osoitteessa
www.hel.fi 19.11.2021.