

21.10.2024

LIITE

HAM HELSINGIN TAIDEMUSEOSÄÄTIÖ SR:N ESITYS

HAM Helsingin taidemuseosäätiö sr esittää, että kulttuurijohtaja tekee esityksen kaupunginkanslialle julkisen taideteoksen tilaamisesta taiteilija Gun Holmströmiltä. Valmis teos sijoitetaan ensin väliaikaisesti Vallisaareen osaksi Helsinki Biennaalia ja sen jälkeen pysyvästi Helsinkiin, Kalasataman alueelle. Pysyvän sijoituksen tarkempi paikka täsmentyy myöhemmin.

Tausta ja perustelut

HAM Helsingin taidemuseo kuratoi kotimaisia ja kansainvälisiä tilausteoksia esitettäväksi Helsinki Biennaalissa. Teostilauksissa pyritään kaupunkiyhteiseen synergiaan siten, että jokaisesta Biennaalista rahoitetaan muutama teos taiteen prosenttirahalla tai muulla kaupungin investointirahalla; teokset sijoitetaan Biennaalin jälkeen kaupungin alueelle, ja ne jatkavat elämäänsä pysyväisluontoisina julkisen taiteen teoksina osana Helsingin taidekokoelmaa.

Taiteilija Gun Holmströmiltä on aiemmin tilattu Helsinki Biennaaliin luonnos teoksesta, joka soveltuu pysyväisluontoiseksi julkiseksi teokseksi. HAM ja Kalasataman ympäristötaidetyöryhmä ovat hyväksyneet luonnoksen. Taiteilija toteuttaa teoksen luonnoksen mukaisesti. Teoksesta taiteilijalle maksettava hinta on 75 500 € (alv 0), jonka lisäksi Kalasataman projekti varaa noin 25 000 € teoksen asennointikuluihin.

Gun Holmström (s. 1964, Porvoon mlk) on toiminut pitkään ja menestyksekkäästi kuvataiteen kentällä. Hänen omaleimainen taiteensa tuo usein esiin taiteilijan sisäistä maailmaa ja henkisen kasvun tavoittelua. Holmströmin maalaukset, veistokset, installaatiot ja mediateokset antavat kokijalleen mahdollisuuden tunnistaa jaettuina ihmisen kasvun kokemuksia elämän suurten kysymysten äärellä, mutta sallii katsojan myös avartua mielikuvittelulle ja vapaalle assosioinnille.

Holmströmin veistosinstallaatio *From the Dark Into the Great Blue Yonder* (2024) juhlistaa elämän hämmästyttävää voimaa, *élan vitalia*, joka voisi teoriassa mahdollistaa sen leviämisen jopa meteorien välityksellä avaruuden halki. Visuaalisesti veistoksessa sekoittuvat sienet, puun juuret, medusot sekä mikro-organismit, mutta mukana voi nähdä viitteitä myös ulkoavaruuden olennoista ja scifin maailmoista. Taiteilijaa kiehtoo luonnon monimutkaiset verkostot ja maaperän sisäinen, joissa olennot kommunikoivat, tekevät yhteistyötä ja kehittyvät yhdessä.

Julkisen taiteena Holmströmin teos edustaa paljon kaivattua optimismia ja uskoa elämän positiiviseen muutosvoimaan erilaisen uhkaavien tulevaisuuskuvien äärellä. Gun Holmströmin teos esitellään yleisölle ensin osana vuoden 2025 Helsinki Biennaalia, jonka yhtenä tavoitteena on nostaa esiin teoksia, jotka lähestyvät haastavia ympäristökysymyksiä toiveikkouden kautta.

Taideteoksen tilaamiseen käytetään Kaupunginkanslian tontinvarauksen yhteydessä keräämää prosenttirahaa, ns. taiderahaa. Kaupunginkanslia vastaa teoksen tilaamisesta ja sopimusvalmistelusta yhteistyössä HAMin kanssa.

HAMin omistajastrategian mukaan kaupungin taidekokoelman osana on julkinen taide, jota HAM kuratoi ja jota sijoitetaan ja ylläpidetään yhteistyössä kaupunkiympäristön toimialan kanssa. Säätiö kartuttaa Helsingin kaupungin taidekokoelmaa kuvataiteen asiantuntijana kaupungin prosenttiperiaate- ja taidelahjoitushankkeissa.

Valmistuttuaan taideteos liitetään HAMin hallinnoimaan Helsingin kaupungin taidekokoelmaan.

Arja Miller, museonjohtaja
HAM Helsingin taidemuseosäätiö sr

Tiedoksi

Taiteilija:
Gun Holmström

HAM Helsingin taidemuseosäätiö sr:
Arja Miller,
Taru Tappola,
Petronella Grönroos,

Kaupunginkanslia:
Petri Hoppula,
Tuomas Hakala,