

## Läroämnets uppdrag

Den visuella berättartekniken inom video på nätet får en allt större del i de ungas liv. De utsätts dagligen för en stor mängd multimedia dagligen i form av videoklipp, vloggar och filmer. Då är det viktigt att kunna tolka budskapen rätt. I dagens läge är det även många som får sitt levebröd genom att vlogga. Eventuellt en karriär för eleverna. Hur göra det effektivt och hur få fram det man vill säga? Det är frågor som diskuteras i läroämnet. Filmberättandets förmåga, dramaturgi och olika stilar är också viktiga att bearbeta.

## Mål för undervisningen i Videoberättarkonst i årskurs 7–9

Mål för undervisningen	Innehåll som anknyter till målen	Kompetens som anknyter till målet
<b>Att iaktta och tänka visuellt</b>		
M1 Sporra eleven att iaktta olika visuella berättartekniker och uppmuntra eleven att diskutera sina och andras iakttagelser och tankar	I1	K1, K2
<b>M2</b> Handleda eleven att uttrycka sina tankar genom visuell berättarteknik och användning av videofilmens möjligheter, självständigt eller tillsammans med andra	I2, I3	K3, K5, K6, K7
<b>M3</b> Inspirera eleven att uttrycka sig, beaktande kulturell mångfald och hållbar utveckling, med tidstypiska visuella berättartekniker	I2, I3	K3, K4, K5
<b>Att skapa bilder</b>		
<b>M4</b> Uppmuntra eleven att utveckla sitt eget sätt att kommunicera visuellt och påverka genom egna val	I2, I3	K3, K5, K6, K7

## Handledning, differentiering och stöd

Handledningen är en väsentlig del av undervisningen. En uppmuntrande och accepterande atmosfär är en förutsättning för att målen för Videoberättarkonst ska nås. Läraren fungerar som både inspiratör för och handledare under elevens processer. Elevernas olika förutsättningar och behov differentierar undervisningen.

Med tanke på läroämnets mål och karaktär är det viktigt att handleda eleverna att se sig själva som aktiva och ansvarsfulla medborgare. Undervisningen skall ge alla elever möjlighet att lyckas och att delta. Individuell handledning och respons ska ges för att utveckla elevens kommunikativa och

multimodala färdigheter. Mångsidig kommunikation, delaktighet och samverkan stöds genom praktiska övningar. Eleverna skall handledas till att kritiskt kunna granska och tolka den mediala världen, röra sig tryggt och ansvarsfullt i den samt att våga uttrycka sig. Egna lösningar och nyskapande kunskap som byggs och används av eleven ligger i fokus för undervisningen.

### **Bedömning**

I Videoberättarkonst ska bedömningen vara uppmuntrade och handledande. Läraren iakttar elevernas processer i sin helhet och hur eleverna tillämpar sådant som de lärt sig i andra läroämnena.

Genom mångsidig respons ska eleverna uppmuntras att fungera aktivt i sin egen närmiljö och att tillämpa sina kunskaper om film och vlogging i praktiken. Vid bedömningen ska läraren beakta elevernas många olika sätt att arbeta och producera. Genom bedömningen ska man stödja elevens förmåga att tillämpa kunskaper och färdigheter.

Bedömningen ska fokusera på hur eleverna tillägnat sig det centrala innehåll som anknyter till målet samt på hur elevernas kunskaper och färdigheter inom de olika fokuseringsområdena utvecklats. Inom Videoberättarkonst utvecklas elevens kompetenser inom alla målområden under hela lärokursen fram till slutbedömningen.

Läraren iakttar elevernas processer i sin helhet och hur eleverna tillämpar sådant som de lärt sig i andra läroämnena. I kollektiva inlärningsprocesser där eleven bidragit med sin arbetsinsats till en gemensam uppgift beaktas elevens initiativförmåga och samarbetsförmåga vid bedömningen.

Genom slutbedömningen fastställs hur väl eleven har uppnått målen för lärokursen i Videoberättarkonst när studierna avslutas. Eleven får vitsordet åtta (8) om hen i genomsnitt visar den kompetens som kriterierna förutsätter. Om vitsordet åtta överskrids inom något kompetensområde kan detta kompensera en svagare prestation gällande målen inom något annat delområde.

Eleverna bekantar sig med innehållet, målen och bedömningsgrunderna i Videoberättarkonst. Eleverna deltar i både planeringen och utförandet av bedömningen. Inlärningsprocessen och prestationer ligger som grund för bedömningen. Självutvärdering och kamratbedömning används jämsides med bedömning av inlärningsprocessen.

### **Centralt innehåll som anknyter till målen för Videoberättarkonst i årskurs 7–9**

**I1 Egna bildkulturer:** Innehållet utgörs av elevernas egna bilder, filmer och bildkulturer som de frivilligt tar del i. Innehållet i undervisningen väljs också från de fenomen som förnyas i deras bildkulturer. Egna bildkulturer används som utgångspunkt i bildskapandet. I undervisningen behandlas betydelsen av de egna bildkulturer i relation till livsmiljön och hur man kan påverka i samhället.

**I2 Bildkulturer i omgivningen:** Innehållet omfattar olika omgivningar, föremål, mediekulturer och virtuella världar. Innehållet väljs mångsidigt ur byggda och naturliga miljöer och i medier. Innehållet väljs så att det utvecklar elevens medvetenhet om förhållandet mellan den visuella miljön och större mediala frågor. Bildkulturerna i omgivningen används som utgångspunkt i bildskapandet och filmskapandet. I undervisningen behandlas olika omgivningars och mediers betydelse sett ur både elevernas egna liv och det globala perspektivet.

**I3 Konstens olika världar:** Innehållet omfattar bildkonst som skapats under olika tider, i olika miljöer och kulturer. Elevens egna bakgrunder används som utgångspunkt i filmskapandet. I undervisningen behandlas den kulturella mångfaldens betydelse samt att skapa och tolka både ur individens och samhällets synvinkel.

### Målen för undervisningen i Videoberättarkonst Åk 9

Mål för undervisningen	Kompetens som målet anknyter till	Innehåll som anknyter till målen
<b>M1</b> Sporra eleven att iaktta olika visuella berättartekniker och uppmuntra eleven att diskutera sina och andras iakttagelser och tankar	<b>K1 Förmåga att tänka och lära sig</b> Eleven ska ges möjlighet att göra iakttagelser och träna sin observationsförmåga samt att kritiskt granska det innehåll som behandlas ur olika perspektiv <b>K2 Kulturell och kommunikativ kompetens</b> Eleven övar sig i att uttrycka sig konstruktivt och att fungera i situationer som kräver förmåga att uppträda, samarbeta och växelverka	<b>I1</b> Innehållet utgörs av exempel på den egna kulturens och andra kulturers olika sätt att berätta visuellt med film
<b>M2</b> Handleda eleven att uttrycka sina tankar genom visuell berättarteknik och användning av videofilmens möjligheter, självständigt eller tillsammans med andra	<b>K3 Vardagskompetens</b> Säker och ansvarsfull användning av teknik ska vara en naturlig del av arbetsprocessen <b>K5 Digital kompetens</b> Eleven ska ges möjlighet att öva olika digitala verktyg kreativt <b>K6 Arbetslivskompetens och entreprenörskap</b>	<b>I2</b> Innehållet utgörs av elevernas eget eller tillsammans med andra producerade material som behandlar världen utanför oss själva <b>I3</b> Innehållet utgörs av elevens eget eller tillsammans med andra producerade material som behandlar elevens eller elevernas egen inre värld

	<p>Eleven ska lära sig att arbeta långsiktigt och modigt lösa problem. Gemensamt arbete ger eleven möjlighet att lära sig att förhandla och att anstränga sig för att nå ett gemensamt mål.</p> <p><b>K7 Förmåga att delta, påverka och bidra till en hållbar framtid</b> Eleven ska vägledas att förstå betydelsen av det egna valet</p>	
<p><b>M3</b> Inspirera eleven att uttrycka sig, beaktande kulturell mångfald och hållbar utveckling, med tidstypiska visuella berättartekniker</p>	<p><b>K3 Vardagskompetens</b> Eleven övar sig i att hitta de rätta metoderna genom att pröva sig fram</p> <p><b>K4 Multilitteracitet</b> Eleven uppmanas pröva sig fram med att kombinera erhållen teknisk kunskap med ny</p> <p><b>K5 Digital kompetens</b> Eleven skall lära sig att utnyttja informationsmedel och digitalt material på ett mångsidigt sätt</p>	<p><b>I2</b> Innehållet utgörs av elevernas eget eller tillsammans med andra producerade material som behandlar världen utanför oss själva</p> <p><b>I3</b> Innehållet utgörs av elevens eget eller tillsammans med andra producerade material som behandlar elevens eller elevernas egen inre värld</p>
<p><b>M4</b> Uppmuntra eleven att utveckla sitt eget sätt att kommunicera visuellt och påverka genom egna val</p>	<p><b>K3 Vardagskompetens</b> Eleven uppmuntras till initiativtagande och förmåga att upptäcka olika möjligheter för konkret problemlösning</p> <p><b>K5 Digital kompetens</b> Eleven uppmanas att använda sig av olika tekniska möjligheter för att erhålla önskat resultat</p> <p><b>K6 Arbetslivskompetens och entreprenörskap</b> Eleven ska lära sig att arbeta långsiktigt och modigt lösa problem. Gemensamt arbete ger eleven möjlighet att lära sig att förhandla och att anstränga sig för att nå ett gemensamt mål.</p> <p><b>K7 Förmåga att delta, påverka och bidra till en hållbar framtid</b> Eleven ska vägledas att förstå betydelsen av det egna valet, handling och livsstil, både för sig själv, den närmaste</p>	<p><b>I2</b> Innehållet utgörs av elevernas eget eller tillsammans med andra producerade material som behandlar världen utanför oss själva</p> <p><b>I3</b> Innehållet utgörs av elevens eget eller tillsammans med andra producerade material som behandlar elevens eller elevernas egen inre värld</p>

	omgivningen, samhället och naturen	
--	------------------------------------	--

**Bedömningskriterier för goda kunskaper (vitsordet 8) i slutbedömningen efter avslutad lärokurs i Videoberättarkonst**

Mål för undervisningen	Innehåll	Föremål för bedömningen i läroämnet	Kunskapskrav för goda kunskaper/vitsordet åtta
<b>Att iaktta och tänka visuellt</b>			
<b>M1</b> Sporra eleven att iaktta olika visuella berättartekniker och uppmuntra eleven att diskutera sina och andras iakttagelser och tankar	I1	Förmåga att iaktta konst, film, omgivningen och annan visuell kultur	Eleven kan använda olika visuella hjälpmedel vid granskning av omgivningen och dess bilder
<b>M2</b> Handleda eleven att uttrycka sina tankar genom visuell berättarteknik och användning av videofilmens möjligheter, självständigt eller tillsammans med andra	I2, I3	Förmåga att reflektera över iakttagelser och tankar	Eleven kan uttrycka sina iakttagelser och tankar om konst, omgivningen och annan visuell kultur verbalt
<b>M3</b> Inspirera eleven att uttrycka sig, beaktande kulturell mångfald och hållbar utveckling, med tidstypiska visuella berättartekniker	I2, I3	Förmåga att uttrycka iakttagelser och tankar med hjälp av bilder och filmer.	Eleven kan använda olika tekniker och metoder för att uttrycka sina iakttagelser och tankar i bild och film.
<b>Att skapa bilder</b>			
<b>M4</b> Uppmuntra eleven att utveckla sitt eget sätt att kommunicera visuellt och påverka genom egna val.	I1, I2, I3	Förmåga att påverka med hjälp av bilder och filmer.	Eleven strävar till att påverka miljön och annan visuell kultur med hjälp av bilder och filmer.

