

Helsingin mallin kehittämisavustukset 2023 - hankesuunnitelmat

MALMI

Helsingin teatterisäätiö

Pääroolissa Malmi -hankkeessa suunnitellaan ja toteutetaan alue- ja yhteisölähtöistä taide- ja teatteritoimintaa. Hankkeessa järjestetään erilaisia tapahtumia, työpajoja, taidekokonaisuuksia ja esityksellisiä ulostuloja Malmilla. Hanketoiminnassa osallistutaan alueen kehitystyöhön jakaen yhteisiä tavoitteita ja toimintamalleja mm. Helsingin kaupungin kaupunki uudistamisen projektin kanssa.

Hankkeessa kunnioitetaan kohdealueen historiaa sekä hyödynnetään teatteritaiteen mahdollisuuksia alueen muutosten käsittelyssä. Naapurustoympyyttä ja positiivisen alueidentiteetin rakentumista tuetaan tarjoten mahdollisimman monelle malmilaisille mahdollisuus osallistua toimintaan.

Kaudella 2023 työskentely toteutetaan laajalti eri-ikäisten ja -taustaisten malmilaisten kanssa. Tärkeitä yhteistyökumppaneita alueen asukkaiden monimuotoisessa tavoittamisessa ovat paikalliset oppilaitokset, järjestötyö, seurakunta sekä lähityön yksiköt. Pääroolissa Malmi -hankkeen aikana järjestetään erilaista, erikokoista teatteri- ja taidetoimintaa, kuten teatterityöpajoja, kertatapahtumia ja valmistetaan esityksellisiä kokonaisuuksia yhdessä hankkeeseen osallistuvien kanssa. Hankkeessa toteutetaan säännöllisemmän teatterityöskentelyn lisäksi workshoppeja, tempauksia, taiteilija- ja esitysvierailuja, kertatapahtumia ja jalkaudutaan paikallistoimintaan mukaan. Lisäksi hankkeen taiteilijat osallistuvat paikallistapahtumien sisällön toteuttamiseen (esim. Malmin toripäivä ja muut asukastapahtumat, kaupunginosafestarit, markkinat).

Helsingin kaupunginteatterin toiminnan ydintä ovat erikokoiset esityskokonaisuudet, jotka toteutetaan yhdessä osallistujien kanssa. Esitysten valmistaminen on prosessiluontoista ja materiaalia synnytetään projektin eri vaiheissa alueellisista teemoista käsin. Esitykset tekevät näkyväksi alueen ominaispiirteitä ja ajankohtaisia keskustelunaiheita – muotoina esimerkiksi korttelidraamat ja jalkautuvat esitykset, ajankohtaisteatteri, iltamat, happeningit sekä audiovisuaaliset ja virtuaaliset tuotokset.

Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkki

Osallisuuden avaimia -taidekasvatyshankkeessa tarjotaan osallistavien prosessien kautta lapsille ja nuorille mahdollisuus oman elinympäristön käsittelemiseen ilon ja yhdessä tekemisen kautta. Arkkitehtuurikasvatuksen sisällöistä ja menetelmistä ammentavissa toiminnallisissa työpajoissa tutkitaan ja työstetään paikallista rakennettua ympäristöä lasten ja nuorten kanssa. Intensiivityöpajoja ohjaavat Arkin kokeneet opettajat työpajoina. Kukin työpaja (12 kpl/vuosi) suunnitellaan ja toteutetaan alueen yhteisöjä, toimijoita ja kaupunkisuunnittelua konsultoiden. Työpajat voivat nivoutua esimerkiksi ajankohtaisiin suunnitteluhankkeisiin, paikallisiin tapahtumiin, vuodenajan juhlapäiviin tai lasten ja nuorten tärkeiksi kokemuksiin paikkoihin. Niillä nostetaan esiin lasten ja nuorten näkökulmia elinympäristöönsä ja avataan samalla laajempaa keskustelua rakennetusta ympäristöstä. Yhteistyökumppanit vaihtelevat työpajakohtaisesti.

Hankkeessa lapset ja nuoret pääsevät kartuttamaan osallisuuden ja vaikuttamisen työkalupakkiaan luovan toiminnan puitteissa havainnoiden, dokumentoiden, luonnostellen, suunnitellen ja rakennellen. Samalla he saavat tilaisuuden haastaa ympäröivää yhteisöä keskusteluun hyvästä ympäristöstä. Näin herää syvempi kiinnostus omaa elinympäristöä kohtaan ja halu vaikuttaa siihen myös tulevaisuudessa. Työpajojen tuloksena syntyy sarja osallisuutta edistäviä toimintamalleja, joita voidaan soveltaa tulevina vuosina myös muissa kaupunginosissa. Hankkeella halutaan nostaa lasten ja nuorten ääntä kuuluviin ja heidän omaa

ympäristöään koskevat tarpeet ja toiveet esiin. Hankkeen puitteissa järjestettävät työpajat vievät arkkitehtuurikasvatuksen elämyksellistä toimintaa Helsingin keskustan ulkopuolelle.

Q-teatteri

Hyvä Kätilö yhteisöteatterin aluehanketta laajennetaan ja syvennetään ensimmäisenä vuotena syntyneiden tarpeiden, palautteen ja ideoiden pohjalta. Teatterin toiminnan yhtenä peruskivenä on asukaslähtöinen, nopeastikin reagoiva ja joustava työskentelytapa.

Yhteistyötä jatketaan A-Kilta ja Taiteen Sulattamon kanssa tarinateatteriesityksillä. Mikäli osallistujat antavat luvan, päihde - ja mielenterveystoipujien kokemuksia ja niiden vaikutuksesta omaan elämänpolkuun ryhdytään keräämään. Visiona on kerätä materiaalia mahdollisimman moniäänisestä Malmista ja käyttää niitä materiaalina hankevuoden viimeisenä toimintavuotena esitystaiteen muodossa.

Yhteistyötä jatketaan myös Stadin ammattiopisto, Vilppulantien yksikön kanssa. Kohtaamisten ja tarpeiden kartoituksen perusteella on todettu, että koululla on selkeä tarve taidelähtöiselle toiminnalle. Koulun kanssa yhteistyössä toteutetaan turvallisen tilan -työpajoja syksyllä aloittaville uusille opiskelijoille sekä tuetaan heidän hyvinvointiaan ja luovuutta herättelevää työskentelyään. Yhteistyö koulun kanssa halutaan pitää tutkivana, matalan kynnyksen toimintana, jonka lähtökohtana on nuorten tarpeet ja ääni.

Yhteistyötä Malmin päiväkotien ja seurakunnan kanssa jatketaan ja kehitetään vuonna 2023. Taidelähtöisiä työpajoja toteutetaan mm. seurakunnan työntekijöille ja päiväkotien 4-vuotiaille lapsille.

TAPULIKAUPUNKI-SUUTARILA

Helsinki Urban Art

Taidetta Tapuliin -hanke on yhteisöllinen kaupunkitaideprojekti, jonka aikana toteutetaan osallistavaa ja kokeilevaa julkista taidetta Tapulikaupunkiin. Projekteja pyritään tekemään mahdollisimman paljon ympäri vuoden, jotta kulttuuritarjontaa on myös kesäkauden ulkopuolella. Hankkeen tavoitteena on elävöittää Tapulikaupungin maisemaa sekä tuottaa uudenlaisia osallistumisen ja ilmaisun muotoja yhdessä paikallisten kanssa. Hanke korostaa osallisuutta ja tuottaa taidetta julkiseen tilaan, mikä lisää alueiden käyttöastetta, turvallisuutta ja viihtyisyyttä.

Vuonna 2023 Taidetta Tapuliin -hanketta jatketaan tuottamalla useita eri mittakaavan yhteisötaideprojekteja, mm. ammattitaiteilijan muraalin ja ilmaisen kaupunginosafestivaalin. Tavoitteena on myös luoda yhteistyöverkostoja alueen oppilaitosten, Puistolalan palvelutalon ja Tapulikaupungin moskeijan kanssa.

Hanketta on tarkoitus laajentaa tapahtumallisempaan suuntaan. Tapulifest on työnimi kesällä 2023 järjestettävälle ilmaistapahtumalle, joka tuo livemusiikkia ja yhteisöllistä kaupunkikulttuuria keskelle Tapulikaupunkia. Hankkeen taiteilijat fasilitoivat omaehtoisen katutaiteen toteuttamista Tapulikaupungin alueella. Tavoitteena on tarjota erityisesti alueen nuorille mahdollisuus toteuttaa omannäköistä taidetta julkisiin tiloihin. Suunnitteilla on myös yhteistyötä ikääntyneiden asukkaiden kanssa ja Puistolalan palvelutaloon tehtävästä taiteesta. Vuonna 2023 palvelutaloon on tarkoitus toteuttaa ammattitaiteilijan kanssa talon väkeä kuvaava teos, jonka toteuttamiseen pääsevät osallistumaan myös itse asukkaat.

Asukaslähtöisyyden ohella hankkeessa painottuvat kokeilukulttuuri, jatkuva oppiminen ja kehittäminen; paikallisia asukkaita kuuntelemalla ja ymmärtämällä opitaan luomaan taidetta, jotka ihmiset tuntevat omakseen. Hankkeen tavoitteena on myös tätä kautta oppia uusia osallistumisen ja osallistamisen muotoja, joita voidaan hyödyntää alueella ja samankaltaisissa hankkeissa tulevaisuudessa.

Sun Effects Oy

Reflektor valo- ja videotaidetapahtumasarjan yleisötyöhanke toteutetaan vuonna 2023

Tapulikaupungissa. Reflektor on ulkoilmaan sijoittuva, pääsymaksuton, matalan osallistumiskynnyksen taidefestivaali, joka antaa tuhansille ihmisille mahdollisuuden tutustua valo- ja videotaideteeseen ulkoilun yhteydessä. Tapahtuman sijainnin on tarkoitus vaihtua vuosittain Helsingin kaupungin sisällä. Helsingin mallin yleisötyöhanke on tarkoitus nivoutua kiinteäksi osaksi festivaalia mahdollistaen paikallisten asukkaiden osallistumisen taidesisällön suunnitteluun ja toteutukseen erilaisten työpajojen ja yleisötyömetodien kautta.

Projektin tavoitteena on rakentaa yleisötyöhankeesta kiinteä osa Reflektor Helsinki -valotaidetapahtumaa. Reflektor Helsinki esittelee neljän illan ajan sekä kotimaista että kansainvälistä valo- ja videotaidetta pääsymaksuttomassa ulkoilmatapahtumassa. Lokakuun alkuun sijoittuvan festivaalin keskeinen tavoite on luoda hyvän mielen laadukas valo- ja videotaidetapahtuma poikkeuksellisen vaikuttavaan ympäristöön, jossa luonto näyttelee pääosaa taiteen rinnalla.

Vuonna 2023 Suutarilan terveysaseman julkisivuun toteutetaan ”Muksut mäppää” -projektinimellä kulkeva videomäppäysprojisointi, jonka sisältö tuotetaan valotaidetyöpajoissa Suutarilan ala-asteen opiskelijoiden kanssa. Projekti toteutetaan yhteistyössä osana kuvataideopetusta. Valotaidetyöpajoista syntyy julkisesti esitettävä videoteoskollaasi, joka esitellään syksyllä 2023. Lisäksi paikallisten järjestöjen ja koululaisten kanssa toteutetaan Lyhtypuistotyöpajojen sarja, jonka tuloksena syntyvät valaisimet ripustetaan esille samana ajankohtana Tapulikaupungin puistoalueille. Työpajatoimintaa johtaa ammattilainen taiteellinen kuraattori. Alueelle on suunnitteilla myös yhteisöllinen valotaideteos, jossa valitun kerrostalon asukkaat yhdessä taiteilijan kanssa valaisevat asuintalonsa huoneistot sisältä käsin muodostaen julkisivusta eri värisillä valoilla leikittelevän kollaasi.

Suomalainen Barokkiorkesteri FIBO

Koillisen Versoja -hanke altistaa, osallistaa ja tarjoilee kulttuuria monin tavoin Suutarilan ja Tapulikaupungin alueella. Vuoden 2023 teemana ovat vuodenaajat ja erilaiset kausiin liittyvät tunnelmat yleisemmin. Barokin meininkiin pääsee hyvin kiinni tutun Vivaldin Vuodenaikojen ja muiden barokkiteemojen myötä – muun genren musiikkimaistiaisista unohtamatta. Vuonna 2023 toimintaan kuuluu monenlaisia pienempiä kohtaamisia, yhteistä taiteentekoa ammattilaisten ja alueen asukkaiden kanssa sekä esityksiä.

Tavoitteena on syventää vuoden 2022 aikana syntyneitä aluekumppanuuksia. Perusraamit pysyvät vuonna 2023 samankaltaisina, mutta hankkeen ulostulot muun muassa Paikallismaisemia-festivaalilla, Piknik- ja kirppispäivänä sekä Taiteiden yönä ovat näyttävämpiä. Vuoden aikana barokkimuusikot jalkautuvat katukuvaan, kouluihin ja päiväkoteihin, kesäpiknikeille ja jumppatuokioille. Hankkeessa järjestetään myös kello kuuden tee -tapahtumia Tapulin asukastilassa, jossa esitellään barokkimusiikin lisäksi paikallisten taiteilijoiden tai toimijoiden esityksiä.

Merkityksellisiksi todettuja aluealtistuksia jatketaan läpi vuoden etenkin kesällä. Aluealtistukset ovat FiBO:n muusikoiden soittokohtaamisia asukkaiden kanssa yllättävissä paikoissa. Viulistit, alttoviulisti ja sellisti jalkautuvat baareihin, kauppoihin ja kylänraitille, ja soittavat myös ruokajonoissa, asemalla ja puistoissa. Soiton lomassa kohdataan ohikulkijoita myös keskustelemalla. Eri-ikäiset ihmiset jakavat usein mielellään kokemuksiaan musiikin tekemisestä tai kuuntelusta ja jäävät usein pohtimaan klassisen musiikin osuutta.

KONTULA

Todellisuuden Tutkimuskeskus

Kontulan Kudos on yhteisötaidehanke, joka muodostuu soluista eli pienryhmistä, joissa Todellisuuden Tutkimuskeskuksen taiteilijat työskentelevät yhdessä paikallisten asukkaiden kanssa. Pienryhmien toiminnasta syntyneitä tuotoksia tehdään näkyväksi Kontulan paikallistapahtumissa ja yhteistyössä muiden kumppaneiden kanssa.

Vuonna hankkeen 2023 tavoitteena on työstää nuorten kaupunkitilaan liittyviä kysymyksiä taiteellisin keinoin ja mahdollistaa nuorten kaupunkikokemusten moniaistinen jakaminen laajemmille yleisöille. Hankkeen tavoitteena on lisätä nuorten osallisuuden kokemusta ja mahdollisuuksia vaikuttaa omaan asuinalueeseensa.

Hankkeessa tuotetaan esitystaiteen keinoin tietoa nuorten kokemuksista Kontulasta. Hankkeessa valmistetaan kaksi ääniteosta, joissa molemmissa paikalliset nuoret ovat keskeisessä roolissa teosten suunnittelussa ja toteutuksessa. Toinen teoksista on live-ääniteossarja Meidän radio (työnimi), joka toteutetaan yhteistyössä helsinkiläisen teatteriryhmän Myllyteatterin kanssa. Toinen ääniteos on paikallisten nuorten suunnittelema äänellinen opastus heille itselleen merkityksellisiin tiloihin ja ympäristöihin Kontulan kaupunginosassa. Nuoret työstävät teoksia pienryhmissä ohjaajien sekä dramaturgin ja äänisuunnittelijan kanssa. Ryhmien toimintaa tehdään näkyväksi viemällä teoksia Kontulan monimuotoisiin yhteisöihin ja kutsumalla kontulalaisia kokemaan teoksia.

Läpi kolmivuotiskauden Kontulan Kudos -hankkeen tavoitteena on kohtauttaa eri ikäisiä ja eri taustoista tulevia ihmisiä sekä luoda ymmärrystä heidän välillään. Hanke pyrkii lisäämään kontulalaisten osallisuutta alueella jo oleviin hyvinvointi- ja kulttuuripalveluihin sekä vahvistaa positiivista alue-identiteettiä ja houkuttelee Kontulan tapahtumiin kävijöitä myös muualta Helsingistä.

Voimauttavan taiteen äärellä ry

Kontulamme kehittämishankkeen tavoite on lisätä taiteen äärellä koettavaa yhteisöllisyyttä mahdollistamalla alueen lapsille monipuolisia mahdollisuuksia kokea, nähdä ja tehdä itse taidetta. Hanke tarjoilee uusia kulttuurikokemuksia ja onnistumisen elämyksiä lasten omaa osallisuutta vahvistavan taidetoiminnan parissa (esitykset, työpajat, tapahtumat). Toiminta edistää erityistä tukea tarvitsevien tai syrjäytymisvaarassa olevien sekä monikulttuurisista taustoista tulevien ja vähävaraisten lasten, nuorten ja perheiden mahdollisuuksia päästä osallisiksi taiteen hyvinvointia edistävästä vaikutuksista.

Hankkeen myötä Kontulassa nähdään vuonna 2023 entistä monimuotoisempaa teatteritaidetta (mm. tuliteatteri, musta teatteri, jättinukketeatteri, varjoteatteri, vesinukketeatteri). Uudenlaisia käytännön toimenpidekokeiluja tullaan tekemään perheiden tavoittamiseksi, mm. tarjoamalla lahjakortteja kulttuurin pariin sekä jalkauttamalla toimintaa edelleen uusiin paikkoihin alueella ja syventämällä laajaa yhteistyökumppanuuksien verkostoa vielä entuudestaan.

Hankkeessa parannetaan alueellisen kulttuuritoiminnan saavutettavuutta ja saatavuutta moniammatillisena yhteistyönä Kontulan alueella kehittämällä uusia toimintamenetelmiä ja osallisuuden mahdollisuuksia niille vähäosaisille lapsiperheille, joita nykyinen kulttuuritoiminta ei saavuta. Hanke toteutetaan moniammatillisesti mm. lastensuojelun tarvetta ennalta ehkäisevän perhetyön parissa sekä ylisukupolvista lapsiperheköyhyyttä ja huono-osaisuutta kokevien alueen lasten ja perheiden parissa. Voimauttavan taiteen erityisosaamisesta ammentaen hanke tarjoaa monipuolisten taide- ja kulttuurisisältöjen keinoin myös tunnetaitoja tukevaa toimintaa. Kontulan alueen Sateenvarjo-hankeena Maria Baric Company tarjoaa Myllypurossa sijaitsevia tilojaan ja aluetuntemusta myös muille kulttuuritoimijoille.

Zodiak – Uuden tanssin keskus

Good Vibes East - hankkeen työskentelyn teemana on kulttuurisensitiivinen ja antirasistinen toiminta. Hankkeessa yhdistetään katu- ja nykytanssia ja lähdetään liikkeelle juhlateeman kautta. Sen pohjalta toteutetaan erimuotoisia työpajoja ja teosprosesseja. Hanketaiteilijoina työskentelevät Akim Bakhtaoui ja Hozan Omar sekä taiteilijoita, joilla on omakohtainen kokemus monikulttuurisuuteen.

Hankkeen pitkäjänteinen tavoite on luoda pohjaa sille, että vuosien jälkeen hankkeen päättymisestä nykytanssin kentällä on laajempi kirjo tekijöitä, monenlaisista kulttuurisista taustoista ja myös erilaisista tanssitaustoista tulevia taiteilijoita.

Vuonna 2023 pääasiallisena kohderyhmänä sekä osallistujina että katsojina ovat nuoret ja maahanmuuttajataustaiset kontulalaiset. Nuoria aktivoidaan mielekkääseen toimintaan osin haastavassakin ympäristössä. Tavoitteena on paikallisten, erityisesti monikulttuurisesta taustasta tulevien nuorten saaminen katutanssin ja siihen liittyvän positiivisen sanoman piiriin. Katutanssin opetusta järjestetään hip hop -kulttuurille ominaisella tavalla, säilyttäen sen yhteisöllisyyden ja monitaiteisuuden.

Hankkeessa lisätään ymmärrystä tanssimuodoista ja kasvatetaan omaehtoisen toiminnan kautta sosiaalista tietoisuutta ja uutta pääomaa eri yhteisöissä. Tavoitteena on löytää juhlateemalle konkreettisia ilmenemisen muotoja, sekä järjestämällä juhlatilaisuuksia hankekumppanien kanssa, että osallistumalla ja jalkautumalla paikallisten yhteisöjen kanssa juhlimaan. Juhlateeman puitteissa laajan monikulttuurisen yleisön sijaan lähestytään tiettyjä ihmisryhmiä – vuonna 2023 tämä viiteryhmä on kurdiyhteisö. Vuoden alussa juhlistetaan kurdien uutta vuotta, jota vietetään saman päivänä iranilaisen uuden vuoden kanssa. Hanketaiteilija Hozan Omar on kurditaustainen ja hänen olemassa olevia verkostojaan hyödynnetään alueen kurdiväestön tavoittamisessa.

PIHLAJAMÄKI-PIHLAJISTO

Suomen Kansallisteatteri

Taidetekoja 00710 -hankkeessa teatterin ammattilaiset toimivat yhdessä alueen järjestöjen, toimijoiden sekä asukkaiden kanssa luoden pysyviä konsepteja ja uudenlaisia kohtaamisia alueen asukkaille. Pihlajamäki-Pihlajistossa halutaan vastata asukkaiden ja toimijoiden toiveisiin ja tuoda alueelle ylisukupolvista, intersektionaalista toimintaa ja kohtaamisen mahdollisuuksia. Toiveena on kohtauttaa nuoria ja iäkkäitä alueen asukkaita ja tarjota heille taiteen keinoin mahdollisuuden yhteiseen tekemiseen. Alueelta nousevia toiveita kerätään ja sovelletaan taidetoiminnassa läpi hankkeen.

Vuoden 2023 kohderyhmänä ovat erityisesti nuoret. Ensimmäisenä toimintavuonna alueen monialaisissa verkostokokouksissa nuorten tilanne on noussut keskiöön koronavuosien jättämien vaikutusten vuoksi. Tavoitteena on tehdä läpi vuoden kestävä taideprojekti yläkoululaisten kanssa. Oppitunti utopiasta on 8-9-luokkaisille suunnattu taideprojekti, jossa tutkitaan yhdessä nuorten kanssa heidän omia ajankohtaisia aiheita. Projekti käynnistetään helmikuussa 2023 työpajoilla, joissa harjoitetaan utooppista kuvittelua ja aiheiden etsintää esittävän taiteen harjoitteiden, kuvataide-, ja kirjoitustehtävien sekä keskustelujen muodossa. Esitykset nähdään toukokuussa ja syksyllä mahdollisesti Pihlajamäen ja Pihlajiston pihloilla ja puistoissa.

Lisäksi alueelle suunnitellaan tapahtumakokonaisuutta Pihajuhlat, jossa Pihlajiston ja Pihlajamäen alueelle tuodaan esityksiä takapihoille ja luonnon näyttämöille. Tarkoituksena on herättää tuttuihin maisemiin ja asuinympäristöön uudenlaista näkökulmaa, luovaa ajattelua ja inspiroitumista.

Tanssiareena

Liikkeellä marraskuussa festivaali laajentaa Helsingin mallin hankkeessa kansainvälistä taidetoimintaansa alueellisesti, kutsuen mukaan uusia yleisöjä sekä osallistaen yhteisöjä. Hankkeessa järjestetään Pihlajamäki-Pihlajiston alueen asukkaille erilaisia tilaisuuksia taiteen tekemiselle ja kokemiselle, yhdessä kansainvälisten taiteilijoiden kanssa.

Kansainväliset teokset ja tekijät saatetaan yhteen asukkaiden ja paikallisyhteisöjen kanssa, toteuttamaan osallistavaa taidetoimintaa ja luoden yhdessä ainutlaatuisia esityksiä, teoksia tai tapahtumia. Liikkeellä marraskuussa festivaali pyrkii hankkeessa kehittämään ja kokeilemaan uudenlaisia tapoja nähdä ja kokea nykytanssia, lisätä sen saavutettavuutta ja laajentaa käsityksiä tanssitaiteesta. Osallistumisen kynnyksessä taidetoimintaan kulttuuri-instituutioissa saattaa olla korkea. Paikalliseen kontekstiin sovitettavat teokset laajentavat käsitystä nykytanssista ja tarjoavat yleisöille ainutlaatuisia taide-elämyksiä tutussa ympäristössä.

Toisen vuoden kohderyhmä on erityisesti nuoret ja heidän perheensä. Lisäksi pyritään tavoittamaan laajasti alueen asukkaita järjestämällä avoimia harjoituksia ja esityksiä ulkotiloissa ja osana esim. Kyläjuhlia. Kansainvälinen taiteilija kutsutaan teoskonseptinsa kanssa Helsinkiin, työskentelemään paikallisten tekijöiden kanssa ja toteuttamaan uudissovitus paikalliseen kontekstiin. Vuonna 2023 tavoitteena on toteuttaa uudissovitus, norjalaisen koreografin Ingri Fiksdalin viimeisimmästä teoksesta Horde, jonka esiintyjinä on eri taustaisia ja etnistä representaatiota edustavia nuoria (15–18-vuotiaita). Nuoret pyritään löytämään alueelta ja harjoittelu tapahtuu Pihlajamäen nuorisotalolla ja nuorisopuistossa.

Teatteri Osiris

Taidetekoja 00710 hankkeessa kehitetään osallistavan kulttuuritoiminnan ja taiteen uusia mahdollisuuksia Pihlajiston ja Pihlajamäen alueella yhdessä asukkaiden kanssa. Hankkeessa tutkitaan toiminnallisen ja soveltavan taidetyön merkitystä ja vaikutusta eri ikäisten asukkaiden hyvinvointiin ja arkielämään.

Pihlajamäki-Pihlajisto alueella tehdään poikkisosiaalista yhteistyötä asukasyhdistysten, alueen seurojen sekä seurakunnan, nuorison, nuorisojärjestöjen, nuorisotalon, kotona asuvien ikäihmisten ja vauvaperheiden sekä alueen koululaisten kanssa. OSIRIS teatterin Loiske Ensemble sekä Osiris Ensemble tarjoavat oman osaamisensa, vuorovaikutteiset taidetyöpajat ja esityselämykset sekä Pihlajamäen että Pihlajiston eri ikäisten asukkaiden hyvinvoinnin edistämiseen. Pihlajiston ja Pihlajamäen alueella tavoitteena on paikallisidentiteetin ja ympäristönlukutaidon vahvistuminen, suunnittelu ja ilmaisutaitojen kehittäminen, luovuuden vahvistaminen, ikäluokkien ja kulttuurien välisen vuoropuhelun herättäminen, oivallusten synnyttäminen ihmisen, rakennetun ympäristön ja luonnon vuorovaikutteisesta suhteesta.

Eri-ikäisten asukkaiden kanssa tehdään yhteisiä luonto-, metsä-, jokivarsi- ja kaupunkiretkiä. Kohtaamiset ja työpajat toteutetaan asukkaita lähellä olevissa paikoissa kuten seurakuntasalissa, senioritalossa ja leikkipuistoissa. Alueen eri-ikäisiä asukkaita tuodaan yhteen samoihin esitys- ja vuorovaikutustilanteisiin. Toiminnalliset työpajat aktivoivat asukkaita heidän omaan taiteelliseen ja kulttuurirajoja ylittävään toimintaan. Nuorille tarjotaan monikulttuurisia esityselämyksiä, joilla aktivoidaan heidän omaa luovaa toimintaansa eri ilmaisun keinoin.