

HANKESUUNNITELMA

SAVOY JAZZFEST 2.-5.3.2023

Savoy JAZZFest on keskikokoinen, kansainvälinen festivaali, jonka järjestää Savoy-teatteri. Vuonna 2023 viidennettä kertaa järjestettävä tapahtuma on osoittautunut menestykseksi sekä kävijätavoitteiltaan että arvosteluiltaan.

Koronapandemian jälkeen on erityisen tärkeää, että Savoy JAZZFestilla on mahdollisuus tuoda kansainvälisiä huippuartisteja esiintymään Suomeen. Pitkän tauon jälkeen ulkomaisia artisteja tarvitaan rikastuttamaan tarjontaa suomalaiselle jazzyleisölle, inspiroimaan paikallisia tekijöitä sekä lisäämään kansainvälistä vuoropuhelua kentällä. SavoyJAZZFest tekee koulutusyhteistyötä Taideyliopiston Sibelius-Akatemian kanssa, mikä mahdollistaa myös ulkomaistenartistien workshopit. Festivaalin kansainvälisen toteuttamisen mahdollistamiseksi ulkopuolinen rahoitus on välttämätöntä.

Savoy JAZZFest 2023 toteutetaan uuden taiteellisen johtajan Kaisa Mäensivun johdolla. Tapahtumassa kasvatetaan jamien ja oheistapahtumien roolia sekä järjestetään ensimmäisen kerran kansainvälinen paneelikeskustelu jazzmusiikin suhteesta yhteiskunnallisiin teemoihin. Paneelikeskustelu on maksuton.

Savoy JAZZFestin taiteellinen johtaja Kaisa Mäensivu: "Oman NYC -taustani myötä festivaalilla tulee näkymään myös New Yorkin skenessä huomiota herättäneitä, suuremmalle yleisölle kenties uusia nimiä. On ainutlaatuisia saada tuoda jazzmaailman suuruuksia ja harvinaisuuksia suomalaiselle yleisölle ja tehdä Savoy-teatterista ja sen ympäristöön kehkeytyvistä jatkojameista jazzin mekka yhden viikonlopun ajaksi."

Festivaalin vuoden 2023 ohjelmaluonnos:

to 2.3.2023 Samara Joy (USA)

pe 3.3.2023 Rosenwinkel-Blake-Mäensivu-Peri (USA/Suomi)

UMO Helsinki Jazz Orchestra + kansainvälinen solisti

la 4.3.2023 Dave Holland Trio (Iso-Britannia)

Gerald Clayton White Cities (USA)

su 5.3.2023 Paneelikeskustelu

Pohjoismainen esiintyjä

Konsertit pidetään 735-paikkaisessa Savoy-teatterissa maaliskuussa 2023. Festivaalin yhteistyökumppaneita ovat Turku Jazz Festival, Suomen Muusikkojen liitto / G Livelab Tampere, UMO Helsinki Jazz Orchestra, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia sekä Hotel Haven.

Hankkeen ideat ja tavoitteet

- 1) Kasvattaa Savoy JAZZFestia pääkaupunkiseudun merkittävimpänä talvikauden jazzfestivaalina. Tällöin se tarjoaa laadukasta musiikillista sisältöä hiljaiseen

vuodenaikaan niin pääkaupunkiseudun asukkaille kuin koko suomalaiselle jazzyleisölle. Aidosti kansainvälinen festivaali tarjoaa lisää sisältöä myös monikulttuurisille kulttuuripiireille sekä lisää siten Helsingin vetovoimaa ympärivuotisena, vireänä kulttuurikaupunkina.

- 2) Suurin osa Suomessa järjestettävistä kansainvälisen tason jazzfestivaaleista sijaitsee Helsingin ulkopuolella. Savoy JAZZFest tarjoaa helposti saavutettavan ja aidosti lokaalin vaihtoehdon, jossa on myös esteettömät fasilitetit erikoisryhmille. Tämä madaltaa osallistumiskynnystä.
- 3) Lisätä korkean kansainvälisen tason jazzmusiikin tarjontaa. Esiintyjävalintojen painopisteessä ovat nousevat, kansainväliset nimet, jotka ovat jo tunnettuja jazzyleisölle. Lisäksi ohjelmisto sisältää jazzmusiikin kanonisoituja maailmantähtiä.

Ulkomaisten esiintyjien lisäksi Savoy JAZZFest nostaa esiin myös laadukkaita kotimaisia tekijöitä. Savoy JAZZFest tukee UMO:n merkitystä helsinkiläisessä jazzkentässä ja haluaa UMO:n mukaan festivaaliohjelmaan.

- 4) Edistää sukupuolten välistä tasa-arvoa jazzkentällä. Savoy JAZZFest hakee aktiivisesti ohjelmistoonsa monipuolisesti naismuusikoita ja tilastoi esiintyjien sukupuolijakauman tavoitteiden edistymisen seuraamiseksi.

Hankkeen vaikuttavuus taiteenalan/kulttuurin kentässä

Savoy JAZZFest täyttää tarpeen pääkaupunkiseudulle sijoittuvalle talvikauden jazz-tapahtumalle. Savoy JAZZFest rikastaa ja monipuolistaa kotimaista jazztarjontaa sekä tukee jazzin lähestyttävyyttä keskeisellä sijainnillaan ja palvelumuotoilullaan. Vuosien 2019-2020 ja 2022 menestys osoitti, että Savoy JAZZFestin kaltaiselle tapahtumalle on kysyntää pääkaupunkiseudun musiikkikentässä. Vuonna 2021 Savoy JAZZFest edisti kotimaisten jazzmuusikoiden työllistymistä toteuttamalla striimifestivaalin 28.-30.5.2021.

Tämänhetkisistä jazzfestivaaleista Tampere Jazz Happening edustaa marginaalisempaa ja Pori Jazz populäärimpää jazztarjontaa suhteessa Savoy JAZZFestin ohjelmistoon.

Talousarvio

Menobudjetti:

Henkilöstökulut (sis. esiintyjien palkkiot): 91 350,00 €

Toimitilakulut: 5 784,00 €

Ostopalvelut ja muut kustannukset eriteltynä:

- Tuotantokulut (catering jne) 6 000,00 €
- Matka- ja majoituskulut 16 500,00 €
- Tekniset kulut (backline, viritykset) 11 000,00 €
- Markkinointikulut 17 000,00 €
- Muut kulut (sis. kuvauksen, passit) 5 000,00 €

Tulobudjetti:

Lipputulot: 91634 € (alv. 0)

Yritysyhteistyö, Hotel Haven: 3000 €

Yhteistyö, Sibelius-Akatemia: 3000 €

Taiteen edistämiskeskus: 40000 €

Suomen kulttuurirahasto: 15000 €

Toteutus

Aikataulu:

Tuotanto ja markkinointi 1.9.2022-27.2.2023

Festivaalin rakennus ja oheistapahtumat 28.2.-1.3.2023

Festivaali 2.-6.3.2023

Jälkituotanto ja raportointi 6.3.-31.3.2023

Ydintyöryhmä:

Kaisa Mäensivu, taiteellinen johtaja

Sirpa Hynninen, tuottaja (Savoy-teatteri)

Ilari Suonpää, tuotannosuunnittelija (Savoy-teatteri)

Päivi Loponen-Kyrönseppä, johtaja (Savoy-teatteri)

Lisäksi festivaalin toteutukseen ja markkinointiin liittyy useita Savoy-teatterin henkilökuntaa sekä ulkopuolista henkilökuntaa (esim. graafikko).

Tapahtuma on Savoy-teatterin tuotantoa.

Aikaisempi toiminta

735-paikkainen Savoy-teatteri on kansainvälinen vierailunäyttämö, joka monipuolistaa ja täydentää pääkaupunkiseudun muuta kulttuuritarjontaa. Maailmanmusiikkiin, jazziin ja musiikkiteatteriin painottunut ohjelmisto on osoittautunut kestäväksi linjaukseksi, ja vuonna 2016 hankitun digitaalisen elokuva-laitteiston ansiosta sisältö on laajentunut myös säännölliseen elokuvafestivaalitoimintaan. Savoy-teatterissa järjestetään vuosittain n. 200 esitystä. Teatterin ohjelmisto jaetaan vuokratilaisuuksiin, yhteistuotantoihin ja Savoy-teatterin omiin tuotantoihin. Tilaa vuokrataan myös kokouksiin ja yritystilaisuuksiin. Omarahoitusosuus on vaihdellut viime vuosina reilusta 30 prosentista yli 50 prosenttiin. Vuosittainen lipunmyynnin liikevaihto Savoy-teatterissa on noin kaksi miljoonaa euroa. Kaupungin perusrahoituksen (kate) lisäksi tulot muodostuvat lipunmyynnistä, tilavuokrankausesta, yritysyhteistyöstä sekä satunnaisista laitteisto- ym. vuokrista.