

# Yleisavustukset lastenkulttuurin edistämiseen

## Annantalon avustushakemuksen toimintasuunnitelma 2019 ja toimintakertomus 2018

### Helsingin kaupunkistrategia 2017-2021

Annantalon vuoden 2019 yleisavustukseen liittyvät palvelut ja kehittämiskohteet ovat kulttuurikasvatus Helsingissä, Annantalon pihan toiminnot, avoin toimintatila konsepti Tulevaisuuslaboratorio sekä viiden kunnan yhteistyönä toteutettu Itujen näyttämö-toiminta.

Helsingin kaupungin strategia 2017-2021 ohjaa Annantalon kehittämistoimintaa (<https://www.hel.fi/Helsinki/fi/kaupunki-ja-hallinto/strategia-ja-talous/kaupunkistrategia/>). Erityisesti toimintaamme kuvaa strategian tavoite liikkumisen lisäämisestä kaupunkilaisten arkeen. Tämä pitää sisällään kaikenlaiseen liikkumiseen ja liikkuvuuteen houkuttelemisen, myös taide- ja kulttuurikohteisiin niin lasten ja nuorten varhaiskasvatuksen ja koulun kuin perheiden vapaa-ajankin puitteissa. Helsingissä halutaan myös, että koko kaupunki toimii varhaiskasvatuksen ja koulujen oppimisympäristönä. Tämä tarkoittaa sekä lähtemistä oppimaan ulos luokkahuoneista ja koulu- ja varhaiskasvatuksen tiloista että varhaiskasvatuksen ja koulujen ulkopuolisen asiantuntemuksen tuomista lasten ja nuorten varhaiskasvatus- ja kouluympäristöihin. Lisäksi, esimerkiksi kehittämällä taideharrastusmahdollisuuksia lähiöalueilla, liitymme myös syrjäytymishaasteen ratkaisemiseen ja eriarvoisuuden vähentämisen tavoitteeseen.

### Toimintasuunnitelma 2019

#### Kulttuurikasvatus Helsingissä ja kultus.fi

##### Tavoitteet

Helsingin kaupunkistrategiassa 2017-2021 todetaan, että Helsingissä hyödynnetään koko kaupunkia kaikenikäisten oppimisen tilana. Strategiassa tuodaan esiin, että digitaalinen teknologia rikastuttaa oppimista ja mahdollistaa ajasta ja paikasta riippumattoman oppimisen. Lisäksi kumppanuusverkostojen korkeakoulujen, yritysten, kolmannen sektorin ja kaupungin eri toimijoiden kesken monipuolistavat ja laajentavat opiskelua, ja tähän ajatteluun sisältyy myös Helsingin monimuotoisen kulttuurikasvatuskentän yhteistyö varhaiskasvatuksen ja koulujen kanssa.

##### Tulokset

Helsingiläistä kulttuurikasvatuksen kenttää kehitetään ja toimintoja edistetään yleisavustuksen turvin monin eri tavoin. Ylläpidämme varhaiskasvatukselle ja kouluille suunnattua **kultus.fi**-verkkopalvelu, joka kokoaa yhteen paikkaan noin 150 kulttuurikasvatustoimijaa pääkaupunkiseudulla. Palvelussa on noin 20 000 käyntikertaa vuodessa, kun henkilökuntaa Helsingin Kasvatuksen ja koulun toimialalla on n. 13000. Palveluun syötetyt tapahtumat muodostavat monimuotoisen kulttuurikasvatustarjonnan kokonaisuuden varhaiskasvatukselle ja kouluille Helsingissä ja myös laajemmin pääkaupunkiseudulla. Vuoden 2019 aikana palvelun toimivuutta arvioidaan ja kehittämistä pohjustetaan yhteiskehittämisen työpajoilla ja kyselyillä, jotka suunnataan sekä kulttuurikasvatuksen kentän toimijoille että varhaiskasvatukselle ja kouluille. Tutkimme, millä edellytyksillä digitaalinen palvelu voisi entisestään rikastaa oppimista lisätä

kulttuurikasvatuksen saavutettavuutta kaupungissamme. Synergiaetuja harrastuspassi-järjestelmän kanssa tutkitaan, esimerkiksi jaettujen toiminnallisuuksien kautta, ja alueelliseen saatavuuteen ja saavutettavuuteen kiinnitetään huomiota. Helsingin kouluissa on käytössä oppimispelialusta Seppo.io, jonka hyödyntämistä kulttuurikasvatuksen kentällä ja myös kultus.fi-palvelussa selvitetään.

Järjestämme 2 kertaa vuodessa noin 60-70 henkilöä kokoavan **Helsingin kulttuurikasvatuksen foorumin**, joka on kentän oppimis- ja kehittämisverkosto. Osallistujina ovat Kulttuuri ja vapaa-aika sekä Kasvatus ja koulutus -toimialojen edustajat ja asiantuntijaopettajat sekä ennen muuta helsinkiläiset taide- ja kulttuurikasvatuksen toimijat. Vuonna 2019 fokusoidutaan varhaiskasvatuksen kysymyksiin ja suunnitelmissa on myös käsitellä ympäristökasvatusta kulttuurikasvatuksen näkökulmasta. Ensimmäinen foorumi järjestetään 21.3 uudessa Keskustakirjasto Oodissa yhteistyössä Helsingin kaupungin kirjaston ja Kansallisen audiovisuaalisen instituutin kanssa. Toinen foorumi järjestetään syksyllä 2019 mahdollisesti Kiasmassa.

**Taidetestaajat**-hankkeen tuloksia seurataan ja tehdään suunnitelma yhteistyössä Kasvatuksen ja koulutuksen toimialan kanssa siitä, miten toiminta voisi jatkua Helsingissä hankkeen loppumisen jälkeen. **Taidekerhoihin** palkatut taidekasvattajat toimivat aktiivisesti kouluilla ja leikkipuistojen iltapäivätoiminnassa tuoden myös laajasti panostustaan osaksi toimipisteiden avointa toimintaa, esimerkiksi koulujen tai leikkipuistojen yleisötapahtumiin. Taidekerhoje- ja Utelias luokka -toimintaan on saatu myös erityisavustusta.

## **A.lava ja Annantalon piha**

Annantalon A.lava valmistui toukokuussa 2017. Sen tavoitteena on lisätä Annantalon saavutettavuutta kiinnostavilla ja maksuttomilla ulkotapahtumilla. Kahden ensimmäisen toimintavuoden aikana lavan käytön erilaiset muodot on testattu ja kehitetty, ja kolmantena toimintavuonna voidaan toteuttaa parhaaksi katsottuja käytäntöjä. A.lava tavoittaa parhaimmillaan niitä, jotka eivät muutoin tunne Annantaloa, mutta kiinnostuvat helposti saavutettavasta toiminnasta keskellä Helsinkiä. Annantalon pihaan suunnitellaan taiteellista liikuntapuistoa, joka täydentäisi pihan toimintaa ja toisi merkittävästi lisää toiminnallista tilaa kaupunkilaisille.

Avoin toimintatilakonsepti: Tulevaisuuslaboratorio

Annantalon galleriatiloissa käynnistyy avoimena toimintatilana toimiva Tulevaisuuslaboratorio 3.2.2019. Se on Tulevaisuuskoulu ry:n kanssa yhteistyössä toteutettava kokonaisuus, jossa erilaisia tulevaisuudenkuvia tutkitaan taiteellisin ja tieteellisin menetelmin. Laboratorio palvelee erilaisia yleisöjä (koululaisia päivällä, perheitä viikonloppuisin, 0-6 -vuotiaita vierailijoita aikuisineen päiväsaikaan jne.).

## Tavoitteet

### A.lava ja Annantalon piha

Annantalon A.lavan toimintakauden 2019 tavoitteena on laajentaa lavan yleisöpohjaa edelleen, syventää hyväksi havaittuja ohjelmasisältöjä sekä kehittää laajemmin pihan toimintoja taiteellisen liikuntapuiston suuntaan.

A.lavan ohjelma rakennetaan teemapäivien ja –kokonaisuuksien pohjalta. Open stage –toimintaa kehitetään siten, että siitä tiedottaminen aloitetaan jo alkukevästä. Viikottain säännöllisesti tapahtuvaa toimintaa lisätään ja mietitään eri kohderyhmille sopiviksi. Kesällä suuren suosion saanutta elokuvateemapäivää kehitetään edelleen. Säännöllisesti tapahtuvina toistuvat Taskarit

(A.lavan toiminnassa kehitetty tanssillinen muskari), Muskarit, Open Stage, Kaupunkitanssit sekä leffapäivät. Yhteistyötä tehdään erilaisten tapahtumien kanssa kuten Helsinki-päivä, Taiteiden yö, Helsinki Pride, URB-festivaali, ANTI-festivaali ja Japani-päivä.

A.lavan toimintaa toteuttamaan palkataan määräaikainen tuottaja, joka koordinoi myös A.lavan tiedotusta ja teknistä toteutusta.

Annantalon pihaan suunnitellun taiteellisen liikuntapuiston suunnittelua ja toteuttamista edistetään laatimalla sille projektisuunnitelma. Suunnitelmaa toteutetaan mahdollisuuksien mukaan jo vuonna 2019, ja tavoitteena olisi, että liikuntapuisto valmistuisi kesäkaudella 2020. Liikuntapuiston suunnitteluun kutsutaan mukaan taiteilijoita, Helsingin taidemuseon julkisesta taiteesta vastaavat ammattilaiset sekä kaupungin liikuntapalvelujen asiantuntijat.

Avoin toimintatilakonsepti: Tulevaisuuslaboratorio

Annantalon Tulevaisuuslaboratorio avautuu 3.2.2019. Se on lapsille ja nuorille tarkoitettu tulevaisuuden tutkimisen taiteellinen ja kokemuksellinen tila, jota luodaan ja toteutetaan yhteistyössä Tulevaisuuskoulu ry:n kanssa. Tulevaisuuslaboratorio on uusi, innovatiivinen oppimialusta, jonka kautta on mahdollista toteuttaa uuden opetussuunnitelman mukaisia ilmiöoppimisen tavoitteita sekä lisätä kaupunkilaisten aktiivisuutta ja hyvinvointia. Se toimii myös erilaisia kohderyhmiä palvelevana, avoimena toimintatilana. Päivisin Tulevaisuuslaboratorio toimii päiväkotij- ja kouluryhmien ilmiöpohjaisena oppimisympäristönä tilassa toteutettavilla työpajoilla, ja iltaisin ja viikonloppuisin helsinkiläisten perheiden toiminnallisena kohteena.

Tulevaisuuslaboratorion toteuttamiseen palkataan puolipäiväinen tuottaja, joka vastaa toiminnan suunnittelusta, toteuttamisesta sekä osin työpajatoiminnan vetämisestä. Tulevaisuuslaboratorion tavoitteena on tarjota mahdollisimman paljon ohjattua toimintaa, jolloin työpajojen vetämiseen palkataan 6-10 tuntiperusteista taideopettajaa. Laboratorion visuaalisuuteen ja digitaalisuuteen panostetaan käyttämällä projisointitekniikoita sekä virtuaalista todellisuutta, jolloin teknisiin ratkaisuihin tarvitaan resursseja. Tulevaisuuslaboratorio on alati muuttuva toimintaympäristö, joka toimii taiteellisen tutkimisen edelläkävijänä.

Tulokset

Annantalon saavutettavuus parantuu merkittävästi, kun Annantalon koko piha täyttyy ympärivuotisista toimintamahdollisuuksista. Taidekasvatus saa entistä suuremman roolin keskellä Helsinkiä, kun taide tuodaan leikkisästi lähelle kaupunkilaisia liikuntapuiston muodossa. A.lavan ohjelmisto mahdollistaa yhä useammalle perheelle taide- ja kulttuurielämyksiä, kun kaikki sen tarjonta on maksutonta. Tapahtumayhteistyötä kehitetään sekä lavan ulkopuolista käyttöä silloin, kun Annantalo ei itse tuota lavalle aktiivisesti ohjelmaa (esimerkiksi heinäkuu).

Avoin toimintatilakonsepti: Tulevaisuuslaboratorio

Tulevaisuuslaboratorio antaa helsinkiläisille päiväkodeille, kouluille ja perheille mahdollisuuden tutkia tulevaisuutta konkreettisesti ja taiteellisin menetelmin. Uudessa opetussuunnitelmassa tulevaisuus mainitaan noin 100 kertaa ilman, että sen käsittelemiseen annetaan työkaluja. Tulevaisuuslaboratorio tarjoaa näitä opettajille, jotta he voivat käsitellä tulevaisuutta yhtenä tärkeänä ilmiönä kouluopetuksessa. Toimintatila on avoin kaikille Annantalon vieraille sen aukioloaikana, jolloin se lisää Annantalon ohjelmatarjontaa merkittävästi.

**Itujen Näyttämö**

Itujen näyttämö valtakunnallinen yhteistyöhanke, joka synnyttää tuotantotukien avulla maahamme uusia, laadukkaita esityksiä lapsille ja nuorille. Annantalo, Lasten ja nuorten kulttuurikeskus ARX, Vantaan Lastenkulttuurikeskus Pessi, Espoon Lastenkulttuurikeskus Pikku-Aurora ja Lahden lastenkulttuurikeskus Efekti ja Turun lastenkulttuurikeskus Seikkailupuisto tukevat vuoden 2019 Itu-palkittuja seuraavasti:

Lasten ja nuorten kulttuurikeskus ARX , Turun lastenkulttuurikeskus Seikkailupuisto ja Espoon lastenkulttuurikeskus Pikku Aurora antavat tuotantotukea vuoden 2019 Idulle, Elisa Salon ja Unityöryhmän esitykselle **Unikuskit** kukin 2000€ vuonna 2018. Lahden lastenkulttuurikeskus maksaa loppuerän, 2000€, kuukautta ennen ensi-iltaa vuonna 2019.

Annantalo antaa tuotantotukea vuoden 2019 Pikku-Idulle, Kallo kollektiven teokselle: Hiekkalaatikko, 3000€. Maksu suoritetaan yhdessä erässä vuoden 2018 loppuun mennessä.

Vantaan lastenkulttuurikeskus Pessi vastaa muista projektin kuluista 2000€ asti. Lasten ja nuorten kulttuurikeskus ARX emännöi vuoden 2020 Itujen näyttämöä.

Lisäksi yhteistyötahot sitoutuivat ostamaan yhteensä vähintään 10 Unikuskit -esitystä ja 4 Hiekkalaatikossa –esitystä.

Annantalo ostaa vuonna 2019:

- vuoden 2018 Pikku-Itu –esityksiä: Kastor ja Pollux, yhteensä 3 kpl 17. ja 18.3.
- vuoden 2019 Itu esityksiä: Unikuskit, yhteensä 3 kpl 19.3.
- vuoden Pikku-Itu 2019 esityksiä: Hiekkalaatikossa 2 kpl, elokuussa 2019

Järjestämme yhdessä Itujen näyttämö 2020-haun maaliskuussa 2019, hakemusten käsittelyn ja valinnat Itujen näyttämölle kesäkuussa 2019 sekä toteutamme yhdessä Itujen näyttämön Hämeenlinnassa syyskuussa 2019.

Neuvottelemme mahdollisista uusista yhteistyökumppaneista ja mietimme yhdessä, kuinka Itujen näyttämö hanketta voisi edelleen kehittää.

## **Toimintakertomus 2018**

### **Kultus.fi**

Vuonna 2019, ajalla 1.1.2018-20.11.2018, Kultus.fi verkkopalvelussa oli 25600 istuntoa ja 91200 sivukatselua. Erityisen kävijäpiikin tuotti lukuvuoden 2018-19 alussa toteutettu ”Koe kulttuuri”-kampanja, joka kokosi yhteen helsinkiläistä, maksutonta kulttuurikasvatusta. Kampanjan tavoitteena oli erityisesti viestinnällinen saavutettavuus. Helsinkiläisissä kouluissa aloittaa joka vuosi paljon uusia, osa muualta muuttaneita opettajia, joille kaupungin monimuotoinen tarjonta ja maksuttomat mahdollisuudet eivät välttämättä ole tuttuja. Myös tieto siitä, koska maksuttomiin palveluihin voi ilmoittautua, haluttiin viestiä mahdollisimman tasapuolisesti kaikille helsinkiläisille perusopetuksen opettajille. Kampanja toteutettiin tiiviissä yhteistyössä Kasvatuksen ja koulutuksen toimialan kanssa ja toimijoilta saamamme palautteen perusteella sen koettiin tehostaneen viestinnän tavoitetta, eli kulttuurikasvatustalveluihin ilmoittautumisia. Mukaan palvelujen käyttäjiksi saatiin myös kouluja, jotka muutoin eivät ole olleet kovin aktiivisia palvelujen käyttäjiä. Kampanja toteutettiin ajalla 8.8-31.8 monikanavaisesti ja Facebookissa se tavoitti 14 000 henkilöä ja

kampanjan aikana palvelussa oli 3300 istuntoa ja 15300 sivukatselua. Kultus.fi-verkkopalvelua tuotiin esiin suomen- ja ruotsinkielisissä, kulttuurikoordinaattoreille suunnatuissa tilaisuuksissa, joissa tavoitettiin yhteensä 110 opettaja/kasvattajaa sekä pienimuotoisemmissa esittely- ja palautetapaamisissa, joita järjestettiin 10 ja tavoitettiin 26 opettajaa.

### Helsingin kulttuurikasvatuksen foorumit ja työryhmät

Kulttuurikasvatuksen foorumeita Helsingissä järjestettiin keväällä Musiikkitalolla 16.3.2018 ja syksyllä Amos Rexissä 26.10.2018. Teemoina oli keväällä ”Kulttuurikasvatuksen saavutettavuus Helsingissä ja koko kaupunki oppimisen ympäristönä” ja syksyllä ”Digitaaliset oppimisen ja kokemisen ympäristöt kulttuurikasvatuksessa”. Foorumeissa jaettiin hyviä käytäntöjä keissi-esimerkkien kautta ja kuultiin asiantuntijapuheenvuoroja ja työskenneltiin fasilitoidusti teemojen ympärillä. Foorumeihin toivat tervehdyksensä keväällä Helsingin kulttuurijohtaja Tuula Haavisto ja syksyllä Kasvatus ja koulutus -toimialan apulaispormestari Pia Pakarinen. Osallistujina oli taide- ja kulttuurikasvatuskentän toimijoita isoista taidelaitoksista pieniin vapaan kentän toimijoihin. Lisäksi mukaan kutsuttiin kulttuurikasvatuksesta kiinnostuneita kasvattajia ja oppimisympäristöjen asiantuntijaopettajia dialogiin kentän toimijoiden kanssa. Aiemmin kutsuperiaatteella toimineet foorumit avattiin kaikille kultus.fi-palvelussa ilmoittaville toimijoille. Tämä koettiin tärkeäksi koko kentän kehittämisen kannalta, mutta samalla uusi avoimuus aiheutti sen, että kaikki halukkaat eivät mahtuneet syksyn foorumiin Amos Rexissä lokakuussa. Yhteensä foorumeihin osallistui 165 henkilöä. Kulttuurikasvatuksen ohjaus- ja työryhmät kokoontuivat säännöllisesti vuoden 2018 aikana tavoitteena kehittää ja edistää taiteen ja kulttuurin ja varhaiskasvatuksen ja koulujen kohtaamisia Helsingissä. Ohjaus- ja työryhmissä on edustajina KASKO:n aluepäälliköt varhaiskasvatuksesta ja suomenkielisestä perusopetuksesta, ruotsinkielisen puolen opetuspäällikkö sekä asiantuntijoita toimialojen kehittämissyksiköistä Annantalon toimiessa koollekutsujana ja kokousten puheenjohtajana.

### Taidekerhot

Helsingin yleisten kulttuuripalveluiden Annantalo järjesti taideharrastuksia lapsille koulupäivien yhteyteen lukuvuonna 2017- 2018. Toiminta suunnattiin erityisesti niille kehittämisalueille, joissa on muita alueita heikompi osallistuminen taiteen perusopetukseen, koko kaupungin tasoa suurempi pienituloisten lapsiperheiden osuus sekä vieraskielisten lasten ja nuorten osuus. Toiminnan keskittäminen näille alueille on ns. Helsingin osallistavan kulttuurityön mallin mukaista toimintaa, joka pyrkii tasapainottamaan kulttuuriosallisuuteen liittyvää epätasa-arvoa. Kärkihankerahoituksen turvin keväällä 2018 toteutui 25 taidekerhoa 12 koulussa ja neljässä leikkipuistossa. Syyskaudessa 2018 taidekerhotoiminnan rakennetta muutettiin siten, että koulujen ja leikkipuistojen määrää vähennettiin ja taidekasvattajien läsnäoloa yksiköissä lisättiin. Tällä muutoksella on tavoiteltu taidekerhotoiminnan aiempaa vaikuttavampaa läsnäoloa toimintayksiköissä. Alustavien kokemusten mukaan näin onkin tapahtunut. Mm. leikkipuisto Nurkassa järjestetyssä isänpäivätapahtumassa taidekasvattaja veti isille ja lapsille muotokuvatyöpajaa, joka osoittautui hyvin suosituksi ja josta tuli paljon positiivista palautetta sekä osallistujilta että toimintayksikön henkilökunnalta. Vastaavasti Leikkipuisto Linnunradassa järjestetään suosittu joulupolku-tapahtuma, jonne taidekasvattaja tekee yhdessä lasten kanssa joulumaailman ja vetää perheille työpajan. Tähän tapahtumaan odotetaan noin 2000 kävijää.

### Taidetestaajat

Vuosi 2018 sujui Taidetestaajissa vauhdikkaasti. Ensimmäisen lukuvuoden vierailut saatiin päätökseen toukokuun lopussa, ja toinen lukuvuosi alkoi suunnitelmien mukaan syyskuussa 2018. Lähes kaikki helsinkiläiset koulut ilmoittautuivat mukaan toiselle lukuvuodelle. Helsinkiläisiä luokkia on mukana 282, joissa on yhteensä reilu 5300 oppilasta. Kaikki Taidetestaajat-hankkeessa mukana olevat luokat osallistuvat kahteen vierailuun. Yksi on omalla alueella, ja toinen vierailu suuntautuu valtakunnalliseen kohteeseen. Helsinkiläiskasit ovat paikallisvierailuillaan käyneet mm. Helsingin kaupunginteatterissa, Tapiola Sinfoniettan konserteissa ja Tanssiteatteri Raatikon esityksissä. Valtakunnalliset kohteet puolestaan ovat olleet Turussa, Tampereella, Lahdessa ja Hämeenlinnassa. Vuoden 2018 aikana Taidetestaajien valtakunnallinen tiimi, joka koostuu 19 aluekoordinaattorista sekä hankepäälliköistä, on saanut viimeisteltyä hankkeen toimintamallin ja työprosessit. Taidetestaajat-hanke on lisännyt kulttuurikasvatusyhteistyötä Uudellamaalla. Helsingin aluekoordinaattori tekee tiiviisti yhteistyötä kolmen muun uusmaalaisen koordinaattorin kanssa. Yhteistyö on sujunut erittäin hyvin, ja Uudenmaan vierailut ja logistiikkaratkaisut on käytännössä suunniteltu yhteistyönä.

## **A.lava**

Annantalon A.lava valmistui toukokuussa 2017 Aalto-yliopiston Puustudion toteuttamana Annantalon uudeksi ulkonäyttämöksi ja tapahtumapaviljongiksi. Sen tavoitteena on lisätä Annantalon saavutettavuutta kiinnostavilla ja maksuttomilla ulkotapahtumilla. A.lavan toisena toimintavuonna pystyttiin kehittämään ensimmäisenä kesänä hyväksi havaittuja toimintamuotoja, ja sen ansiosta ulkotapahtumien määrä kaksinkertaistui edellisestä vuodesta (2017: 75 kpl, 2018: 149 kpl)

A.lavan ohjelmiston rungon muodostivat ohjelmistokonseptit, kuten Annantalon kesätyöntekijöiden luoma Taskari (tanssillinen muskari) ja the Walk-työpajat, nuorille suunnatut Open stage –illat, perheille suunnitellut leffaillat sekä muut säännölliset ohjelmat kuten viikottaiset Kaupunkitanssit. A.lavan puitteissa tehtiin yhteistyötä useamman tapahtuman kanssa kuten Kiasma-teatterin tuottaman URB-festivaalin, Helsinki Pride –viikon sekä Helsingin juhaviikkojen kanssa. Juhlaviikkojen kanssa yhteistuotettu Taiteiden yö oli A.lavan merkittävin tapahtuma elokuussa 2018.

A.lavan toiminnan toteuttamista varten palkattiin yksi määräaikainen tuottaja sekä neljä kesätyöntekijää. Määräaikainen tuottaja vastasi A.lavan toiminnan suunnittelusta sekä ohjelmiston teknisestä toteutuksesta. Nuoret kesätyöntekijät olivat tanssitaustaisia nuoria, jotka tuottivat lavan ohjelmistoa ostopalveluna palkatun työnohjaajan kanssa. Kesän yhtenä tuloksena syntyi Taskari, joka on aivan uusi sisällöllinen toimintakonsepti.

A.lavan tapahtumien kävijämäärä oli touko-joulukuussa 7919.

## **Avoin toimintatilakonsepti: Tulevaisuuslaboratorio**

Annantalon galleriatilat ovat tähän mennessä palvelleet suurimmaksi osaksi näyttelyprojekteja. Tilat ovat yleisön kannalta erittäin saavutettavat, jolloin tilojen käyttöajatuksen laajentaminen aktiivisen toimintatilan suuntaan on mielekästä. Jotta toimintatila voisi toimia Annantalon aukioloaikojen mukaan ja palvella erilaisia yleisöjä (koululaisia päivällä, perheitä viikonloppuisin, 0-6 -vuotiaita vierailijoita aikuisineen päiväsaikaan jne.) täytyy tilojen toiminnallinen sisältö suunnitella huolella.

Annantalossa on yhteistyössä Tulevaisuus koulu ry:n kanssa kehitetty Tulevaisuuslaboratorio-kokonaisuus, jossa tutkitaan erilaisia tulevaisuuden kuvia taiteellisin ja tieteellisin menetelmin. Tulevaisuuslaboratorion kehitystyö ja konseptointi on toteutettu osin ostopalveluna loppuvuonna 2018. Tulevaisuuslaboratorio on uusi, innovatiivinen oppimisolusta, jonka kautta on mahdollista

toteuttaa uuden opetussuunnitelman mukaisia ilmiöoppimisen tavoitteita sekä lisätä kaupunkilaisten aktiivisuutta ja hyvinvointia. Se toimii myös erilaisia kohderyhmiä palvelevana, avoimena toimintatilana.

Tulevaisuuslaboratorio avautuu 3.2.2019 ja se sisältää kaksi erillistä tilaa: toinen on Annantalon aukioloaikojen mukaan auki oleva toimintatila, jossa yleisö voi omatoimisesti toimia erilaisten tulevaisuuskuvien parissa. Toinen tiloista on työpajakäytössä tiettyinä ajankohtina ja ohjatusti, ja sisältää virtuaalisen todellisuuden elementin.

Tulevaisuuslaboratoriossa yhdistetään virtuaalista ja lisättyä todellisuutta, nykyaikaisia teknologisia ratkaisuja sekä digitaalisuutta, jotka mahdollistavat ennalta näkemättömien ja urauurtavien menetelmien haltuunoton taidekasvatuksessa.

## Itujen näyttämö

Annantalo ja Lasten ja nuorten kulttuurikeskus Arx käynnistivät vuonna 2012 projektin nimeltä Itujen näyttämö uusien laadukkaiden lastenesitysten tukemiseksi ja tuottamiseksi. Vuonna 2013 mukaan liittyi Vantaan lastenkulttuurikeskus, vuonna 2017 Lastenkulttuurikeskus Seikkailupuisto Turusta ja vuonna 2018 Lahden lastenkulttuurikeskus Efekti ja Espoon Lasten kulttuurikeskus Pikku-Aurora.

Tämä merkitsi sitä, että tuotantotukea korotettiin ja lastenkulttuurikeskukset sitoutuivat ostamaan entistä enemmän ITU-esityksiä. Vuoden Itu 2019 sai 8000€ tuotantotuen ja sille luvataan vähintään 10 ostettua esitystä. Vuoden Pikku Itu sai 3000€ ja sille luvataan vähintään neljä ostettua esitystä.

Haku avattiin maaliskuussa, ehdotuksia tuli lähes 40, tuottajatahojen yhteinen Itu –raati kokoontui kesäkuussa Annantalolla ja valitsi 8 esitystua Itujen näyttämölle, joka järjestettiin Turun seikkailupuistossa 21.9. Vuoden 2019 ITU-lastenesitykseksi valittiin Elisa Salon ja Uni-työryhmän tuotanto *Unikuskit*, jonka unen logiikkaa noudattavat tarinat perustuvat lasten kertomuksiin. Nukketeatteria ja teatteria yhdistelevä esitys teki ammattilaisraatiin vaikutuksen taitavalla nuketuksella, yllättävillä ratkaisuilla ja hupsulla huumorilla. Raati valitsi myös Pikku-ITU –esityksen: tunnustus annettiin Kallo Collectiven *Hiekkalaatikko*-nimiselle esitykselle, joka muuttaa hiekkalaatikat näyttämöiksi.

Itujen näyttämön raadissa oli lastenkulttuurin ja teatterin ammattilaisia. Valintaa olivat tekemässä nukketeatteritaiteilija **Timo Väntsi**, näyttelijä **Nina Jääskeläinen**, teatterinjohtaja **Arja Pettersson** tanssitaiteilija **Mia Mironoff** sekä tuottaja **Minna Heiniö** Seikkailupuistosta..

Kaikki näyttämölle osallistujat saivat raadilta kirjallisen palautteen. Esitysiduista keskusteltiin kaikkien osallistujien voimin, jokaisen esittelyn jälkeen. Itujen näyttämöä seuraamaan kutsuttiin lastentapahtumia järjestäviä kollegoita, jotta yhä useampi lastenteatteri-idea ja tekijäjoukko tulisivat tunnetuiksi.

Grus Grus-teatterin: Koivuhiiri ja Päästäinen esitettiin Annantalo 23. ja 24.9. yhteensä kolme täyden salin esitystä. Pikku-Itu 2018, Kastor ja Pollux nähdään Hurraa!-festivaalilla keväällä 2019.