

HELSINGIN MALLIN KEHITTÄMISAVUSTUKSET 2022

Myönnettyjen hankkeiden kuvaukset ja tavoitteet

MALMI

Helsingin teatterisäätiö

Hankkeessa suunnitellaan ja toteutetaan alue- ja yhteisölähtöistä taide- ja teatteritoimintaa kuten erilaisia tapahtumia, työpajoja, taidekokonaisuuksia ja esityksellisiä ulostuloja. Hanke tukee alueellisen kulttuuritoiminnan ja alueverkostojen kehitystyötä sekä tutkii ja tekee näkyväksi kaupunginosan historiaa sekä muuttuvaa identiteettiä. Toimintaa suunnitellaan, toteutetaan ja kehitetään yhteistyössä alueen paikallistoimijoiden ja asukkaiden kanssa.

Malmin alueella muutos- ja rakennustyö on suurta ja alueelliseen identiteettiin vahvasti vaikuttavaa. Teatteri taidemuotona onkin tällaisen muutostilanteen tutkimiseen ja käsittelyyn hyvin soveltuva. Suunnitteilla olevan alueellisen hankkeen toimintamallista löytyy paljon yhteneviä tavoitteita kaupunki uudistuksen mallin kanssa.

Hankkeen tavoitteena on:

- Vahvistaa kohdealueen positiivista alueprofiilia, lisätä paikallisten osallistumis- ja vaikuttamismahdollisuuksia sekä olla ammattitaidolla tekemässä näkyväksi alueelta nousevia aiheita.
- Tuottaa saavutettavia taide- ja kulttuuripalveluja alueellisia tarpeita kuunnellen ja toimintaa koko ajan yhteistyöverkostojen kanssa kehittämällä. Mahdollistaa taide-elämyksiä ja taiteen tekemisen prosesseja sekä osallistujille että toteuttaville taiteilijoille.
- Luoda uusia yhteistyön malleja alueen toimijaverkostojen sekä kaupungin eri toimialojen välille.
- Kehittää yleistyön malleja ja vakauttaa alueellisten hankkeiden osuutta osana HKT:n toimintaa ja ohjelmistosuunnittelua. Tarjota projektin taiteilijoille mahdollisuus sitoutua pitkäjänteiseen projektiin hyödyntäen ja kehittämällä tekijöiden taiteellis-pedagogista osaamista.
- Jakaa yhteisiä tavoitteita ja tarjota kulttuurin ja taiteen osaamisemme kaupunki uudistamisen mallin sekä Malmin keskustavision palvelukseen yhteisten päämäärien saavuttamiseksi.

Lasten arkkitehtikoulu Arkki

Hankkeessa tutkitaan ja työstetään paikallista rakennettua ympäristöä lasten ja nuorten kanssa. Arkkitehtuurikasvatuksen sisällöistä ja menetelmistä sekä aiempien osallisuushankkeiden kokemuksista ammentavat toiminnalliset työpajat suunnitellaan ja toteutetaan alueen yhteisöjä, toimijoita ja kaupunkisuunnittelua konsultoiden.

Työpajat nivoutuvat ajankohtaisiin suunnitteluhankkeisiin, paikallisiin tapahtumiin, vuodenajan juhlapyyhiin tai lasten ja nuorten tärkeiksi kokemuksiin paikkoihin. Niillä nostetaan esiin lasten ja nuorten näkökulmia elinympäristönsä ja avataan samalla laajempaa keskustelua rakennetusta ympäristöstä. Työpajojen tuloksena syntyy sarja osallisuutta edistäviä toimintamalleja, joita voidaan soveltaa tulevina vuosina myös muissa kaupunginosissa.

Arkkitehtuuri on elimellinen osa ihmisen elämää ja ympäröivää kulttuuria. Hankkeessa lapset ja nuoret pääsevät kartuttamaan osallisuuden ja vaikuttamisen työkalupakkiaan iloisen ja luovan toiminnan puitteissa havainnoiden, dokumentoiden, luonnostellen, suunnitellen ja rakennellen. Samalla he saavat tilaisuuden haastaa ympäröivää yhteisöä keskusteluun hyvästä ympäristöstä. Näin herää syvempi kiinnostus omaa elinympäristöä kohtaan ja halu vaikuttaa siihen myös tulevaisuudessa.

SunEffects Oy

Hankkeessa toteutetaan yhteisöllinen valotaideprojekti, johon kutsutaan mukaan eri ikäisiä koululaisia. Projekti toteutetaan yhteistyössä osana kuvataideopetusta. Tavoitteena on, että valotaidetyöpajoista syntyy julkisesti esitettävä videoteoskollaasi, joka esitellään asukkaille syksyllä 2022. Videoteoksen lisäksi opiskelijoiden sekä mahdollisesti myös paikallisten asukasjärjestöjen ja yhdistysten kanssa toteutetaan Lyhtypuistotyöpajojen sarja, joissa kierrätysmateriaaleja käyttäen syntyvät veistokselliset valaisimet ripustetaan esille videoteoksen yhteyteen.

Yhteisöllistä valotaideprojektia pyritään nivomaan osaksi Reflektor Helsinki –valotaidefestivaalia ja lisäämään näin yhteisötaideprojektien oheen ammattilaistaiteilijoiden valotaideteoksia. Hankkeen toiminnot kohdennetaan ensimmäisenä vuotena Malmille, mutta tarkoituksena, on että niitä voisi joustavasti soveltaa seuraavina vuosina muihin Helsingin mallin kohdekaupunginsiin.

Q-teatteri

Hankkeen tavoitteena on vahvistaa alueen yhteisöllisyyttä ja eri asukasryhmien vuorovaikutusta. Taiteen avulla voidaan syventää asukkaiden omaa suhdetta lähiympäristöön ja toisiin. Hankkeessa hyödynnetään tarinateatteria ja taidelähtöisiä työpajoja yhteisöllisyyden kehittämisessä ja tarjotaan taiteen keinoja arjen kysymysten käsittelyyn.

Tarinateatteriesitysten kautta pyritään lisäämään dialogia ja ymmärrystä eri ryhmien välille. Työtä kehitetään osallistujalähtöisesti ja hankkeen toteutukseen vaikuttavat osallistujien tarpeet. Ensimmäisenä vuotena teatteri järjestää työpajoja mm. Stadin ammattiopiston sosiaali- ja terveydenhuoltoalan lähihoitajaopiskelijoille ja VALMA koulutuksessa oleville.

Opiskelijoille suunnattujen työpajojen kautta käsitellään yhteisen tekemisen avulla teemoja, joita nousee esille nuorten keskuudessa. Lähihoitajaopiskelijat opiskelevat alaa, joka johtaa työhön ihmisten kanssa. He suorittavat työharjoittelujaksoja toimipaikoissa ja yhteisöissä, joihin kuuluu laaja kirjo eri väestönosia. Opiskelijoiden kanssa on mahdollista myös suunnitella tarinateatteriesityksiä sekä muuta taidetoimintaa alueen yhteisöihin ja toimintayksiköihin, esim. lähihoitajaopiskelijoiden työharjoittelupaikoille (kuten alueen päiväkodit, ikäihmisten ja kehitysvammaisten palvelutalot ja mielenterveys- ja päihdepalvelut).

KONTULA

Todellisuuden tutkimuskeskus ry

Hankkeen tavoitteena on vahvistaa kontulalaisten hyvinvointia ja lisätä osallisuutta alueella jo oleviin hyvinvointi- ja kulttuuripalveluihin. Hanke linkittää paikallisia toimijoita ja kohtauttaa eri taustoista tulevia ihmisiä. Hanke muodostuu soluista eli pienryhmistä, joissa taiteilijat ja pedagogit työskentelevät yhdessä paikallisten asukkaiden kanssa. Pienryhmien toimintaa tehdään näkyväksi Kontulassa ja paikallistapahtumissa liikkuvalla Esityskioskilla, johon pienryhmät tuottavat sisältöä.

Esityskioski on konsepti, jossa kioskivaunusta voi ostaa kaupunkitilassa heti toteutettavia esityksiä. Esityskioskin sisältöä suunnitellaan ja toteutetaan sekä soluissa että yhdessä paikallisten yhteistyökumppaneiden kuten Kontula Art Schoolin, Teatteri Kontulan, Kontula Electronicin sekä Vetoa- ja voimaa Mellunkylään-verkoston kanssa. Kontulalaiset voivat osallistua hankkeeseen erilaisilla tasoilla. Intiimein taso on tiivis työskentely oman pienryhmän kanssa soluissa. Esityskioskin suunnitteluryhmään osallistuminen ja Esityskioskilla esiintyminen ovat julkisempaa osallistumismuotoa. Paikallistapahtumien

yhteydessä järjestettävälle Esityskioskille voi osallistua myös kokijana, mikä ei vaadi pidempikestoista sitoutumista hankkeen toimintaan.

Vuonna 2022 hankkeen pienryhmissä keskitytään Kontulan D-aseamalla ja Sympiksessä kannattelevaa työtä tekeviin työntekijöihin ja vapaaehtoisin. D-asema on Diakonissalaitoksen ylläpitämä, kaikille avoin kansalaistoiminnan keskus. Kontulan Symppistä hallinnoi kaupunki ja se on päihde- ja mielenterveys asiakkaille tarkoitettu päivätoimintakeskus, joka tarjoaa terveysneuvontaa ja järjestää ohjelmaa. D-aseman ja Sympiksen henkilökunta ovat tuoneet esiin tarpeen vahvistaa työntekijöiden sekä toimintaan osallistuvien vapaaehtoisten hyvinvointia ja voimavaroja.

Hankkeen tavoitteena on houkutella Kontulaan kävijöitä muualta Helsingistä, monipuolistaa stereotyyppistä kuvaa alueesta ja saada opiskelevat taiteilijat jo opiskeluvaiheessa suuntaamaan taiteellista työtä lähioihin. Hankkeessa vahvistetaan TTK:n nykyistä yhteistyötä alueen toimijoiden kanssa sekä solmitaan uusia kumppanuuksia Kontulassa. Hanketta suunniteltaessa on kuultu alueen tarpeita ja hankkeen aikana voidaan reagoida nopeastikin alueelta nouseviin uusiin tarpeisiin.

Voimauttavan taiteen äärellä

Hankkeen tavoite on lisätä taiteen äärellä koettavaa yhteisöllisyyttä mahdollistamalla alueen lapsille monipuolisia mahdollisuuksia kokea, nähdä ja tehdä itse taidetta. Hanke tarjoilee uusia kulttuurikokemuksia ja onnistumisen elämyksiä lasten omaa osallisuutta vahvistavan taidetoiminnan parissa (esitykset, työpajat, tapahtumat). Toiminta edistää erityistä tukea tarvitsevien tai syrjäytymisvaarassa olevien sekä monikulttuurisista taustoista tulevien ja vähävaraisten lasten, nuorten ja perheiden mahdollisuuksia päästä osallisiksi taiteen hyvinvointia edistävästä vaikutuksista.

Hankkeessa parannetaan alueellisen kulttuuritoiminnan saavutettavuutta ja saatavuutta moniammatillisena yhteistyönä Kontulan alueella kehittämällä uusia toimintamenetelmiä ja osallisuuden mahdollisuuksia niille vähäosaisille lapsiperheille, joita nykyinen kulttuuritoiminta ei saavuta. Hanke toteutetaan moniammatillisesti mm. lastensuojelun tarvetta ennalta ehkäisevän perhetyön parissa sekä ylisukupolvista lapsiperheköyhyyttä ja huono-osaisuutta kokevien alueen lasten ja perheiden parissa.

Voimauttavan taiteen erityisosaamisesta ammentaen hanke tarjoaa monipuolisten taide- ja kulttuurisisältöjen keinoin myös tunnetaitoja tukevaa toimintaa. Hankkeen myötä Kontulassa nähdään entistä monimuotoisempaa teatteritaidetta (mm. tuliteatteri, musta teatteri, jättinukketeatteri, varjoteatteri, vesinukketeatteri). Kontulan alueen Sateenvarjo-hankkeena Maria Barics Company tarjoaa Myllypurossa sijaitsevia tilojaan ja aluetuntemusta myös muille kulttuuritoimijoille.

ZODIAK - Uuden tanssin keskus

Projektin neljä keskeistä tavoitetta ovat:

1. Tarjota Kontulan alueen asukkaille kulttuurisensitiivisiä ja antirasistisia yhteisöllisen taiteen tekemisen, osallistumisen ja vaikuttamisen tapoja, jotka vahvistavat yksilön omanarvontuntoa ja identiteettiä sekä osallisuutta ympäröivään yhteisöön.
2. Olla mukana kehittämässä Kontulan alueen tapahtumatarjontaa ja osallistavaa taidetoimintaa yhdessä alueen toimijoiden kanssa.
3. Kehittää projektissa syntyvän pitkäaikaisen työn perusteella Zodiakin, muiden taidelaitosten ja alueen toimijoiden välisiä uusia ja alueella hankkeen jälkeen jatkavia toimintamalleja.
4. Mahdollistaa alusta tanssin sisäiselle kehitykselle katutanssin ja nykytanssin toimijoiden välisellä yhteistyöllä.

Hankekauden työskentelyn teemana on kulttuurisensitiivinen ja antirasistinen toiminta. Hankkeessa yhdistetään katu- ja nykytanssia ja lähdetään liikkeelle juhlateeman kautta. Sen pohjalta kootaan erimuotoisia työpajoja ja teosprosesseja.

Kontulalla on vahva oma alueidentiteetti ja olemassa olevia tapahtumia, joihin tuotetaan sisältöä yhdessä alueen asukkaiden ja toimijoiden kanssa. Toimijoiden haastattelussa tuli ilmi tarve eri väestöryhmiä yhdistävään toimintaan, jotta alueen asukkaiden turvallisuudentunne voisi kasvaa. Dialogia laajennetaan myös metron yhdistämien Kontulan ja Ruoholahden, idän ja lännen välille.

Hankkeen aikana tarkastellaan kriittisesti Zodiakin toimintaa ja ylipäätään nykytanssin saavutettavuutta ja lähdetään etsimään niitä keinoja, joilla voidaan löytää aidon dialogin eri yksilöiden ja eri kulttuuritaustoista tulevien ihmisten välille ja kehittää antirasistista kulttuuritoimintaa.

PIHLAJANMÄKI-PIHLAJISTO

OSIRIS teatteriyhdistys ry

Hankkeen tavoitteena on vahvistaa kulttuurista hyvinvointia luomalla uusia taiteen tekemisen mahdollisuuksia sekä taiteen kokemisen oivalluksia yhdessä alueen asukkaiden kanssa. Hankkeessa tutkitaan toiminnallisen ja soveltavan taidetyön merkitystä ja vaikutusta eri ikäisten asukkaiden hyvinvointiin ja arkielämään. Tavoitteena on tehdä poikkisosiaalista yhteistyötä asukasyhdistysten, alueen seurojen sekä seurakunnan, nuorison, nuorisjärjestöjen, nuorisotalon, kotona-asuvien ikäihmisten ja vauvaperheiden sekä alueen koululaisten kanssa.

Ensimmäisenä vuonna toteutetaan useita pieniä kullekin kohderyhmälle sopeutettuja vuorovaikutteisia esitystapahtumia, jotka tuodaan asukkaiden lähelle, yhteisöjen omiin ”olohuoneisiin”. Tämä luo pohjan tulevaan yhteiseen työpajatoimintaan. Työpajat kohdennetaan ikäihmisille, senioreille sekä vauvaperheille, lapsille ja lapsiperheille sekä nuorille. Nuorille ja nuorille aikuisille järjestetään työpajoja erilaisuudesta, mm. tutustumalla yhdessä toisista kulttuureista Suomeen muuttaneiden naisten tarinoihin.

Monikulttuurinen yhteistyö toteutuu myös erilaisissa käsityö- tai musiikkipajoissa.

Tavoitteena on paikallidentiteetin ja ympäristönlukutaidon vahvistuminen, suunnittelu ja ilmaisutaitojen kehittäminen, ikäluokkien ja kulttuurien välisen vuoropuhelun herättäminen, sekä oivalluksen synnyttäminen ihmisen, rakennetun ympäristön ja luonnon vuorovaikutteisesta suhteesta.

Suomen Kansallisteatteri

Hankkeen tavoitteena on vastata asukkaiden ja aluetoimijoiden toiveisiin ja tuoda alueelle ylisukupolvista, intersektionaalista toimintaa ja kohtaamisen mahdollisuuksia. Teatteri haluaa kohtauttaa nuoria ja iäkkäitä alueen asukkaita ja tarjota heille taiteen keinoin mahdollisuuden yhteiseen tekemiseen. Tarkoituksena on tarinateatterin avulla vahvistaa vuorovaikutusta eri kohderyhmien välillä: alueen alakoululaiset kohtaavat Pihlajamäen Asukastalon kävijöitä, Pihlajistossa Asukastalo Mestän kävijäkunta kohtaa Pihlajiston alakoululaisia ja Pihlajiston ostarilla pyörivä väki kohtaa Nuorisotalolla käyviä nuoria.

Teatteri jaottelee tavoittamistyötä ja asukkaiden mahdollisuuksia osallistua kolmella eri tasolla ja pyrkii tuomaan projektin jokaisena vuonna muotoja, joihin voi osallistua kaikilla eri tavoilla. Hankkeessa tullaan soveltamaan aiemmissa aluehankkeissa pilotoituja ja hyväksi todettuja työmenetelmiä ja konsepteja (kuten Hetki aikaa ja Naapuripöytä konseptit) sekä kehitetään uusia osallistamisen menetelmiä ja työkaluja.

Tarinateatteri toimii hankkeessa työmuotona, jonka erilaisilla variaatioilla voidaan herättää keskustelua ja saada aikaan toiminnallisuutta. Tarinateatteria voidaan käyttää alueelta hiljaisen tiedon ja tarinoiden

keräämiseen, erilaisten näkökulmien esiin tuomiseen, ymmärryksen lisäämiseen alueen ihmisten kesken sekä dialogisen, vaikuttavan taide-elämyksen tarjoamiseen sellaisenaan.

Tanssiareena / Liikkeellä marraskuussa

Hankkeessa järjestetään alueen asukkaille erilaisia tilaisuuksia taiteen tekemiselle ja kokemiselle, yhdessä kansainvälisten taiteilijoiden kanssa. Kansainväliset teokset ja tekijät saatetaan yhteen asukkaiden ja paikallisyhteisöjen kanssa, toteuttamaan osallistavaa taidetoimintaa ja luoden yhdessä ainutlaatuisia esityksiä, teoksia sekä tapahtumia. Alueellinen osallistava toiminta elvyttää tanssiyleisöjä ja kutsuu uusia kohderyhmiä taiteen pariin. Suunnitellut teoskonseptit tuovat yhteen erilaisia ja eri-ikäisiä ihmisiä - tarjoten tasa-arvoisia mahdollisuuksia osallistua, elämäntilanteesta ja sosiaalisesta asemasta riippumatta. Kaupunginosan sisällä yhteisöjen yhteen tuominen vahvistaa ja moninaistaa alueen kulttuuria sekä tekee alueesta yhtenäisemmän.

Ensimmäisen vuoden toiminnan kohderyhmät muodostuvat moninaisesti eri-ikäisistä ja erilaisten sosiaalisten asemien omaavista ihmisistä. YEW:Kids teos on suunnattu pienille lapsille (3-6-vuotiaat) sekä heidän perheilleen. YEW:Outside teoksen ensisijainen kohderyhmä on työssäkäyvät aikuiset. Social Gardening -työpaja toteutetaan yhdessä alueen Asukastalon kanssa, jolloin sen ensisijaiset käyttäjät, ei-työssäkäyvät mahdollisesti syrjäytyneet aikuiset, ovat merkittävin kohderyhmä. Body of Knowledge -projekti on puolestaan suunnattu nuorille (13-18-vuotiaat) ja siitä syntyvän esityksen kohderyhmänä on aikuiset.

Hankkeen myötä alueella toteutetaan kansainvälistä osallistavaa taidetoimintaa, jollaista kaupungin lähiöissä harvemmin on tarjolla. Hankkeeseen palkataan suomenkielinen yleisötyöntekijä/ projektituottaja, jonka myötä paikalliset yhteisöt ja asukkaat sekä kansainväliset taiteilijat saadaan tuotua yhteen, ilman että kieli toimi esteenä.

TAPULIKAUPUNKI-SUUTARILA

Suomalainen barokkiorkesteri FIBO

Hankkeeseen kuuluu taidealtistustyypistä toimintaa, matalan kynnyksen osallistumista, syvempää sitouttamista sekä näyttäviä taiteellisia ulostuloja yhteistyössä ammattilaisten ja alueen asukkaiden kanssa. Ammattilaisten luoma toimintakehys tukee alueelta kasvavan oman näköisen sisällön kasvamista. Pienimuotoisen ja matalan kynnyksen toiminnan kautta hanke rakentuu suuremmiksi ja yhteisöllisiksi tapahtumiksi. Erilaisten työpajojen ja kohtaamisten lisäksi toteutetaan näyttävät ulostulot kesäisissä tapahtumissa sekä Helsinki Early Music Festivalilla. Hankkeen suunnittelu jatkuu koko hankkeen ajan, jotta alueelta nousevat teemat ja ideat pääsevät kasvamaan merkittäväksi osaksi sisältöä.

Tavoitteena on tuoda ihmisiä eri kansallisuuksista ja yhteiskuntaluokista yhteen tutustumaan sekä kehittämään eri taiteen muotoja. Hankkeella pyritään yhteisen toiminnan kautta poistamaan ennakkoluuloja, joita ihmisillä voi olla toisiaan kohtaan. Ihmisten samanlaisuus erilaisen kulttuuritaustojen takana nousee esiin hankkeen taiteellisissa ulostuloissa ja esityksissä.

Työpajoissa on mahdollista päästä kokeilemaan musiikin tekoa ammattilaisten kanssa. Työpajojen sisällöt toimivat itsenäisinä elämyksinä, mutta samalla pajoista kasvaa sisällöllisiä materiaaleja suurempia ulostuloja varten.

Hanke mahdollistaa:

- Alueen ominaispiirteen ja asukkaiden toiveiden herkkä kuuntelu. Hanke tuo lisäarvoa alueelle sen parhaita puolia esiin nostamalla.
- Monikulttuurisuus voimavarana ja rikkautena.
- Monitasoista osallisuutta: altistuminen taiteelle sivustaseuraajana, kuulijan ja katsojan roolissa oleminen, osallisuus taiteen tekemiseen; aluehankkeessa painotetaan altistumista ja osallistumista.
- Ammattilaisten, harrastelijoiden ja asukkaiden välinen yhteinen tekeminen. Pienet purot vievät kohti yhteistä virtaa; aluetyön pienistä kohtaamisista kasvaa näyttäviä yhteisöllisiä ulostuloja pienten kohtaamisten itseisarvoa unohtamatta.

Helsinki Urban Arts

Hanke on yhteisöllinen kaupunkitaideprojekti, jonka aikana toteutetaan osallistavaa ja kokeilevaa julkista taidetta. Hankkeen ensimmäiselle vuodelle on ideoitu osallistavia teoksia: valokatu juna-asemalta Tapulin asukastilalle, ääniteos, mosaiikkimainen teos kierrätysmateriaaleja hyödyntäen, yhteisölliset seinä- ja rappukäytävämaalaukset sekä taiteilijoiden toteuttamat muraalit, joiden ideointiin osallistuvat paikalliset. Ensimmäisen hankevuoden aikana kartoitetaan myös asukkaiden ideoita ja ajatuksia yhteisötaiteeseen liittyen, ja kerättyä tietoa hyödynnetään hankkeen seuraavina vuosina.

Hankkeen tavoitteena on elävöittää maisemaa sekä tuottaa uudenlaisia osallistumisen ja ilmaisun muotoja yhdessä paikallisten kanssa. Hankkeessa korostetaan asukaslähtöisyyden merkitystä julkisen taiteen toteuttamisessa ja asuinalueiden elävöittämisessä. Projektien keskiössä ovat paikalliset voimavarat, verkostot ja ideat, joiden pohjalta toteutetaan alueen viihtyisyyttä ja turvallisuutta parantavaa taidetta.

Hanke on suunnattu kaikille yksilön taustaan tai ominaisuuksiin katsomatta, ja hankkeen keskiössä on kohdealueen asukkaiden kuuleminen ja osallistaminen. Kaduille, rappukäytävälle, kujille ja erilaisiin rakennuksiin levittäytyvä taide on lähtökohtaisesti kaikille asukkaille saavutettavaa ja avointa henkilöiden sosioekonomisesta asemasta huolimatta. Monimuotoinen urbaani taide mahdollistaa taiteeseen tutustumisen myös niille, jotka eivät ole kiinnostuneet siitä entuudestaan tai muutoin etsiytyisi taiteen ja kulttuurin pariin.

Hanke lisää toiminnallaan yhteisöllisyyttä, eri ihmisryhmien välisiä kohtaamisia ja tarjoaa mahdollisuuksia osallistua oman yhteisön toimintaan. Hanke tähtää myös korkeaan taiteelliseen laatuun, monipuolisuuteen ja kestävyyteen. Hanke elävöittää alueen julkisia tiloja sekä tuottaa uusia ideoita julkisen ja yhteisötaiteen tekemiseen. Hankkeen pohjalta kehitetään uudenlaisia osallistamisen muotoja, joita hyödynnetään julkisen yhteisötaiteen toteuttamisessa tulevina vuosina.