

Mål för lärmiljöer och arbetssätt i kodning i årskurs 4–6

Målet är att erbjuda lärmiljöer och arbetssätt som ger eleverna möjlighet att mångsidigt använda datateknik och moderna kommunikationsmedel samt tillämpa dem kreativt. Undervisningen ska präglas av en atmosfär som uppmuntrar eleverna att aktivt experimentera och öva. Genom pedagogiska lösningar stöder man elevens förmåga att självständigt bygga på den kunskap som man redan har. Undervisningen ska ta hänsyn till elevernas individuella behov och eleverna ska ges möjlighet att arbeta på ett ändamålsenligt sätt, självständigt och i grupp. Målet är att skapa en verksamhetskultur som främjar lärande och att lärandet baserar sig på det som intresserar eleven.

Eleverna uppmuntras till att med hjälp av digitala verktyg förverkliga sina idéer självständigt och tillsammans med andra.

Handledning, differentiering och stöd i kodning i årskurs 4–6

Handledning, differentiering och stöd ska ordnas med hänsyn till elevernas sociala, psykiska och motoriska förutsättningar och färdigheter. Elevens individuella behov av handledning ska beaktas i undervisningen. Undervisningen differentieras vid behov genom till exempel val av uttryckssätt, arbetssätt och lärmiljöer. I undervisningssituationerna ska eleverna få utnyttja sina styrkor samt tillämpa olika arbets- och tillvägagångssätt. Lärandet ska utvecklas i en trygg atmosfär, där mångfald accepteras och där eleverna uppmuntras att uttrycka sig och får individuell handledning och stöd. Handledning, differentiering och stöd kan ordnas till exempel med hjälp av lekar, spel och multisensoriska upplevelser.

Bedömning av elevens lärande i kodning i årskurs 4–6

Bedömningen av lärandet och den respons man ger eleven i kodning ska vara uppmuntrande och handledande och beakta elevernas individuella framsteg. Responsen ska stödja eleven att utveckla sin förmåga för ett långsiktigt arbetssätt och färdigheter i självbedömning. Eleven ska handledas att skapa ett problemlösningsinriktat sätt att tänka och att värdesätta andras synpunkter.

Bedömning: godkänd / icke godkänd

Helhetsskapande undervisning och kodning

Den helhetsskapande undervisningen ska främja mångsidiga kompetenser och kärnkompetenser som behövs i framtiden i samhället och i yrkeslivet. Innehållet och målen för de mångvetenskapliga lärområdena ska hämtas från målsättningarna för mångsidig kompetens samt från olika läroämnen innehåll. Målsättningar och innehåll för kodning integreras med andra läroämnen till ett mångvetenskapligt lärområde. Arbetsgreppet är undersökande.

Undervisningsarrangemang bör vara flexibla i den helhetsskapande undervisningen och möjliggöra att elever i olika åldrar kan arbeta tillsammans.

M1

Handleda och stödja eleven i utvecklingen av förmågan att lösa problem

M2

Handleda eleven att söka information, använda många olika slag av informationskällor och bedöma informationens tillförlitlighet som stöd till att lösa kodningsproblem

M3

Handleda eleven i att uppfatta samband i det som hen lär sig och hur kodning är ett universellt språk oberoende av omgivning

M4

Handleda eleven att utveckla förmågan att bedöma hur ändamålsenlig en lösning är och om resultatet är rimligt

M5

Inspirera eleven att utarbeta instruktioner och order som datorprogram kräver i en visuell programmeringsmiljö

Innehåll för undervisningen i ämnet kodning i årskurs 4–6

Eleverna bekantar sig med programmering via lekar, spel och genom övning. Vi stävar efter att elever ska få grundläggande kunskaper genom:

I årskurs 4 – 5

- att förstå logiken och tanke sättet när man kodar. Undervisningen kan genomföras också via lekar, spel och lämpliga applikationer (härefter appar). Genom användning av undervisningsrobotar och annat tillgängligt material.
- att kunna använda enkla loopar och funktioner.
- att göra en enkel animation via egen kod.
- extra utmaning för avancerade elever: att skapa ett enkelt spel via kodning. Bekanta sig med korrekt kodspråk.
- extra utmaning för avancerade elever: lär sig hur en dator fungerar och vilka delar den består av.
- Lära ut de grundläggande programmeringsbegrepp.

I årskurs 6

- att bekanta sig med textbaserat kodningsspråk
- att kunna utveckla förståelsen för loopar, funktioner och variabler
- bekanta sig med användningen av AI
- att göra enkla spel.
- arbeta med att utveckla ett eget kodspråk. Främst symbolbaserat.

Mål för lärmiljöer och arbetsätt i drama och film i årskurs 4–6

Målet är att erbjuda lärmiljöer och arbetsätt som ger eleverna möjlighet att mångsidigt använda material, tekniker och uttryckssätt och tillämpa dem kreativt.

Undervisningssituationerna ska präglas av en atmosfär som uppmuntrar eleverna att aktivt experimentera och öva. Genom pedagogiska lösningar stöds multisensoriska upplevelser, långsiktigt arbete samt ett undersökande och målinriktat lärande. Undervisningen ska ta hänsyn till elevernas individuella behov och eleverna ska ges möjlighet att arbeta på ett ändamålsenligt sätt självständigt och i grupp. Målet är att skapa en verksamhetskultur som främjar lärande och socialt samspel både i skolan och i miljöer utanför skolan.

Eleverna uppmuntras till att med hjälp av mångsidiga verktyg förverkliga sina idéer självständigt och tillsammans med andra.

Handledning, differentiering och stöd i drama och film i årskurs 4–6

Handledning, differentiering och stöd ska ordnas med hänsyn till elevernas sociala, psykiska och motoriska förutsättningar och färdigheter. Elevens individuella behov av handledning ska beaktas i undervisningen. Undervisningen differentieras vid behov genom till exempel val av uttryckssätt, arbetsätt och lärmiljöer. I undervisningssituationerna ska eleverna få utnyttja sina styrkor samt tillämpa olika arbets- och tillvägagångssätt. Lärandet ska utvecklas i en trygg atmosfär, där mångfald accepteras och där eleverna uppmuntras att uttrycka sig och får individuell handledning och stöd. Handledning, differentiering och stöd kan ordnas till exempel med hjälp av lekar, spel och multisensoriska upplevelser.

Bedömning av elevens lärande i drama och film i årskurs 4–6

Bedömningen av lärandet och den respons man ger eleven i drama och film ska vara uppmuntrande och handledande och beakta elevernas individuella framsteg. Responsen ska stödja eleven i att utveckla sin förmåga att planera sitt arbete och att göra en självbedömning. Eleven ska handledas i att uttrycka sina tankar och att värdesätta andras synpunkter.

Bedömning: godkänd / icke godkänd

Helhetsskapande undervisning i ämnet drama och film

Den helhetsskapande undervisningen ska främja mångsidiga kompetenser och kärnkompetenser som behövs i framtiden, i samhället och i yrkeslivet. Innehållet och målen för de mångvetenskapliga lärområdena ska hämtas från målsättningarna för mångsidig kompetens samt från olika läroämnens innehåll. Målsättningar och innehåll för drama och film integreras med andra läroämnen till ett mångvetenskapligt lärområde. Arbetsgreppet är undersökande. Undervisningsarrangemang bör vara flexibla i den helhetsskapande undervisningen och möjliggöra att elever i olika åldrar kan arbeta tillsammans.

Mål för lärmiljöer och arbetsätt i ämnet drama och film i årskurs 4–6

Målet är att erbjuda lärmiljöer och arbetsätt som ger eleverna möjlighet att mångsidigt använda material, tekniker och uttryckssätt och tillämpa dem kreativt.

Undervisningssituationerna ska präglas av en atmosfär som uppmuntrar eleverna att aktivt experimentera och öva. Genom pedagogiska lösningar stöds multisensoriska upplevelser, långsiktigt arbete samt ett undersökande och målinriktat lärande. Undervisningen ska ta hänsyn

till elevernas individuella behov. Eleverna ska ges möjlighet att arbeta på ett ändamålsenligt sätt, självständigt och i grupp. Målet är att skapa en verksamhetskultur som främjar lärande och socialt samspel både i skolan och i miljöer utanför skolan.

Handledning, differentiering och stöd i ämnet drama och film i årskurs 4–6

Handledning, differentiering och stöd ska ordnas med hänsyn till elevernas sociala, psykiska och motoriska förutsättningar och färdigheter. Elevens individuella behov av handledning ska beaktas i undervisningen. Undervisningen differentieras vid behov genom till exempel val av uttryckssätt, arbetssätt och lärmiljöer. I undervisningssituationerna ska eleverna få utnyttja sina styrkor samt tillämpa olika arbets- och tillvägagångssätt. Lärandet ska utvecklas i en trygg atmosfär, där mångfald accepteras, där eleverna uppmuntras att uttrycka sig och får individuell handledning och stöd. Handledning, differentiering och stöd kan ordnas till exempel med hjälp av lekar, spel och multisensoriska upplevelser.

Bedömning av elevens lärande i drama och film i årskurs 4–6

Bedömningen av lärandet och den respons man ger eleven i kodning ska vara uppmuntrande och handledande och beakta elevernas individuella framsteg. Responsen ska stödja eleven att utveckla sin förmåga för ett långsiktigt arbetssätt och färdigheter i självbedömning. Eleven ska handledas att skapa ett problemlösningsinriktat sätt att tänka och att värdesätta andras synpunkter.

Bedömning: godkänd / icke godkänd

Helhetsskapande undervisning i ämnet drama och film

Den helhetsskapande undervisningen ska främja mångsidiga kompetenser och kärnkompetenser som behövs i framtiden i samhället och i yrkeslivet. Innehållet och målen för de mångvetenskapliga lärområdena ska hämtas från målsättningarna för mångsidig kompetens samt från olika läroämnens innehåll. Målsättningar och innehåll för drama och film integreras med andra läroämnen till ett mångvetenskapligt lärområde. Arbetsgreppet är undersökande. Undervisningsarrangemang bör vara flexibla i den helhetsskapande undervisningen och möjliggöra att elever i olika åldrar kan arbeta tillsammans.

M1

Uppmuntra eleven att uttrycka upplevelser, tankar och åsikter och stärka elevens positiva bild av sig själv som textproducent.

M2

Uppmuntra eleven att använda sin kreativitet och uttrycka sig mångsidigt i olika kommunikationssituationer.

M3

Stödja eleven i att utveckla sin färdighet att analysera, tolka och utvärdera texter av flera olika slag, bredda sitt ord- och begreppsförråd samt stödja tänkandet.

M4

Sporra eleven att iaktta konst, omgivningen och annan visuell kultur med olika sinnen och genom att använda olika redskap

Innehåll för undervisningen i ämnet drama och film i årskurs 4–6

Eleverna arbetar med drama och film via analys, skrivande och skapande av olika slags berättelser.

I årskurs 4-5

- eleven lär sig analysera olika berättande verk som skådespel, teater, hörspel och film.
- eleven lär sig skriva en pjäs, hörspel eller manus.
- eleven lär sig jobba i grupp för att dramatisera ett verk som sedan kan genomföras och visas.
- efter analys, producering av egen text och övning skapar man en välplanerad filmprodukt med tydliga scener och efterproduktion (klipp, undertexter, ljud etc.).

I årskurs 6

- eleverna arbetar i projekt som innehåller manusskrivning, storyboards, filmning och editering
- eleverna bekantar sig med olika genrer
- eleverna får bekanta sig med stop motion animering
- arbetet ska förstärka elevens färdigheter i att vara kreativ, skapa eget, uppträda och samarbeta

Mål för lärmiljöer och arbetssätt i ämnet välmående och natur i årskurs 4–6

Undervisningssituationerna ska präglas av en atmosfär som uppmuntrar eleverna att aktivt experimentera och öva. Genom pedagogiska lösningar stöds multisensoriska upplevelser, långsiktigt arbete samt ett målinriktat lärande. Undervisningen ska ta hänsyn till elevernas individuella behov och eleverna ska ges möjlighet att arbeta på ett ändamålsenligt sätt självständigt och i grupp. Målet är att skapa en verksamhetskultur som främjar lärande och socialt samspel både i skolan och i miljöer utanför skolan.

Handledning, differentiering och stöd i ämnet välmående och natur i årskurs 4–6

Handledning, differentiering och stöd ska ordnas med hänsyn till elevernas sociala, psykiska och motoriska förutsättningar och färdigheter. Elevens individuella behov av handledning ska beaktas i undervisningen. Undervisningen differentieras vid behov genom till exempel val av uttrycksätt, arbetssätt och lärmiljöer. I undervisningssituationerna ska eleverna få utnyttja sina styrkor samt tillämpa olika arbets- och tillvägagångssätt.

Lärandet ska utvecklas i en trygg atmosfär, där mångfald accepteras och där eleverna uppmuntras att uttrycka sig och får individuell handledning och stöd.

Bedömning av elevens lärande i ämnet välmående och natur i årskurs 4–6

Bedömningen av lärandet och den respons man ger eleven i kodning ska vara uppmuntrande och handledande och beakta elevernas individuella framsteg. Responsen ska stödja eleven att

utveckla sin förmåga för ett långsiktigt arbetssätt och färdigheter i självbedömning. Eleven ska handledas att skapa ett problemlösningsinriktat sätt att tänka och att värdesätta andras synpunkter.

Bedömning: godkänd / icke godkänd

Helhetsskapande undervisning i ämnet välmående och natur

Den helhetsskapande undervisningen ska främja mångsidiga kompetenser och kärnkompetenser som behövs i framtiden i samhället och i yrkeslivet. Innehållet och målen för de mångvetenskapliga lärområdena ska hämtas från målsättningarna för mångsidig kompetens samt från olika läroämnens innehåll. Målsättningar och innehåll för ämnet välmående och natur integreras med andra läroämnena till ett mångvetenskapligt lärområde. Arbetsgreppet är undersökande. Undervisningsarrangemang bör vara flexibla i den helhetsskapande undervisningen och möjliggöra att elever i olika åldrar kan arbeta tillsammans

M1

Uppmuntra eleven till ett balanserat och hälsosamt liv. Hitta elevens egna sätt att må bra, lyssna på kroppen, tänka på kosten och hur eleven trivs bäst med sig själv.

M2

Stödja eleven att utveckla sin förmåga att forska och analysera naturen i närmiljön. Inläringen kan betona praktisk utomhuspedagogik eller experiment och forskning inomhus.

M3

Sporra intresse till naturvetenskap och en forskande nyfiken inställning till miljön.

M4

Eleven lär sig ta ansvar över sitt eget välmående och miljön runt om sig.

Innehåll för undervisningen i ämnet välmående och natur i årskurs 4–6

Eleverna arbetar med välmående och natur via praktiska experiment, motion och ett forskande tankesätt, både ute och inne. Utgångspunkten är de fyra årstiderna.

I årskurs 4 och 5:

- hälsosamt liv: eleverna lär sig om kost, motion, uteliv och avslappning på ett långsiktigt, undersökande, dokumenterande och kreativt sätt
- öva kommunikativa och emotionella färdigheter i syftet att öka förståelsen för den mentala hälsan
- undersöka naturen på olika sätt, genom besök i naturen, datateknik och konst
- eleverna forskar i vad som behövs för att överleva i naturen. Både genom upplevelse utomhus och via olika informationskällor.
- hur produceras vår mat Detta kan forskas i praktiken eller via projekt

I årskurs 6

- genom motion och välmående, lär eleverna sig om vilka hälsoeffekter en aktiv livsstil ger
- eleverna får kunskap om sambandet mellan mångsidig kost och hälsa genom sunda levnadsvanor
- fungerande kamratrelationer bidrar till välmående. Eleverna övar på att uttrycka känslor verbalt samt fundera på relationer
- eleverna övar sig hur vara en del av en välmående grupp och hur empati och bemötande bidrar till en bra stämning.
- undersöka vilka organisationer jobbar för att rädda djur och miljön samt organisationernas verksamhet
- utflykt till närliggande fågelskådningstorn under hösten eller våren för att följa med flyttfåglar
- eleverna forskar i hur påverkas naturen av skogsavverkning, den byggda miljön, nedsmutsning och försurning
- eleverna bekantar sig med närmiljö både gällande motion och natur