



10.11.2020

Asia/5

§ 27

Taiteen perusopetuksen kehittämisavustukset 2021

HEL 2020-011268 T 02 05 01 00

Päätös

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan kulttuuri- ja kirjastojaosto myönsi taiteen perusopetuksen kauden 2020–2022 kehittämisavustuksia yhteensä 260 000 euroa vuodelle 2021 seuraavasti:

Hakijan nimi	Avustus 2020	Haettu 2021	Avustus 2021
Föreningen för Drama och teater, DOT rf	20 000	20 000	20 000
Helsinkimissio ry, Helsingforsmission rf	20 000	20 000	20 000
Kallion musiikkikoulun kannatusyhdistys ry	40 000	40 000	40 000
Meri-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry	70 000	80 000	70 000
Teatteriosuuskunta ILMI Ö.	20 000	20 000	20 000
Viihdepalvelu Esirippu Oy/Pohjois-Helsingin bändikoulu	40 000	40 000	40 000
Vuosaaren musiikkikoulun Tuki Ry	50 000	50 000	50 000

Avustukset ovat harkinnanvaraisia.

Föreningen för Drama och teater, DOT rf:n (Teaterskolan DOT) avustus kohdennetaan Kulturpaletten-projektiin. Kyseessä on matalan kynnyksen toiminta lapsille ja nuorille, jossa he saavat kokeilla neljää taidemuotoa yhden lukukauden verran. Tällaista avointa toimintaa järjestetään Vuosaarella, Jätkäsaarella, keskustassa, Malmilla, Puotilassa ja Maunulassa.

Helsinkimissio ry:n (Resonaarin musiikkikoulu) avustus kohdistetaan OpenLessons ja Erilainen oppija -mallien kehittämiseen sekä päiväkotien ja koulujen pidempikestoisiin työpajajaksoihin, mihin tarvittaessa liittyy myös yksilöllinen ohjaus ja opettaminen. Hankkeessa toimii yhteistyökumppanina myös Keski-Helsingin musiikkikoulu.

Kallion musiikkikoulun kannatusyhdistys ry:n (Kallion musiikkikoulu) avustus kohdennetaan RYTMIHYRRÄ-hankkeen kehittämiseen. Ky-



10.11.2020

seessä on matalan kynnyksen ohjattua musiikin harrastamista helsinkiläisillä ala-asteen kouluilla, etupäässä bändiohjausta oppilaan omalla koululla sekä uusia oud-soitinryhmiä Itäkeskuksessa ja Kalliossa. Yhteistyökoulut: Aleksis Kiven koulu, Itäkeskuksen peruskoulu, Hieta-kummun, Kalasataman, Kallion, Pihlajanmäen, Pukinmäenkaaren, Ruoholahden ala-asteet ja mahdollisesti myös Siltamäen ja Puotilan ala-asteet.

Meri-Helsingin Musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:n (Meri-Helsingin Musiikkiopisto) avustus kohdennetaan Rytmimajakka-hankkeen kehittämiseen. Hanke tarjoaa lapsille saavutettavia kulttuuripalveluita. Yhteistyökoulut on valittu alueilta, joissa maahanmuuttajataustaisten ja erityistä tukea tarvitsevien lasten osuus on keskimääräistä suurempi ja musiikinopetuksen saatavuus vastaavasti heikompi. Yhteistyökoulut: Aurinkolahden, Merilahden, Myllypuron, Torpparimäen ja Vuoniityn peruskoulut sekä Keinutien, Kontulan, Maunulan, Töölön ja Vallilan ala-asteet sekä Kankarepuiston koulu.

Teatteriosuuskunta ILMI Ö:n (Teatteri ILMI Ö) avustus kohdennetaan TOIVO-hankkeelle, jonka teemana on toivo ja tulevaisuus murrosikäisten nuorten maailmassa. Teemaa käsitellään teatteritaiteen keinoin yhdessä eri puolilta Helsinkiä tulevien nuorten kanssa ja koostetaan heidän ajatustensa pohjalta yhdessä nuorten teatteriesitys. Hanke toteutetaan yhteistyönä Teatteri ILMI Ö:n Teatterikoulun ryhmien sekä Merilahden, Puistololan, Puistopolun ja Vuoniityn peruskoulujen kanssa. Lisäksi yhteistyössä ovat mukana Musiikin erityispalvelukeskus Resonaari ja Taito Etelä-Suomen käsityö- ja muotoilukoulu.

Viihdepalvelu Esirippu ry:n (Pohjois-Helsingin Bändikoulu) avustus kohdennetaan Musastartti-toiminnan kehittämiseen. Tavoitteena on tarjota puitteita luovuuden kehittymiselle musiikillisin keinoin ja toiminta ohjaa oppilaita instrumenttitaitojen oppimiseen ja oman musiikin esittämiseen nykyaikaisten musiikkituotannon keinoin. Musastartti -hanke on kaksiosainen ja siihen kuuluvat peruskouluilla järjestettävä bändikerhotoiminta sekä leikkipuistoissa järjestettävät ja kehitettävät musiikkitapahtumat. Yhteistyökoulut: Suutarilan, Maatullin, Puistolaraitin ja Pohjois-Haagan ala-asteet sekä Haagan, Puistololan ja Suutarikylän peruskoulut.

Vuosaaren musiikkikoulun tuki ry:n (Vuosaaren musiikkikoulu) avustus kohdistetaan taiteen perusopetuksen kehittämishankkeelle, jossa toteutuksessa ovat mukana tanssin- ja soitonopetus sekä pop/jazz-lauluryhmät. Hankkeella pyritään takaamaan jo mukana oleville lapsille ja nuorille mahdollisuus jatkaa hyvin alkanutta harrastustaan, uusia ryhmiä on myös perustettu, yhteensä 13 ryhmää. Suurin osa ryhmistä



10.11.2020

Asia/5

on Kallahden segregaatioalueella Saseka-talossa, jossa Vuosaaren musiikkikoulu toimii.

Ohjeet avustuksen saajille

Avustuksen ensimmäinen erä, 80 %, maksetaan tammikuussa 2021 ja 20 % hankkeen vuosiraportin toimittamisen jälkeen. Raportti on toimitettava avustuksen myöntäjälle viimeistään 15.12.2021.

Mikäli avustuksen saaja on velkaa kaupungille, kuitataan myönnetystä avustuksesta kaupungin perimiskelpoinen saatava avustuksen saajalta.

Ohjeet avustuksen käyttämisestä, raportoinnista, avustuksen maksamisesta ja Helsinki-tunnuksen käytöstä löytyvät toimialan nettisivuilta [hel.fi/kulttuurinavustukset](https://www.hel.fi/kulttuurinavustukset) > Avustuksen käyttäminen ja raportointi:

<https://www.hel.fi/kulttuurin-ja-vapaa-ajan-toimiala/fi/avustukset/kulttuurin-avustukset/avustuksen-kayttaminen-ja-raportointi>

Kaupungilla on oikeus periä avustus tai sen osa takaisin, mikäli avustuksen saaja ei noudata avustusehtoja.

Vuoden 2022 hakuajoista ilmoitetaan nettisivuilla [hel.fi/kulttuurinavustukset](https://www.hel.fi/kulttuurinavustukset) > Hakuajat

Käsittely

Asian aikana kuultavana oli erityissuunnittelija Nina Gran. Asiantuntija poistui kuulemisensa jälkeen kokouksesta.

Esittelijä

kulttuurin edistämisen päällikkö
Veikko Kunnas

Lisätiedot

Nina Gran, erityissuunnittelija, puhelin: 310 37006
[nina.gran\(a\)hel.fi](mailto:nina.gran(a)hel.fi)

Muutoksenhaku

Oikaisuvaatimusohje, kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta

Otteet

Ote
Hakijat

Otteen liitteet
Esitysteksti
Oikaisuvaatimusohje, kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta



Päätösehdotus

Päätös on ehdotuksen mukainen.

Esittelijän perustelut

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan kulttuuri- ja kirjastojaosto päätti 28.5.2019 § 8 taiteen perusopetuksen kehittämisavustuksia koskevasta hausta vuosille 2020–2022. Avoimen hakukierroksen perusteella tuli yhteensä kahdeksan hankehakemusta, joista seitsemälle jaosto myönsi kolmivuotisen tuen. Nyt on kyseessä toinen vuosi kolmivuotiskaudesta.

Kolmivuotisella avustuksella halutaan vahvistaa taiteen perusopetuksen alueellista saatavuutta, mahdollistaa uudenlaisten toimintamallien ja opetusmenetelmien kokeilua sekä toimijoiden välistä yhteistyötä.

Taiteen perusopetuksen kehittämisavustuksien käsittelyssä huomioidaan seuraavat arviointiperusteet:

Toiminnallinen laatu ja toteutus

- lupa taiteen perusopetuksen järjestämiseen
- toiminnallista ammattimaisuutta
- miten yhtenäisen kokonaisuuden tavoitteet, suunnitelma sekä toteutus luovat
- miten toteuttamiskelpoista ja realistista hakemuksessa esitetty toiminta on ja miten toiminnassa hyödynnetään ja vahvistetaan verkostomaisia ja yhteisöllisiä toimintatapoja
- miten tarpeellinen avustus on toiminnan toteuttamisen kannalta
- miten monipuolista resursointi on
- millaisia ovat hankkeen taloudelliset riskit

Toiminnan vaikuttavuus

- miten toiminta täydentää taiteen perusopetuksen tarjontaa tai tuo esiin sellaisia sisältöjä, joita muuten ei kaupungissa toteudu
- miten toiminta vahvistaa sitä, että taiteen perusopetuksen tarjonta ilmentää moniäänistä ja moninaista Helsinkiä
- hankkeen kiinnostavuutta ja vaikuttavuutta taiteen perusopetuksen kentässä
- hankkeen uutta luovaa potentiaalia
- hankkeen tai toiminnan pedagogisia tavoitteita sekä sitä, miten nämä näkyvät suunnitellussa toiminnassa

Saavutettavuus ja saatavuus



10.11.2020

Asia/5

- miten toiminta tehdään osallistujien näkökulmasta sosiaalisesti, kulttuurisesti ja taloudellisesti saavutettavammaksi
- miten toiminta laajentaa taiteen perusopetuksen osallistujapohjaa sekä rohkaisee laajempaan keskusteluun taiteesta ja taiteen kehittämisestä
- miten opetuksen kohderyhmä(t) on määritelty sekä millaisilla toimenpiteillä erilaiset kohderyhmät pyritään tavoittamaan
- miten toiminta toteutuu alueellisesti

Jokaisen hankkeen kohdalla on arvioitu sitä, miten hyvin hanke täyttää asetetut arviointiperusteet ottaen huomioon avustuksiin käytettävät rajalliset resurssit. Valmistelussa huomioidaan alueellisen saavutettavuuden, eri ikäryhmien, toimintasisältöjen ja taiteenlajien välinen tasapaino sekä hankkeiden vaikuttavuus suhteessa myönnettävän avustuksen määrään. Hankkeiden toteutuksesta laaditaan sopimukset tekijöiden kanssa, joihin kirjataan myös raportointivelvollisuus.

Esittelijä

kulttuurin edistämisen päällikkö
Veikko Kunnas

Lisätiedot

Nina Gran, erityissuunnittelija, puhelin: 310 37006
nina.gran(a)hel.fi

Muutoksenhaku

Oikaisuvaatimusohje, kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta

Otteet

Ote
Hakijat

Otteen liitteet
Esitysteksti
Oikaisuvaatimusohje, kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta