

Liite 3. Muutokset Kallion lukion opetussuunnitelmaan 2021

Kallion lukion opetussuunnitelmaan 2021 lisätään Tanssi-oppiaineeseen (TAN) opintojaksot TAN8 Monitaiteellisen produktion harjoittelu ja esittäminen 2 op ja TAN9 Oman koreografian viimeistely ja ohjaaminen 2 op.

TAN8 Monitaiteellisen produktion harjoittelu ja esittäminen (2 op)

Tavoitteet:

- esiintymistaidot monitaiteellisissa produktioissa
- tuottamiseen liittyvät taidot (esityksen käsiohjelmat, julisteet, sosiaalinen media, jne.)
- kyky toimia epävarmuuden tai paineen keskellä
- yhteistyötaidot toimiessa eri taiteenalojen välillä
- tanssin ymmärtäminen osana monitaiteellista produktiota
- ymmärtää tanssiteen soveltamisen mahdollisuudet

Keskeiset sisällöt

- ryhmätyötaidon ja esiintymistaidon kartuttaminen niin ryhmässä kuin yksin
- omien vahvuuksien tunnistaminen ja hyödyntäminen
- ilmaisukyvyn laajentaminen
- yhteistyötaidot

Opintojakson arviointi

Opintojakso arvioidaan suoritusmerkinnällä hyväksytyksi (S) tai hylätyksi (H). Arvioinnissa otetaan huomioon seuraavat asiat: opiskelijan aktiivisuus ja vastuullisuus, asennoituminen sekä taidot ja tiedot.

Opintojakson vapaa kuvaus

Opintojakson tavoitteena on monitaiteelliseen prosessiin osallistuminen, opiskelijälähtöisyyden korostuminen, yhteistoiminnallisuuden edistäminen ja koulun yhteishengen lujittaminen. Moduulien tavoitteena on tanssillisuuden kehittyminen ja uusien ilmiöiden luominen. Tavoite on, että esitysvaiheessa opiskelijat toimivat jo itsenäisesti, oma-aloitteisesti ja ovat aktiivisia aloitteentekijöitä. Produktion esittämisen ytimessä on monitaiteellisuus, kokemuksellisuus ja opiskelijan oman oppimishalun vaaliminen ja vahvistaminen.

TAN9 Oman koreografian viimeistely ja ohjaaminen (2 op)

Tavoitteet

- tanssiteoksen ohjaamiseen tai harjoitteluun perehtyminen, esimerkiksi koreografian assistenttina toimiminen

- produktion ohjaaminen, esimerkiksi omaan koreografiaan liittyvä suunnittelu, valmistaminen ja esittäminen, sekä siihen liittyvät taidot
- tuottamiseen liittyvät taidot omassa taiteessa (esityksen käsiohjelmat, julisteet, sosiaalinen media, jne.)
- opiskelija kehittyy oman tanssiesityksen suunnittelijana ja toteuttajana

Keskeiset sisällöt

- koreografin rooli työryhmässä
- tanssijan ja koreografin välinen vuorovaikutus
- oman liikemateriaalin suunnitseminen
- esityksen tilan ja näyttämökuvan merkityksen tutkiminen
- koreografian traditiot ja tanssin eri tyylilajit

Opintojakson arviointi

Opintojakso arvioidaan suoritusmerkinnällä hyväksytyksi (S) tai hylätyksi (H). Arvioinnissa otetaan huomioon seuraavat asiat: opiskelijan aktiivisuus ja vastuullisuus, asennoituminen sekä taidot ja tiedot.