

# Muutokset Helsingin kielilukion opetussuunnitelmaan 2021

**Vieraat kielet, Aasian ja Afrikan kielet, korea, B3-oppimäärä**

## **Nimi**

Korean perustason alkeet 2 -opintojakso

## **Koodi**

KOB302

## **Oppiaineet**

- Vieraat kielet, Aasian ja Afrikan kielet, korea, B3-oppimäärä

## **Opintopisteet**

2 op (Johdetaan moduuleista)

## **Opintojakson moduulit**

Perustason alkeet 2 (VKAAB32) 2 op

## **Lisälaajuus**

0 op

## **Tavoitteet**

### **Perustason alkeet 2**

*Moduulin tavoitteena on, että opiskelija*

- pystyy vuorovaikutukseen taitotason A1.2 (puhuttu kieli) ja A1.1 (kirjoitettu kieli) tavoitteiden mukaisesti
- harjoittelee kirjoittamaan lisää
- tutustuu mahdollisuuksien mukaan siihen, kuinka kieltä kirjoitetaan digitaalisilla työvälineillä.

### **Keskeiset sisällöt**

#### **Perustason alkeet 2**

- oman lähipiirin ja arjen kuvailu
- sosiaalisen kohtaamisen tilanteet arjessa
- tavanomaiset asiointitilanteet

### **Laaja-alainen osaaminen opintojaksossa**

#### **Vuorovaikutusosaaminen**

Harjoittelemme arkipäivän tilanteissa tarvittavia taitoja monipuolisesti.

#### **Hyvinvointiosaaminen**

Vahvistamme ryhmän henkeä ja luottamusta itseen uuden kielen oppijana.

#### **Globaali- ja kulttuuriosaaminen**

Tutustumme kielialueiden kulttuureihin.

#### **Opintojakson arviointi**

Opintojakson tavoitteiden saavuttamista arvioidaan sekä formatiivisesti että summatiivisesti. Laaja-alaisen osaamisen tavoitteita arvioidaan erityisesti osana opintojakson formatiivista arviointia.

Formatiivisella arvioinnilla ohjataan, edistetään ja tuetaan opiskelijan oppimista ja tavoitteiden saavuttamista. Kannustava ja oppimista edistävä palaute tukee opiskelijan myönteistä kehitystä, hyvinvointia ja kokonaisvaltaista kasvamista. Osana formatiivista arviointia opiskelija tekee itsearviointia. Opiskelija tunnistaa oman osaamisensa ja asettaa oppimiselleen tavoitteita, jotka pohjautuvat opintojakson tavoitteisiin sekä opiskelijan omaan opintosuunnitelmaan. Opiskelija arvioi opintojakson aikana, miten hän saavuttaa tavoitteensa.

Summatiivisella arvioinnilla tehdään näkyväksi, miten opiskelija on saavuttanut opintojaksossa osaamiselle ja oppimiselle asetetut tavoitteet. Arviointi perustuu monipuoliseen ja jatkuvaan näyttöön. Opiskelijan kielitaidon kehittymistä arvioidaan eurooppalaisen viitekehityksen pohjalta luodun kehittyvän kielitaidon kuvausasteikon avulla.

Opintojakson aikana tehtävä itse- ja vertaisarviointi tukee opintojakson tavoitteiden saavuttamista. Lisäksi opiskelijat oppivat arvioimaan osaamistaan ja asettamaan oppimiselleen tavoitteita.

Opintojakson summatiivisessa ja formatiivisessa arvioinnissa voidaan käyttää apuna opiskelijan laatimaa kieliprofiilia.

### **Opintojakson vapaa kuvaus**

Kieliprofiili Helsingin kaupungin lukioissa

Lukio-opintojen aikana opiskelija laatii yhden kieliprofiilin. Kieliprofiilia laatiessa opiskelija oppii tunnistamaan ja tekemään näkyväksi taitojaan kaikissa osaamisissaan kielissä sekä pohtii vahvuuksiaan kielenopiskelijana ja kehittää kielenopiskelutaitojaan. Lisäksi opiskelija oppii arvioimaan kielitaitoaan kehittyvän kielitaidon kuvausasteikon avulla.

Kieliprofiilin työstäminen opintojaksossa

Opiskelija täydentää aloittamaansa kieliprofiilia joko pohtimalla itseään kielenopiskelijana, reflektoiden opintojakson aikana oppimaansa, arvioimalla kielitaitonsa kehittymistä kehittyvän kielitaidon kuvausasteikon avulla, valitsemalla sinne näytteen/näytteet kielitaidostaan, liittämällä sinne todistuksen osaamisestaan tai muulla opintojakson alussa sovitulla tavalla.

## **Muutokset Helsingin kuvataidelukion opetussuunnitelmaan 2021**

- Latinan B3-oppimäärän Kertausta abiturienteille: laajuus 1–2 op
- Italian B2-oppimäärän Projektiopintojakso: laajuus 2 op
- Italian B2-oppimäärän Kertausta abiturienteille opintojakso: laajuus 1–2 op
- Kiinan B2-oppimäärän Projektiopintojakso: laajuus 2 op

## **Muutokset Helsingin luonnontiedelukion opetussuunnitelmaan 2021**

- Terveystiedon Kertausta abiturienteille: laajuus 2 op.

# Muutokset Mäkelänrinteen lukion opetussuunnitelmaan 2021

## Kansainvälisten suhteiden jatkokurssi

- Laajuus 2 op

### Laaja-alainen osaaminen opintojaksossa

#### Hyvinvointiosaaminen

Kansainvälisten suhteiden opiskelu auttaa opiskelijaa suhteuttamaan muuttuvan maailman epävarmuutta ja asettamaan tämän päivän tapahtumia ja ilmiöitä laajempaan perspektiiviin. Opiskelija ymmärtää, että historian kulussa muutos on aina ollut läsnä, eikä se ole itsessään hyvä tai paha asia. Kansainvälisten suhteiden seuraamista ja ymmärtämistä tukevat esimerkiksi maailmansotien syihin ja seurauksiin sekä Yhdistyneiden Kansakuntien merkitykseen perehtyminen.

#### Vuorovaikutusosaaminen

Kansainvälisten suhteiden opetuksessa painotamme monipuolisten tiedontuottamis- ja julkaisemistapojen historiallista kehittymistä sekä harjoittelemme asiaperusteista argumentointia. Sananvapauden merkitys korostuu erilaisia yhteiskuntia vertailemalla. Ihmisoikeuksiin, holokaustiin ja muihin kansanmurhiin perehtyminen vahvistaa opiskelijan kykyä eläytyä toisen ihmisten asemaan. Opiskelija vahvistaa vuorovaikutusosaamistaan esimerkiksi laatimalla opintojakson sisällöistä pohdiskelevia esseevastauksia, perustelemalla väitteitä ja perehtymällä sananvapauden rajoihin.

#### Monitieteinen ja luova osaaminen

Kansainvälisten suhteiden opetuksen lähtökohtana on tutkitun tiedon arvostaminen ja ymmärtäminen, ja tämän pohjalta opiskelija pystyy muodostamaan perusteltuja tulkintoja ja päätelmiä. Tulkinnan tulee perustua käytettävissä olevaan evidenssiin ja tieteenalan tiedonrakentamistapoihin. Kielitietoisuus tarkoittaa sitä, että opiskelija perehtyy opettajan ohjauksessa kansainvälisen politiikan käsitteisiin ja harjoittelee niiden käyttöä. Kansainvälisten suhteiden opetuksessa perehdymme informaatiovaikuttamiseen ja tiedon luotettavuuden arviointiin. Monipuoliseen lähdeaineistoon suhtaudutaan tulkinnan kohteena, mikä vahvistaa opiskelijan monilukutaitoa ja kykyä toimia muuttuvassa informaatioympäristössä. Tavoitteellisuus edellyttää erilaisten tekstien sekä muiden tuotosten ja esitysten järjestelmällistä käyttöä.

#### Yhteiskunnallinen osaaminen

Kansainvälisten suhteiden opetus auttaa opiskelijaa ymmärtämään yhteiskuntien muutoksen ihmisten toiminnan seurauksena sekä hahmottamaan omat mahdollisuudet vaikuttaa tämän päivän ja tulevaisuuden yhteiskuntaan. Kansainvälisten suhteiden opintokokonaisuudessa perehdytään demokratian ja totalitarismin vastakkainasetteluun, kansainväliseen yhteistyöhön ja konflikteihin sekä poliittisiin ideologioihin ja niiden vaikutuksiin. Yhteiskunnallisen osaamisen kehittyminen vahvistaa opiskelijan taitoja toimia aktiivisena kansalaisena.

#### Eettisyys ja ympäristöosaaminen

Asettuminen menneisyyden ihmisen asemaan vahvistaa opiskelijan empatiakykyä ja auttaa opiskelijaa ymmärtämään menneisyyden ratkaisuja niiden historiallisesta kontekstista käsin. Opiskelijan historiallinen empatiakyky vahvistuu perehtymällä opintojakson ihmisoikeuskysymyksiin, holokaustiin ja muihin kansanmurhiin.

#### Globaali- ja kulttuuriosaaminen

Kansainvälisten suhteiden opetuksessa tarkastellaan, kuinka asenteet ja suhtautuminen muihin kulttuureihin ovat muuttuneet ja kuinka niitä on eri aikoina perusteltu. Historiallinen perspektiivi globalisaatioon, globaalin kansalaisuuden muotoutumiseen, maailman verkottumiseen ja keskinäisiin riippuvuuksiin auttaa ymmärtämään tätä päivää ja suuntaamaan tulevaisuuteen. Imperialismiin ja dekolonisaatioon sekä keskinäisriippuvuuden maailmaan perehtyminen kehittävät opiskelijan globaali- ja kulttuuriosaamisen taitoja.

### Arviointi

Opintojakson arviointiperusteet sovitaan opintojakson alussa. Formatiivisella arvioinnilla tuemme ja ohjaamme oppimista, ja osana formatiivista arviointia opiskelija tekee itsearviointia. Opiskelija tunnistaa oman osaamisensa ja asettaa oppimiselleen tavoitteita, jotka pohjautuvat opintojakson tavoitteisiin sekä opiskelijan omaan

opintosuunnitelmaan. Opiskelija arvioi opintojakson aikana, miten hän saavuttaa tavoitteensa. Opintojaksosta voidaan antaa arvosana tai suorituserkintä.

Mäkelänrinteen lukiossa hyväksytysti suoritettu opintojakso arvioidaan suorituserkinnällä (S).

## **Argumentointitaidon opintojakso**

- Laajuus 2 op

### **Laaja-alainen osaaminen opintojaksossa**

#### **Monitieteinen ja luova osaaminen**

Filosofiaan kuuluu perinteisesti monitieteistä ja luovaa osaamista vahvistava, eri tiedonaloja integroiva lähestymistapa ja sen opiskelu rakentaa luontevasti siltoja eri tieteiden välille. Kyseenalaistavana ja perusteita etsivänä oppiaineena se rohkaisee luovaan ja itsenäiseen ajatteluun. Nämä taidot korostuvat argumentointikurssilla. Opintojakso kehittää opiskelijan luovan, kriittisen ja itsenäisen ajattelun kykyä, joka vahvistaa valmiuksia eritoten akateemisiin jatko-opintoihin, mielekkääseen urasuunnitteluun ja tulevaisuuden työelämän muutoksiin.

#### **Hyvinvointiosaaminen**

Argumentaatiotaitojen opiskelu tukee hyvinvointiosaamista kehittämällä opiskelijan ymmärrystä itsestään ja ajattelustaan. Kun pohdiskelemme, keskustelemme ja väittelemme ryhmässä monimutkaisia kysymyksiä, opiskelijan luottamus omiin ajattelutaitoihinsa vahvistuu. Samalla teoreettisen filosofian opiskelu kehittää opiskelijan epävarmuuden sietokykyä.

#### **Vuorovaikutusosaaminen**

Filosofian keskustelevalle ja hyvää argumentaatiota korostavalle opiskelutapa tukee opiskelijoiden yhteisöllisyyttä, ja vuorovaikutustaitoja sekä opettaa erilaisten näkemysten arvostamista. Dialoginen filosofian opiskelu kehittää opiskelijan yhteistyökykyä sekä yhdessä oppimisen taitoja. Koska teoreettisen filosofisiin kysymyksiin on harvoin yksinkertaisia vastauksia, opiskelija oppii muodostamaan ja perustelemaan omia käsityksiään sekä samalla kunnioittamaan toisenlaisia perusteltuja näkemyksiä.

## **Arviointi**

Opintojakson arviointiperusteet sovitaan opintojakson alussa. Formatiivisella arvioinnilla tuemme ja ohjaamme oppimista, ja osana formatiivista arviointia opiskelija tekee itsearviointia. Opiskelija tunnistaa oman osaamisensa ja asettaa oppimiselleen tavoitteita, jotka pohjautuvat opintojakson tavoitteisiin sekä opiskelijan omaan opintosuunnitelmaan. Opiskelija arvioi opintojakson aikana, miten hän saavuttaa tavoitteensa. Opintojaksosta voidaan antaa arvosana tai suorituserkintä. Mäkelänrinteen lukiossa hyväksytysti suoritettu opintojakso arvioidaan suorituserkinnällä (S).

# Muutokset Ressun lukion opetussuunnitelmaan 2021

## IB lukiossa suoritettavat opinnot

- Laajuus 2 op

### Tavoitteet

Paikallinen lisäys tavoitteille

Ressun lukion opiskelija voi opiskella englannin kielellä Ressu IB World Schoolin kurssitarjonnan mukaisia kursseja valinnaisina opintojaksoina. Opintojaksoon tunnustetaan ja sijoitetaan muissa toisen asteen oppilaitoksissa hyväksytysti suoritettuja opintoja.

### Keskeiset sisällöt

Paikallinen lisäys keskeisille sisällöille

Keskeiset sisällöt määräytyvät IB- opetussuunnitelman mukaisesti kunkin IB-kurssin sisällöistä.

### Laaja-alainen osaaminen opintojaksossa

Vuorovaikutusosaaminen

Opinnot edistävät vuorovaikutustaitoja, kun opiskelija toimii ja oppii yhdessä IB-opiskelijoiden kanssa erilaisessa ympäristössä. Opiskelija kehittää kielitietoisuuttaan ja monilukutaitoaan, kun hän suorittaa opintoja eri osaamis- tai tieteenaloilta.

Hyvinvointiosaaminen

Opinnot antavat opiskelijalle valmiuksia tunnistaa vahvuuksiaan ja kehittämiskohteitaan sekä syventää osaamistaan. Opiskelijalle tarjoutuu mahdollisuuksia toimia ja oppia yhdessä IB-opiskelijoiden kanssa.

Globaali- ja kulttuuriosaaminen

Opinnot tukevat opiskelijan globaali- ja kulttuuriosaamisen kehittymistä, sillä opiskelija toimii opintojen aikana kulttuurisesti ja kielellisesti monimuotoisissa verkostoissa. Vieraskieliset opinnot tukevat globaali- ja kulttuuriosaamisen kehittymistä.

Eettisyys ja ympäristöosaaminen

IB-lukiossa suoritettavat opinnot ottavat huomioon eettisyyden ja ympäristöosaamisen kehittymisen sisällöissään ja tavoitteissaan.

Monitieteinen ja luova osaaminen

Opinnoissa opiskelija harjoittelee tiedonhankinnan ja -esittämisen tapoja. Opiskelija vahvistaa oppimaan oppimisen taitojaan ja valmiuksiaan jatko-opintoihin.

Yhteiskunnallinen osaaminen

Opinnot antavat monimuotoisia osallistumiskokemuksia. Opiskelija omaksuu aktiivisen kansalaisuuden ja toimijuuden taitoja. IB-lukiossa suoritettavat opinnot antavat näkemyksiä kansainvälisestä opintotarjonnasta ja opetussuunnitelmien sisällöistä sekä mahdollistaa globaalin näkemyksen opiskeluun.

### Arviointi

#### Opintojakson arviointi

Nämä opinnot arvioidaan suoritusmerkinnällä S.

# Muutokset Etu-Töölön lukion opetussuunnitelmaan 2021

## Evankelisluterilainen uskonto

### Nimi

Uskonto taiteissa ja populaarikulttuurissa

### Koodi

UE5

### Opintopisteet

2 op (Johdetaan moduuleista)

### Opintojakson moduulit

Uskonto taiteissa ja populaarikulttuurissa 2 op

### Lisälaajuus

0 op

### Moduulin tavoitteena on, että opiskelija

- ymmärtää ja osaa analysoida uskonnon ja taiteen suhdetta: taiteen ja arkkitehtuurin merkitystä uskonnoissa sekä uskontojen vaikutusta taiteen kehitykseen
- perehtyy siihen, miten uskonnollisen taiteen kautta ilmaistaan uskonnon, erityisesti kristinuskon, keskeisiä oppeja ja kertomuksia
- tunnistaa uskonnollista symboliikkaa ja perehtyy siihen, miten taiteessa ja populaarikulttuurissa käsitellään uskonnollisia teemoja
- harjaannuttaa taitoa tulkita uskontoon liittyviä ulottuvuuksia taiteen ja populaarikulttuurin eri muodoissa

### Keskeiset sisällöt

Uskonto taiteissa ja populaarikulttuurissa

- uskontojen ja taiteen vuorovaikutus, uskontojen merkitys taiteen kehityksessä
- uskonnollinen taide ja uskonnon ilmeneminen eri taidemuodoissa
- uskonnollisten tilojen arkkitehtuuri uskonnon ja sen erityispiirteiden kuvaajana
- uskonnollisia teemoja, symboliikkaa ja myyttejä eri taidemuodoissa ja populaarikulttuurissa
- Raamatun kertomusten ja kristillisen opin erilaisten tulkintojen tarkastelu taiteen eri muotojen avulla

### Laaja-alainen osaaminen opintojaksossa

Vuorovaikutusosaaminen

Opintojakson aikana perehdymme siihen, miten uskonnollisen taiteen keinoin voidaan ilmaista uskonnon keskeisiä oppeja ja kertomuksia. Symbolienlukutaidon kehittyminen vahvistaa valmiuksia ymmärtää erilaisia tapoja kommunikoida.

Hyvinvointiosaaminen

Perehdymme taiteen ja uskontojen väliseen suhteeseen. Taide kytkeytyy hyvinvoinnin teemoihin monin tavoin niin itseilmaisun ja empatiakyvyn harjoittelun kautta kuin tulkinnallisen horisontin laajentuessa.

Monitieteinen ja luova osaaminen

Harjoittelemme taitoa tulkita uskontoon liittyviä ulottuvuuksia taiteen ja populaarikulttuurin eri muodoissa.

## **Opintojakson arviointi**

Formatiivisella arvioinnilla tuemme ja ohjaamme oppimista, ja osana formatiivista arviointia opiskelija tekee itsearviointia. Opiskelija tunnistaa oman osaamisensa ja asettaa oppimiselleen tavoitteita, jotka pohjautuvat opintojakson tavoitteisiin sekä opiskelijan omaan opintosuunnitelmaan. Opiskelija arvioi opintojakson aikana, miten hän saavuttaa tavoitteensa.

Opetuskeskustelut, opettajan ohjaamat itsearviointit ja vertaispalautteet sekä tehtävistä kurssin aikana saadut palautteet ovat osa opiskelijan tukemista ja oppimisen ohjaamista. Uskonnon opiskelussa dialogisuus on tärkeä perusarvo, ja se tukee myös monipuolista formatiivista arviointia. Summatiivisen arvioinnin tehtävänä on tuoda asetettujen tavoitteiden saavuttaminen näkyväksi. Myös koe on oppimistilanne. Oppimisen ja hyvinvoinnin huomioivia malleja summatiivisen arvioinnin toteuttamiseksi on monia.

Arviointimenetelmistä sovitaan aina opintojakson alussa yhdessä ryhmän kanssa. Arvioinnin periaatteiden ja tavoitteiden tulee olla selkeät opiskelijalle opintojakson alusta alkaen, jolloin arviointi ohjaa ja tukee opiskelijaa oikeaan suuntaan suhteessa opintojakson keskeisiin tavoitteisiin. Laaja-alainen osaaminen arvioidaan yhdessä muiden tavoitteiden kanssa.

# Muutokset Sibelius-lukion opetussuunnitelmaan 2021

## 6.1 Opetuksen yleiset tavoitteet - Paikallinen tarkennus

### Erityisen koulutustehtävän mukaisen musiikinopetuksen tehtävä ja tavoitteet

#### Tehtävä

Erityisen tehtävän mukainen musiikinopetus tarjoaa lahjakkaille ja harrastuneille opiskelijoille mahdollisuuden kehittää muusikkouttaan ja musiikillista sivistystään syvällisesti ja laaja-alaisesti. Se kehittää paitsi valmiuksia ammattiopintoihin, myös laaja-alaista sivistystä ja luovaa asennetta, joista on hyötyä ja iloa kaikilla elämän alueilla. Eri musiikkiaineissa harjoitetaan musiikillisia taitoja sekä luovaa ja kriittistä ajattelua. Monipuolinen, kulttuurien kirjon vaihtelevat arvot tunnistava musiikkikasvatus tukee opiskelijan oman identiteetin ja musiikkisuhteen kehittymistä. Se edesauttaa kestävästi vastuullisiin ratkaisuihin kykenevän kansalaisuuden rakentamista globaalissa maailmassa, jossa musiikki vaikuttaa yhdistävänä, mutta samalla moniulotteisena ja moniselitteisenä tekijänä. Musiikkia opitaan arvioimaan ja arvostamaan ihmisen ja hänen kulttuurisen ympäristönsä vuorovaikutusta tutkimalla. Musiikillinen vuorovaikutus kehittää opiskelijan sosiaalisia ja kommunikaatiotaitoja ja vastuullisuutta. Opiskeluaikana syntyvät verkostot tukevat opiskelijan musiikillista toimintaa myös lukion jälkeen, olipa se sitten ammattiin tähtäävää tai aktiivista harrastamista. Oppiaineena käytetään eri aikakausien ja kulttuurien musiikkia; myös ajankohtaista ja kouluyhteisön ja sen yhteistyökumppaneiden itse tuottamaa. Musiikki on olennainen osa koulun toimintakulttuuria ja tapahtumia, ja se muodostaa myös yhteistyön ja vaikuttamisen kanavan ympäröivään yhteiskuntaan: Sibelius-lukio on aktiivinen musiikillinen toimija Helsingin ja koko Suomen kulttuurikentässä.

#### Tavoitteet

- Opiskelija oppii tunnistamaan musiikin merkityksen yhtenä kulttuurisen tiedon muotona, tunnistaa oman kulttuuri-identiteettinsä sekä ymmärtää sen historialliset ja kulttuuriset taustat.
- Opiskelija oppii ymmärtämään ja arvostamaan musiikkikulttuurien monimuotoisuutta ja pystyy toimimaan rakentavasti kulttuurien välisessä vuorovaikutuksessa myös kansainvälisissä yhteyksissä.
- Opiskelija saa taidollisia ja tiedollisia valmiuksia itsensä ilmaisemiseen musiikillisesti sekä syventää musiikin eri tyyleihin, lajeihin ja kehityskulkuihin liittyvää osaamistaan.
- Opiskelija kehittää taitoaan kuunnella musiikkia ja tulkita ja reagoida kuulemaansa, myös musisoidessaan.
- Opiskelija kasvaa aktiiviseksi ja vastuulliseksi musiikin tuottajaksi ja/tai kuluttajaksi ja saa valmiuksia musiikin elinikäiseen harrastamiseen ja taidealan tai taideopintoja hyödyntäviin jatko-opintoihin.

### Erityisen koulutustehtävän mukaisen tanssinopetuksen tehtävä ja tavoitteet

#### Tehtävä

Erityisen koulutustehtävän mukainen tanssinopetus tarjoaa opiskelijoille mahdollisuuden kehittää tanssijuuttaan ja taiteellista sivistystään syvällisesti ja laaja-alaisesti. Se kehittää paitsi valmiuksia ammattiopintoihin myös luovaa asennetta, josta on hyötyä kaikilla elämän alueilla.

Tanssissa opiskelijaa tuetaan ja kannustetaan aktiiviseen rooliin toimijana ja vaikuttajana. Tanssin opetuksessa keskeistä on ryhmätyöskentely esimerkiksi harjoitustunneilla ja produktioissa. Ryhmässä oleminen ja muiden kanssa kokemusten jakaminen kehittävät oppilaan välittävää ja vastuullista asennetta muita ihmisiä ja ympäristöä kohtaan. Tanssitunneilla ja esiintymistilanteissa mahdollistuu onnistumisen ja osallisuuden kokeminen. Tanssin välityksellä opiskelija tutustuu luontevasti ja luovasti muihin kulttuureihin.

Oma tekeminen ja läsnäolo rohkaisevat avoimuuteen erilaisuutta ja toiseutta kohtaan. Tanssinopetuksessa tuetaan opiskelijan itseohjautuvuutta työskentelyssä ja arvioinnissa. Opiskelijaa ohjataan havainnoimaan ja tunnistamaan omia toimintatapojaan ja kehittämään niitä. Työpäiväkirjan pitäminen ja oman prosessin dokumentointi pyrkivät auttamaan opiskelijaa arvioimaan ja kehittämään itseään.

Olemisen tapahtumaa arvostavilla ja kehoa kuuntelevilla työtavoilla on merkittävä osuus lukion tanssinopetuksessa. Tanssin opetusmenetelmät pohjautuvat länsimaisen taidetanssin perinteisiin kietoutuen erilaisiin somaattisiin lähestymistapoihin sekä taiteen ja ruumiillisuuden filosofioihin.

#### Tavoitteet

Tanssin opetuksen tavoitteena on, että opiskelija syventää omaa tanssijuuttaan sekä löytää oman henkilökohtaisen suhteensa tanssitaiteeseen. Opiskelija vahvistaa tanssitekniisiä ja fyysisiä valmiuksiaan ja muodostaa ehjän ja myönteisen minäkuvan. Hän osaa toimia rakentavasti ryhmän jäsenenä sekä osaa suhteuttaa tekemisensä osaksi ympäröivää yhteiskuntaa.



## 6.2 Laaja-alainen osaaminen

### 6.2.1 Laaja-alainen osaaminen erityisen koulutustehtävän mukaisessa musiikinopetuksessa

#### Hyvinvointiosaaminen (01)

Oppiaineena musiikki luo pohjaa hyvinvointitaitojen kehittymiselle. Musiikin parissa toimiminen tarjoaa tunne-elämyksiä ja onnistumisen kokemuksia ja lisää opiskelijan hyvinvointia. Se tarjoaa opiskelijalle mahdollisuuksia ymmärtää itseään ja muita ihmisiä sekä musiikin merkityksiä elämässä. Musiikkia opiskellessaan opiskelija oppii tunnistamaan vahvuuksiaan ja myös vielä lisäharjoitusta vaativia taitoja.

#### Vuorovaikutusosaaminen (02)

Musiikki on olennaiselta olemukseltaan yhteistoimintaa ja yhdessä tekemistä, ja luo siten pohjaa vuorovaikutustaitojen kehittymiselle. Musiikillisen ja muun taiteellisen toiminnan kautta opiskelijat harjaantuvat ymmärtämään muiden ajatuksia ja tunteita, mikä on edellytys myötätunnon kehittymiselle ja hyvälle asettua toisen asemaan.

#### Monitieteinen ja luova osaaminen (03)

Monipuolinen musiikinopetus kehittää opiskelijan luovaa ja monitieteistä osaamista. Musiikillinen toiminta ohjaa ymmärtämään, että mielikuvitus ja kyky kuvitteluun ovat tärkeitä inhimillisiä ominaisuuksia. Ne auttavat katsomaan asioita toisin, ajattelemaan uusilla tavoilla ja ratkomaan käytännön ongelmia. Musiikin opetus vahvistaa esteettistä harkintakykyä ja auttaa hahmottamaan musiikin ja muiden tiedonalojen yhtymäkohtia. Olennaista taiteessa ja luovassa tuottamisessa on kuitenkin se, että ne auttavat näkemään toisissa täyden ihmisyyden taitoineen, tietoineen, kokemuksineen ja tunteineen.

#### Yhteiskunnallinen osaaminen (04)

Yhteiskunnallisen osaamisen kehittäminen kytkeytyy luontevasti musiikin opetuksen tavoitteisiin. Musiikki avaa näköalan ihmisenä olemiseen ja yhteiskuntaan. Musiikki ja muut taiteet avartavat ja laajentavat ajattelua, sisäistä katsetta, mikä auttaa näkemään esimerkiksi yli erilaisten raja-aitojen ja kohtaamaan konflikteja. Musiikillinen toiminta kehittää taitoa arvioida kriittisesti asioille annettuja ja ilmaisussa tuotettuja merkityksiä. Tällöin opiskelijoiden on mahdollista tarvittaessa vastustaa ajattelua, joka nojaa epädemokraattisiin arvoihin halventaen ihmisarvoa tai esimerkiksi muita kulttuureita. Musiikki opettaa opiskelijoita toimimaan vastuullisesti ja yhdessä yhteisen päämäärän hyväksi myös niiden kanssa, joiden lähtökohdat eroavat heidän omista lähtökohdistaan. Musiikin ja muun taiteen keinoin elämän vaikeidenkin aihepiirien käsittely on mahdollista.

#### Eettisyys ja ympäristöosaaminen (05)

Musiikillinen vuorovaikutus ja yhdessä tekeminen luovat pohjaa eettisyyden kehittymiselle. Musiikillinen toiminta lisää kykyä kuvitella myös oman toiminnan seurauksia, mikä on tärkeää niin eettisyyden kuin ympäristöosaamisenkin kannalta. Ekologinen kuvittelukyky auttaa näkemään vaihtoehtoisia valinnan mahdollisuuksia ja punnitsemaan toiminnan seurauksia kestävästä elämäntavan näkökulmasta. Opiskelijat ymmärtävät, että soiva musiikki on ihmisen toiminnan tuotos, joka ei juurikaan kuluta luonnonvaroja.

#### Globaali- ja kulttuuriosaaminen (06)

Musiikki on kulttuurinen ilmiö ja myös musiikin tekemisen tavat ovat kulttuurisia. Siksi musiikin opiskelu syventää opiskelijoiden ymmärrystä niin oman maan kuin muiden maiden kulttuureista ja kulttuuriperinnoistä. Näin musiikin opiskelu voi vahvistaa kulttuurisen moninaisuuden kunnioitusta ja ryhmien välistä dialogia.

### 6.2.2 Laaja-alainen osaaminen erityisen koulutustehtävän mukaisessa tanssitaiteessa

#### Hyvinvointiosaaminen (01)

Tanssitaide on olemukseltaan yhteistoimintaa ja yhdessä luomista. Oppinaineena tanssitaide luo pohjaa hyvinvointi- ja vuorovaikutustaitojen sekä eettisyyden kehittymiselle. Se tarjoaa opiskelijalle mahdollisuuksia ymmärtää itseään ja muita ihmisiä. Tanssitunneilla ja esiintymistilanteissa mahdollistuu onnistumisen ja osallisuuden kokeminen. Taiteellisen toiminnan kautta opiskelijat harjaantuvat ymmärtämään muiden ajatuksia ja tunteita, mikä on edellytys myötätunnon kehittymiselle ja hyvälle asettua toisen asemaan. Itselle merkityksellisen taidemuodon ymmärtäminen ja ilmaiseminen tukee identiteettien rakentumista, ihmisenä kasvua, hyvinvointia ja elinikäistä oppimista.

#### Vuorovaikutusosaaminen (02)

Tanssitaide on olemukseltaan yhteistoimintaa ja yhdessä luomista. Oppinaineena tanssitaide luo pohjaa hyvinvointi- ja vuorovaikutustaitojen sekä eettisyyden kehittymiselle. Se tarjoaa opiskelijalle mahdollisuuksia ymmärtää itseään ja muita ihmisiä. Tanssitunneilla ja esiintymistilanteissa mahdollistuu onnistumisen ja osallisuuden kokeminen. Taiteellisen toiminnan kautta opiskelijat harjaantuvat ymmärtämään muiden ajatuksia ja

tunteita, mikä on edellytys myötätunnon kehittymiselle ja kyvyille asettua toisen asemaan. Itselle merkityksellisen taidemuodon ymmärtäminen ja ilmaiseminen tukee identiteettien rakentumista, ihmisenä kasvua, hyvinvointia ja elinikäistä oppimista.

#### Monitieteinen ja luova osaaminen (03)

Taiteelle ominainen työskentely hyödyntää erilaisia tutkimisen, ilmaisemisen, esittämisen ja toiminnan tapoja. Tanssitaiteen monipuolinen opetus edistää opiskelijan luovaa ja monitieteistä osaamista. Tanssitaiteen opiskelu ohjaa ymmärtämään, että mielikuvitus ja kyky kuvitteluun ovat tärkeitä inhimillisiä ominaisuuksia. Ryhmässä olemisen ja muiden kanssa kokemusten jakaminen kehittävät oppilaan välittävää ja vastuullista asennetta muita ihmisiä ja ympäristöä kohtaan. Tämä on tärkeää ympäristöosaamisen kannalta.

#### Yhteiskunnallinen osaaminen (04)

Globaali- ja kulttuuriosaamisen sekä yhteiskunnallisen osaamisen kehittäminen kytkeytyy luontevasti tanssitaiteen opetuksen tavoitteisiin. Erityisen tehtävän mukainen tanssinopetus tarjoaa opiskelijoille mahdollisuuden kehittää tanssijuuttaan ja taiteellista sivistystään syvällisesti ja laaja- alaisesti. Se kehittää paitsi valmiuksia ammattiopintoihin myös luovaa asennetta, josta on hyötyä kaikilla elämän alueilla. Tanssitaiteen opiskelu avaa näköalan ihmisenä olemiseen ja yhteiskuntaan. Taiteellinen työskentely avartaa ja laajentaa ajattelua, mikä auttaa toimimaan dialogissa. Tanssin välityksellä opiskelija tutustuu luontevasti ja luovasti muihin kulttuureihin. Oma tekeminen ja läsnäolo rohkaisevat avoimuuteen erilaisuutta ja toiseutta kohtaan.

#### Eettisyys ja ympäristöosaaminen (05)

Tanssitaide on olemukseltaan yhteistoimintaa ja yhdessä luomista. Oppinaineena tanssitaide luo pohjaa hyvinvointi- ja vuorovaikutustaitojen sekä eettisyyden kehittymiselle. Se tarjoaa opiskelijalle mahdollisuuksia ymmärtää itseään ja muita ihmisiä. Tanssitunneilla ja esiintymistilanteissa mahdollistuu onnistumisen ja osallisuuden kokeminen. Taiteellisen toiminnan kautta opiskelijat harjaantuvat ymmärtämään muiden ajatuksia ja tunteita, mikä on edellytys myötätunnon kehittymiselle ja kyvyille asettua toisen asemaan. Itselle merkityksellisen taidemuodon ymmärtäminen ja ilmaiseminen tukee identiteettien rakentumista, ihmisenä kasvua, hyvinvointia ja elinikäistä oppimista.

#### Globaali- ja kulttuuriosaaminen (06)

Globaali- ja kulttuuriosaamisen sekä yhteiskunnallisen osaamisen kehittäminen kytkeytyy luontevasti tanssitaiteen opetuksen tavoitteisiin. Erityisen tehtävän mukainen tanssinopetus tarjoaa opiskelijoille mahdollisuuden kehittää tanssijuuttaan ja taiteellista sivistystään syvällisesti ja laaja- alaisesti. Se kehittää paitsi valmiuksia ammattiopintoihin myös luovaa asennetta, josta on hyötyä kaikilla elämän alueilla. Tanssitaiteen opiskelu avaa näköalan ihmisenä olemiseen ja yhteiskuntaan. Taiteellinen työskentely avartaa ja laajentaa ajattelua, mikä auttaa toimimaan dialogissa. Tanssin välityksellä opiskelija tutustuu luontevasti ja luovasti muihin kulttuureihin. Oma tekeminen ja läsnäolo rohkaisevat avoimuuteen erilaisuutta ja toiseutta kohtaan.

## Oppiaineet

### Erityisen koulutustehtävän mukainen musiikinopetus: Johdanto musiikkiopintoihin (MULJ)

Osaamisen arviointi

Paikallinen lisäys osaamisen arvioinnille

Musiikin opetuksessa ja arvioinnissa toteutetaan monipuolisesti autenttisia, musiikkitoiminnalle ja -käytännölle ominaisia menetelmiä. Ne tukevat opiskelijan omaehtoisuuden, itseohjautuvuuden ja sisäisen motivaation kehittymistä ja ylläpitämistä. Koko oppimisprosessin ajan opiskelijat saavat ja antavat monipuolista palautetta, mikä ohjaa opiskelijaa arvioimaan ja edistämään omaa oppimistaan. Arvioinnin peruslähtökohtana on opettajan ja opiskelijan läheinen vuorovaikutussuhde. Arviointi suoritetaan kannustavassa ilmapiirissä, jossa myös virheiden tekeminen ja niistä oppiminen on sallittua. Arvioinnin välineinä voidaan käyttää opiskelijan työskentelyn havainnointia ja siihen liittyvää kaksisuuntaista palautteenantoa, itsearviointia, vertaisarviointia, opettajan ja opiskelijan välisiä keskusteluja sekä projektien ja oppimistehtävien arviointia. Opintojaksot, joissa arviointi perustuu pääosin jatkuvaan palautteeseen ja/tai portfoliotyöskentelyyn, voidaan arvioida numeroarvioinnin (4-10) sijaan suoritusmerkinnällä (S/H).

### Erityisen koulutustehtävän mukainen musiikinopetus: Musiikki ja kulttuuri (MUKU)

Osaamisen arviointi

Paikallinen lisäys osaamisen arvioinnille

Musiikin opetuksessa ja arvioinnissa toteutetaan monipuolisesti autenttisia, musiikkitoiminnalle ja -käytännölle ominaisia menetelmiä. Ne tukevat opiskelijan omaehtoisuuden, itseohjautuvuuden ja sisäisen motivaation kehittymistä ja ylläpitämistä. Koko oppimisprosessin ajan opiskelijat saavat ja antavat monipuolista palautetta, mikä ohjaa opiskelijaa arvioimaan ja edistämään omaa oppimistaan. Arvioinnin peruslähtökohtana on opettajan ja opiskelijan läheinen vuorovaikutussuhde. Arviointi suoritetaan kannustavassa ilmapiirissä, jossa myös virheiden tekeminen ja niistä oppiminen on sallittua. Arvioinnin välineinä voidaan käyttää opiskelijan työskentelyn havainnointia ja siihen liittyvää kaksisuuntaista palautteenantoa, itsearviointia, vertaisarviointia, opettajan ja opiskelijan välisiä keskusteluja sekä projektien ja oppimistehtävien arviointia. Opintojaksot, joissa arviointi perustuu pääosin jatkuvaan palautteeseen ja/tai portfolio työskentelyyn, voidaan arvioida numeroarvioinnin (4-10) sijaan suoritusmerkinnällä (S/H).

### **Erityisen koulutustehtävän mukainen musiikinopetus: Musiikin teoria ja säveltapailu (MTS)**

Osaamisen arviointi

Paikallinen lisäys osaamisen arvioinnille

Musiikin opetuksessa ja arvioinnissa toteutetaan monipuolisesti autenttisia, musiikkitoiminnalle ja -käytännölle ominaisia menetelmiä. Ne tukevat opiskelijan omaehtoisuuden, itseohjautuvuuden ja sisäisen motivaation kehittymistä ja ylläpitämistä. Koko oppimisprosessin ajan opiskelijat saavat ja antavat monipuolista palautetta, mikä ohjaa opiskelijaa arvioimaan ja edistämään omaa oppimistaan. Arvioinnin peruslähtökohtana on opettajan ja opiskelijan läheinen vuorovaikutussuhde. Arviointi suoritetaan kannustavassa ilmapiirissä, jossa myös virheiden tekeminen ja niistä oppiminen on sallittua. Arvioinnin välineinä voidaan käyttää opiskelijan työskentelyn havainnointia ja siihen liittyvää kaksisuuntaista palautteenantoa, itsearviointia, vertaisarviointia, opettajan ja opiskelijan välisiä keskusteluja sekä projektien ja oppimistehtävien arviointia. Opintojaksot, joissa arviointi perustuu pääosin jatkuvaan palautteeseen ja/tai portfolio työskentelyyn, voidaan arvioida numeroarvioinnin (4-10) sijaan suoritusmerkinnällä (S/H).

Erityisen koulutustehtävän mukainen musiikinopetus: Sävellys ja sovitus (SÄSO)

Osaamisen arviointi

Paikallinen lisäys osaamisen arvioinnille

Musiikin opetuksessa ja arvioinnissa toteutetaan monipuolisesti autenttisia, musiikkitoiminnalle ja -käytännölle ominaisia menetelmiä. Ne tukevat opiskelijan omaehtoisuuden, itseohjautuvuuden ja sisäisen motivaation kehittymistä ja ylläpitämistä. Koko oppimisprosessin ajan opiskelijat saavat ja antavat monipuolista palautetta, mikä ohjaa opiskelijaa arvioimaan ja edistämään omaa oppimistaan. Arvioinnin peruslähtökohtana on opettajan ja opiskelijan läheinen vuorovaikutussuhde. Arviointi suoritetaan kannustavassa ilmapiirissä, jossa myös virheiden tekeminen ja niistä oppiminen on sallittua. Arvioinnin välineinä voidaan käyttää opiskelijan työskentelyn havainnointia ja siihen liittyvää kaksisuuntaista palautteenantoa, itsearviointia, vertaisarviointia, opettajan ja opiskelijan välisiä keskusteluja sekä projektien ja oppimistehtävien arviointia. Opintojaksot, joissa arviointi perustuu pääosin jatkuvaan palautteeseen ja/tai portfolio työskentelyyn, voidaan arvioida numeroarvioinnin (4-10) sijaan suoritusmerkinnällä (S/H).

### **Erityisen koulutustehtävän mukainen musiikinopetus: Improvisointi (IMPR)**

Osaamisen arviointi

Paikallinen lisäys osaamisen arvioinnille

Musiikin opetuksessa ja arvioinnissa toteutetaan monipuolisesti autenttisia, musiikkitoiminnalle ja -käytännölle ominaisia menetelmiä. Ne tukevat opiskelijan omaehtoisuuden, itseohjautuvuuden ja sisäisen motivaation kehittymistä ja ylläpitämistä. Koko oppimisprosessin ajan opiskelijat saavat ja antavat monipuolista palautetta, mikä ohjaa opiskelijaa arvioimaan ja edistämään omaa oppimistaan. Arvioinnin peruslähtökohtana on opettajan ja opiskelijan läheinen vuorovaikutussuhde. Arviointi suoritetaan kannustavassa ilmapiirissä, jossa myös virheiden tekeminen ja niistä oppiminen on sallittua. Arvioinnin välineinä voidaan käyttää opiskelijan työskentelyn havainnointia ja siihen liittyvää kaksisuuntaista palautteenantoa, itsearviointia, vertaisarviointia, opettajan ja opiskelijan välisiä keskusteluja sekä projektien ja oppimistehtävien arviointia. Opintojaksot, joissa arviointi perustuu pääosin jatkuvaan palautteeseen ja/tai portfolio työskentelyyn, voidaan arvioida numeroarvioinnin (4-10) sijaan suoritusmerkinnällä (S/H).

## **Erityisen koulutustehtävän mukainen musiikinopetus: Musiikkiteknologia (MUTEK)**

Osaamisen arviointi

Paikallinen lisäys osaamisen arvioinnille

Musiikin opetuksessa ja arvioinnissa toteutetaan monipuolisesti autenttisia, musiikkitoiminnalle ja -käytännölle ominaisia menetelmiä. Ne tukevat opiskelijan omaehtoisuuden, itseohjautuvuuden ja sisäisen motivaation kehittymistä ja ylläpitämistä. Koko oppimisprosessin ajan opiskelijat saavat ja antavat monipuolista palautetta, mikä ohjaa opiskelijaa arvioimaan ja edistämään omaa oppimistaan. Arvioinnin peruslähtökohtana on opettajan ja opiskelijan läheinen vuorovaikutussuhde. Arviointi suoritetaan kannustavassa ilmapiirissä, jossa myös virheiden tekeminen ja niistä oppiminen on sallittua. Arvioinnin välineinä voidaan käyttää opiskelijan työskentelyn havainnointia ja siihen liittyvää kaksisuuntaista palautteenantoa, itsearviointia, vertaisarviointia, opettajan ja opiskelijan välisiä keskusteluja sekä projektien ja oppimistehtävien arviointia. Opintojaksot, joissa arviointi perustuu pääosin jatkuvaan palautteeseen ja/tai portfolio työskentelyyn, voidaan arvioida numeroarvioinnin (4-10) sijaan suorituserkinnällä (S/H).

## **Erityisen koulutustehtävän mukainen musiikinopetus: Yhteismusisointi (YHTMU)**

Osaamisen arviointi

Paikallinen lisäys osaamisen arvioinnille

Musiikin opetuksessa ja arvioinnissa toteutetaan monipuolisesti autenttisia, musiikkitoiminnalle ja -käytännölle ominaisia menetelmiä. Ne tukevat opiskelijan omaehtoisuuden, itseohjautuvuuden ja sisäisen motivaation kehittymistä ja ylläpitämistä. Koko oppimisprosessin ajan opiskelijat saavat ja antavat monipuolista palautetta, mikä ohjaa opiskelijaa arvioimaan ja edistämään omaa oppimistaan. Arvioinnin peruslähtökohtana on opettajan ja opiskelijan läheinen vuorovaikutussuhde. Arviointi suoritetaan kannustavassa ilmapiirissä, jossa myös virheiden tekeminen ja niistä oppiminen on sallittua. Arvioinnin välineinä voidaan käyttää opiskelijan työskentelyn havainnointia ja siihen liittyvää kaksisuuntaista palautteenantoa, itsearviointia, vertaisarviointia, opettajan ja opiskelijan välisiä keskusteluja sekä projektien ja oppimistehtävien arviointia. Esiintymistilanteen aikana ja jälkeen yleisöltä saatava palaute ohjaa myös opiskelijan oppimista. Opintojaksot, joissa arviointi perustuu pääosin jatkuvaan palautteeseen ja/tai portfolio työskentelyyn, voidaan arvioida numeroarvioinnin (4-10) sijaan suorituserkinnällä (S/H).

## **Erityisen koulutustehtävän mukainen musiikinopetus: Soitinopinnot (SOOP)**

Osaamisen arviointi

Paikallinen lisäys osaamisen arvioinnille

Musiikin opetuksessa ja arvioinnissa toteutetaan monipuolisesti autenttisia, musiikkitoiminnalle ja -käytännölle ominaisia menetelmiä. Ne tukevat opiskelijan omaehtoisuuden, itseohjautuvuuden ja sisäisen motivaation kehittymistä ja ylläpitämistä. Koko oppimisprosessin ajan opiskelijat saavat ja antavat monipuolista palautetta, mikä ohjaa opiskelijaa arvioimaan ja edistämään omaa oppimistaan. Arvioinnin peruslähtökohtana on opettajan ja opiskelijan läheinen vuorovaikutussuhde. Arviointi suoritetaan kannustavassa ilmapiirissä, jossa myös virheiden tekeminen ja niistä oppiminen on sallittua. Arvioinnin välineinä voidaan käyttää opiskelijan työskentelyn havainnointia ja siihen liittyvää kaksisuuntaista palautteenantoa, itsearviointia, vertaisarviointia, opettajan ja opiskelijan välisiä keskusteluja sekä projektien ja oppimistehtävien arviointia. Esiintymistilanteen aikana ja jälkeen yleisöltä saatava palaute ohjaa myös opiskelijan oppimista. Opintojaksot, joissa arviointi perustuu pääosin jatkuvaan palautteeseen ja/tai portfolio työskentelyyn, voidaan arvioida numeroarvioinnin (4-10) sijaan suorituserkinnällä (S/H).

## **Erityisen koulutustehtävän mukainen musiikinopetus: Lauluopinnot (LAOP)**

Osaamisen arviointi

Paikallinen lisäys osaamisen arvioinnille

Musiikin opetuksessa ja arvioinnissa toteutetaan monipuolisesti autenttisia, musiikkitoiminnalle ja -käytännölle ominaisia menetelmiä. Ne tukevat opiskelijan omaehtoisuuden, itseohjautuvuuden ja sisäisen motivaation kehittymistä ja ylläpitämistä. Koko oppimisprosessin ajan opiskelijat saavat ja antavat monipuolista palautetta, mikä

ohjaa opiskelijaa arvioimaan ja edistämään omaa oppimistaan. Arvioinnin peruslähtökohtana on opettajan ja opiskelijan läheinen vuorovaikutussuhde. Arviointi suoritetaan kannustavassa ilmapiirissä, jossa myös virheiden tekeminen ja niistä oppiminen on sallittua. Arvioinnin välineinä voidaan käyttää opiskelijan työskentelyn havainnointia ja siihen liittyvää kaksisuuntaista palautteenantoa, itsearviointia, vertaisarviointia, opettajan ja opiskelijan välisiä keskusteluja sekä projektien ja oppimistehtävien arviointia. Esiintymistilanteen aikana ja jälkeen yleisöltä saatava palaute ohjaa myös opiskelijan oppimista. Opintojaksot, joissa arviointi perustuu pääosin jatkuvaan palautteeseen ja/tai portfoliotyöskentelyyn, voidaan arvioida numeroarvioinnin (4-10) sijaan suoritusmerkinnällä (S/H).

### **Erityisen koulutustehtävän mukainen musiikinopetus: Muusikon soveltavat taidot (MUSO)**

Osaamisen arviointi

Paikallinen lisäys osaamisen arvioinnille

Musiikin opetuksessa ja arvioinnissa toteutetaan monipuolisesti autenttisia, musiikkitoiminnalle ja -käytännölle ominaisia menetelmiä. Ne tukevat opiskelijan omaehtoisuuden, itseohjautuvuuden ja sisäisen motivaation kehittymistä ja ylläpitämistä. Koko oppimisprosessin ajan opiskelijat saavat ja antavat monipuolista palautetta, mikä ohjaa opiskelijaa arvioimaan ja edistämään omaa oppimistaan. Arvioinnin peruslähtökohtana on opettajan ja opiskelijan läheinen vuorovaikutussuhde. Arviointi suoritetaan kannustavassa ilmapiirissä, jossa myös virheiden tekeminen ja niistä oppiminen on sallittua. Arvioinnin välineinä voidaan käyttää opiskelijan työskentelyn havainnointia ja siihen liittyvää kaksisuuntaista palautteenantoa, itsearviointia, vertaisarviointia, opettajan ja opiskelijan välisiä keskusteluja sekä projektien ja oppimistehtävien arviointia. Opintojaksot, joissa arviointi perustuu pääosin jatkuvaan palautteeseen ja/tai portfoliotyöskentelyyn, voidaan arvioida numeroarvioinnin (4-10) sijaan suoritusmerkinnällä (S/H).

### **Erityisen koulutustehtävän mukainen tanssitaide: Tanssi ja kulttuuri (TAKU)**

Osaamisen arviointi

Paikallinen lisäys osaamisen arvioinnille

Arvioinnin tavoitteena on tukea myönteisesti opiskelijan tanssillisista kokonaiskehitystä ja hänen tanssisuhteensa syventymistä. Tanssin arviointi koostuu opetuksen tavoitteiden saavuttamisesta. Opintojaksot arvioidaan käyttäen numeroarvosanoja 4-10. Tämän lisäksi opiskelijalla on mahdollisuus saada opettajaltaan sanallista palautetta työskentelystään ja kehityksestään. Arvioinnissa otetaan huomioon seuraavat asiat: opiskelijan aktiivisuus ja vastuullisuus, kyky työskennellä itsenäisesti että ryhmässä, asennoituminen sekä taidot ja tiedot.

### **Erityisen koulutustehtävän mukainen tanssitaide: Nykytanssi (TANY)**

Osaamisen arviointi

Paikallinen lisäys osaamisen arvioinnille

Arvioinnin tavoitteena on tukea myönteisesti opiskelijan tanssillisista kokonaiskehitystä ja hänen tanssisuhteensa syventymistä. Tanssin arviointi koostuu opetuksen tavoitteiden saavuttamisesta. Opintojaksot arvioidaan käyttäen numeroarvosanoja 4-10. Tämän lisäksi opiskelijalla on mahdollisuus saada opettajaltaan sanallista palautetta työskentelystään ja kehityksestään. Arvioinnissa otetaan huomioon seuraavat asiat: opiskelijan aktiivisuus ja vastuullisuus, kyky työskennellä itsenäisesti että ryhmässä, asennoituminen sekä taidot ja tiedot.

### **Erityisen koulutustehtävän mukainen tanssitaide: Baletti (TABA)**

Osaamisen arviointi

Paikallinen lisäys osaamisen arvioinnille

Arvioinnin tavoitteena on tukea myönteisesti opiskelijan tanssillisista kokonaiskehitystä ja hänen tanssisuhteensa syventymistä. Tanssin arviointi koostuu opetuksen tavoitteiden saavuttamisesta. Opintojaksot arvioidaan käyttäen numeroarvosanoja 4-10. Tämän lisäksi opiskelijalla on mahdollisuus saada opettajaltaan sanallista palautetta työskentelystään ja kehityksestään. Arvioinnissa otetaan huomioon seuraavat asiat: opiskelijan aktiivisuus ja vastuullisuus, kyky työskennellä itsenäisesti että ryhmässä, asennoituminen sekä taidot ja tiedot.

### **Erityisen koulutustehtävän mukainen tanssitaide: Tanssiproduktio (TAPR)**

Osaamisen arviointi

Paikallinen lisäys osaamisen arvioinnille

Arvioinnin tavoitteena on tukea myönteisesti opiskelijan tanssillista kokonaiskehitystä ja hänen tanssisuhteensa syventymistä. Tanssin arviointi koostuu opetuksen tavoitteiden saavuttamisesta. Opintojaksot arvioidaan käyttäen numeroarvosanoja 4-10. Tämän lisäksi opiskelijalla on mahdollisuus saada opettajaltaan sanallista palautetta työskentelystään ja kehityksestään. Arvioinnissa otetaan huomioon seuraavat asiat: opiskelijan aktiivisuus ja vastuullisuus, kyky työskennellä itsenäisesti että ryhmässä, asennoituminen sekä taidot ja tiedot. Opiskelija saa produktioista myös henkilökohtaisen palautteen, jossa myös opiskelijan itsereflektio nousee tärkeäksi osaksi arviointia.

### **Erityisen koulutustehtävän mukainen tanssitaide: Kehontieto ja liikeilmaisu (TAKL)**

Osaamisen arviointi

Paikallinen lisäys osaamisen arvioinnille

Arvioinnin tavoitteena on tukea myönteisesti opiskelijan tanssillista kokonaiskehitystä ja hänen tanssisuhteensa syventymistä. Tanssin arviointi koostuu opetuksen tavoitteiden saavuttamisesta. Opintojaksot arvioidaan käyttäen numeroarvosanoja 4-10. Tämän lisäksi opiskelijalla on mahdollisuus saada opettajaltaan sanallista palautetta työskentelystään ja kehityksestään. Arvioinnissa otetaan huomioon seuraavat asiat: opiskelijan aktiivisuus ja vastuullisuus, kyky työskennellä itsenäisesti että ryhmässä, asennoituminen sekä taidot ja tiedot.

### **Erityisen koulutustehtävän mukainen tanssitaide: Tanssijan soveltavat taidot (TASO)**

Osaamisen arviointi

Paikallinen lisäys osaamisen arvioinnille

Arvioinnin tavoitteena on tukea myönteisesti opiskelijan tanssillista kokonaiskehitystä ja hänen tanssisuhteensa syventymistä. Tanssin arviointi koostuu opetuksen tavoitteiden saavuttamisesta. Tanssin soveltavat opintojaksot arvioidaan hyväksyty/hylätty eli opiskelija saa suorituksestaan suoritusmerkinnän sekä henkilökohtaisen palautteen. Soveltavissa opinnoissa arvioinnin pohjana käytetään myös vertaisarviointia sekä itsereflektiota.